

金匱玉函要略輯義

三



金匱玉函要略輯義卷二

東都 丹波元簡康夫 著

○血痺虛勞病脈證并治第六

論一首 脈證九條 方九首

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微滿在寸口關上小緊玄鉞引陽氣令脈和緊去則愈因趙本作困卧加作如關上下沉本有八中二字千金但上

有邪如風狀四字緊上無小字脈經並同

腫故麻木也前以明邪氣聚於氣分此以明邪氣凝於血

分故以血痺名之也。尊榮人謂膏粱之人。素食甘肥。故骨弱肌膚盛重。是以不任疲勞。則汗出。汗出則腠理開。亦不勝久卧。卧則不時動搖。動搖卽加被微風。亦遂得以干之。此言膏粱之人。外盛內虛。雖微風小邪。易爲病也。然何以知病血痺也。但以身體不仁。脈自微瀦。則知邪凝於血。故也。寸口關上小緊。亦風寒微邪。應得之脈也。鍼能導引經絡。取諸痺。故宜針引氣血。以瀉其邪。令脈不瀦而和。緊去邪散。血痺自通也。

醫通云。血痺者。寒濕之邪。痺著於血分也。辛苦勞動之人。皮腠緻密。筋骨堅強。雖有風寒濕邪。莫之能容。惟尊

榮奉養之人。肌肉豐滿。筋骨柔脆。素常不勝疲勞。行卧動搖。或遇微風。則能痺著爲患。不必風寒濕之氣。雜至而爲病也。夫血痺者。卽內經所謂在脈則血凝不流。仲景直發其所以不流之故。言血既痺。脈自微瀦。然或寸或關或尺。其脈見小急之處。卽風入之處也。故其鍼藥所施。皆引風外出之法也。

崇五藏生成篇曰。卧出而風吹之。血凝於膚者爲痺。王註。痺。謂痺痺也。廣韻。痺音頑。巢源千金問有頑痺字。此卽血痺也。而易通卦驗曰。太陽脈虛。多病血痺。鄭玄註。痺者氣不達。未當至爲病。蓋血痺之稱。昉見於此。千金云。風

痺遊走無定處。名曰血痺。後世呼麻木者。卽是活人書

云。痺者。閉也。閉而不仁。故曰痺也。本出于中藏經。

血痺。陰陽俱微。寸口關上微。尺中小緊。外證身體不仁。如風

痺狀。黃耆桂枝五物湯主之。千金作如風狀。脈經作如風落狀。並非。

鑑此承上條。互詳脈証。以明其治也。上條言六脈微瀯。寸

口關上小緊。此條言陰陽。寸口關上俱微。尺中亦小緊。合

而觀之。可知血痺之脈。浮沉寸口關上尺中俱微。俱瀯。俱

小緊也。微者。虛也。瀯者。滯也。小緊者。邪也。故血痺應有如

是之診也。血痺外證。亦身體頑麻。不知痛痒。故曰如風痺

狀。沉血痺。乃陰陽營衛俱微。邪入血分。而成血痺。中上二

焦陽微。所以寸口關上脈亦見微。微邪下連營血。主病。故

尺中小緊。是因氣虛受邪。而成血痺也。用桂芍薑棗。調和

營衛。而宣陽氣。雖然邪痺於血。因表陽失護。而受邪。故以

黃芪。補其衛外之陽。陰陽平補。俾微邪去。而痺自開矣。尤

不仁者。肌體頑痺。痛痒不覺。如風痺狀。而實非風也。以脈

陰陽俱微。故不可鍼。而可藥。經所謂陰陽形氣俱不足者。

勿刺以鍼。而調以甘藥也。

案血氣形志篇王注。不仁。謂不應。用則痺痺矣。巢源血

痺候云。血痺者。由體虛邪入於陰經故也。血爲陰。邪入

於血。而痺。故爲血痺也。其狀形體如被微風所吹。此形

容頑痺之狀也。風痺諸家不註。唯金鑑云。不似風痺。歷關節。流走疼痛也。此以風痺為歷節。恐誤也。巢源風痺候云。痺者風寒濕三氣雜至。合而成痺。其狀肌肉頑厚。或疼痛。由人體虛。腠理開。故受風邪也。據此則風痺。乃頑麻疼痛兼有。而血痺則唯頑麻而無疼痛。歷節則唯疼痛而不頑麻。三病各異。豈可混同乎。

黃耆桂枝五物湯方

黃耆

三兩

芍藥

三兩

桂枝

三兩

生薑

六兩

大棗

十二枚○趙本
作十一枚非

右五味以水六升。煮取二升。溫服七合。日三服。原註一方
有人參○

案千金用人參三兩。凡六味。
故單名黃耆湯無五物二字。

案據桂枝湯法。生薑常用三兩。而多至六兩者何。生薑味辛。專行脾之津液。而和營衛藥中用之。不獨專於發散也。成氏嘗論之。其意蓋亦在于此耶。

夫男子平人。脈大為勞。極虛亦為勞。

尤本極上
有脈字。

魏虛勞者。因勞而虛。因虛而病也。人之氣通于呼吸。根于臟腑。靜則生陰。動則生陽。陰陽本氣之動靜所生。而動靜能生氣之陰陽。此二神兩化之道也。故一靜一動。互為其根。在天在人。俱貴和平。而無取于偏勝。偏則在天之陽。愆陰伏。而化育乖。在人則陽亢陰獨。而疾病作。然則虛勞者。

過于動而陽煩。失于靜而陰擾。陰日益耗。而陽日益盛也。
是為因勞而虛。因虛而病之由然也。虛勞必起于內熱。終
七八。其一二虛寒者。必邪熱先。夫脈大者。邪氣盛也。極虛
見。而其後日久。隨正氣俱衰也。者精氣奪也。以二句揭虛勞之總。而木嘗言其大在何脈。
虛則何經。是在主治者。隨五勞七傷之故。而諦審之。豈數
言可盡者乎。鑑李氏曰。平人者。形如無病之人。經云。脈病
人不病者。是也。勞則體疲於外。氣耗於中。脈大非氣盛也。
重按必空濡。乃外有餘而內不足之象。脈極虛則精氣耗
矣。蓋大者。勞脈之外暴者也。極虛者。勞脈之內衰者也。
男子面色薄者。主渴及亡血。卒喘悸。脈浮者。重虛也。

魏仲景再為驗辨之于色于證于脈以決之。男子面色薄。
即不澤也。此五藏之精奪。而面色失其光潤也。然光必在
面皮內。蘊潤必在面皮內數方為至厚。若夫見呈耀。則亦
非正厚色矣。今言薄。則就無光潤者言也。其人必患消渴。
及諸失亡其血之疾。因而喘于胸。而悸于心。卒者。忽見忽
已之謂。沈陰血虛。而陽氣則盛。虛火上潛。津液不充。則渴。
氣傷而不攝血。則亡血。虛陽上逆。衝肺卒喘。心營虛而真
氣不斂。則悸。尤脈浮為裏虛。以勞則其陰失守。孤陽無根。
男子脈虛沈弦。無寒熱。短氣裏急。小便不利。面色白。時目瞑。
男子脈虛沈弦。無寒熱。短氣裏急。小便不利。面色白。時目瞑。

兼。少腹滿。此為勞使之然。脈經作時時目腹

鑑此復申虛極為勞。以詳其証之義也。脈虛沈弦。陰陽俱不足也。無寒熱。是陰陽雖不足。而不相乘也。短氣面白。時暝兼。乃上焦虛。而血不榮也。裏急小便不利。少腹滿。乃下焦虛。而氣不行也。凡此脈証。皆因勞而病也。故曰。此為勞使之然。程白。為肺色。鼻為肺竅。氣既不能下化。則上逆於頭。故目為之暝。迫於血。而鼻為之衄也。內經曰。勞則氣耗。其是類歟。

案本篇。標男子二字者。凡五條。未詳其意。諸家亦置而無說。蓋婦人有帶下諸病。產乳象疾。其証似虛勞。而否

者。不能與男子無異。故殊以男子二字別之歟。

勞之為病。其脈浮大。手足煩。春夏劇。秋冬瘥。陰寒精自出。酸

削不能行。

脈經酸上有足字。行下有少陰虛滿四字。酸削巢源作衰。外臺作發削。

徐脈大。既為勞矣。而更加浮。其證則手足煩。蓋陰既不足。

而陽必盛也。魏邪本陰虧陽亢。内生之焰也。然亦隨天時。

為衰旺。春夏者陽時也。陰虛之病必劇。秋冬者陰時也。陰

虛之病稍瘥。火盛于上。則必陽衰于下。邪火熾于上焦。邪

寒凝于下焦。陰寒即內迫。陽精自外出。為白濁。為遺精。為

鬼交。皆上盛下虛之必致也。精既出奪。必益虛寒。腿脚酸

軟。肌肉瘦削。遂不可行立。而骨痿不能起于床矣。

案陰寒。程云。寒字作虛字看。金鑑直以爲傳寫之謬。誤甚矣。陰寒者。陰冷也。乃七傷之一。巢源云。腎主精。髓開竅於陰。今陰虛陽弱。血氣不能相榮。故使陰冷也。久不已。則陰萎弱是也。魏爲陰寒之氣。亦非。酸削。巢源作痠。周禮。痠。首疾注云。痠。酸削也。疏云。人患頭痛。則有痠。而痛。千金。婦人門。酸。慙恍惚。不能起居。劉熙釋名云。酸。遜也。遜。通在後也。言脚疼力少。行通在後。以遜通者。也。消。弱也。如見割消。筋力弱也。卽酸削。痠。痠。酸。慙。與酸消同。

朱氏格致餘論云。內經冬不藏精者。春必病溫。若于此

時。縱嗜慾。至春升之際。必有溫熱病。今人多有春末夏初。患頭痛脚軟。食少體熱。仲景謂春夏劇。秋冬瘥。正俗所謂注夏病也。案本條所說。與注夏病不相干。此恐非也。男子。脈浮弱而瀯。爲無子。精氣清冷。

原註一作冷。○浮。脈經。巢源作微。案冷水名作。

沈此以脈斷無子也。男精女血。盛而成胎。然精盛脈亦當盛。若浮弱而瀯者。浮乃陰虛。弱爲真陽不足。瀯爲精衰。陰陽精氣皆爲不足。故爲精氣清冷。則知不能成胎。謂無子也。蓋有生而不育者。亦是精氣清冷所致。是嗣者。可不知之。而守養精氣者乎。尤精氣交虧。而清冷不溫。此得之天

稟薄弱故當無子。

巢源虛勞無子候云。丈夫無子者其精清如水。冷如冰。

鐵皆爲無子之候。

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩。

原註一作目眩痛。

髮落脈極虛乳。

遲消穀亡血失精。

目眩脈經作目眩痛。系此條原本連下桂枝龍蟬湯今依經本分作二條。

魏失精家腎陽大洩陰寒凝閉小腹必急小腹中之筋必如弦之緊而不能和緩陰頭必寒下真寒如是上假熱可微矣火浮則目眩血枯則髮落診其脈必極虛或浮大或弱濇不待言矣更兼乳遲乳則中虛胃陽不治遲則裏寒腎陽無根或便消穀中焦無陽也或吐衄亡血上焦浮熱。

也或夢交遺精下焦無陽也此虛勞之所以成而精失血亡陰陽俱盡也。

巢源虛勞失精候云腎氣虛損不能藏精故精漏失其病小腹弦急陰頭寒目眩痛髮落令其脈數而散者失精脈也凡脈乳動微緊男子失精也。

脈得諸乳動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之。脈經桂枝下有加字。

左脈得諸乳動微緊者陰陽並非而傷及其神與精也故男子失精女子夢交沈氏所謂勞傷心氣火浮不斂則爲心腎不交陽泛於上精孤於下火不攝水不交自洩故病。

失精或精虛心相內浮。擾精而出。則成夢交者是也。徐氏曰。桂枝湯外證得之。能解肌去邪氣。內證得之。能補虛調陰陽。加龍骨牡蠣者。以失精夢交。為神情間病。非此不足以收斂其浮越也。

桂枝加龍骨牡蠣湯方

原註小品云虛弱浮熱汗出者除桂加白薇附子各三分故曰二加龍骨

桂枝

芍藥

生薑

各三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

龍骨

牡蠣

各三兩

右七味以水七升。煮取三升。分溫三服。

案小品之文出于外臺虛勞夢泄精門云。小品龍骨湯。

療夢失精諸脈浮動心悸少急隱處寒目眶疼頭髮脫者。常七日許一劑。至良。方同。煮法後云。虛羸浮熱汗出云云。又深師桂心湯。療虛喜夢與女邪交接。精為自出。方一名喜湯。亦與本方同。本草白薇益陰清熱

天雄散方

程氏金鑑並刪此方

天雄

三兩

白朮

八兩

桂枝

六兩

龍骨

三兩

右四味杵為散。酒服半錢。七日三服。不知稍增之。

徐恐失精家有中焦陽虛變上方而加天雄白朮尤案此

疑示後人所附為補陽攝陰之用也。

案外臺載范汪療男子虛失精三物天雄散即本方無

龍骨云。張仲景方有龍骨。文仲同。知是非宋人所附也。

案天雄。本草大明云。助陽道。暖水藏。補腰膝。益精。

男子平人。脈虛弱細微者。喜盜汗也。喜。趙本作善。汗下。脈經有出字。

魏男子平人。爲形若無病者言也。其形雖不病。而其脈之虛而弱。則陽已損也。細而微。則陰已消也。陽損必馴至于失精。陰耗必馴至于亡血也。驗其外證。必喜盜汗。陽損斯表不固。陰損而熱自發。皆盜汗之由。而卽虛勞之由也。巢源。虛勞盜汗候云。盜汗者。因眠睡而身體流汗也。此由陽虛所致。久不已。令人羸瘠枯瘦。心氣不足。亡津液。故也。診其脈。男子平人。脈虛弱微細。皆爲盜汗脈也。

案金鑑云。此節脈證不合。必有脫簡。未知其意如何。蓋虛勞盜汗。脈多虛數。故有此說乎。

人年五六十。其病脈大者。痺俠背行。若腸鳴。馬刀俠癭者。皆爲勞得之。脈下。程有浮字。若趙作若。

尤人年五六十。精氣衰矣。而病脈反大者。是其人當有風氣也。痺俠背行。痺之俠背者。由陽氣不足。而邪氣從之也。若腸鳴。馬刀俠癭者。陽氣以勞而外張。火熱以勞而上逆。陽外張則寒動於中。而爲腸鳴。火上逆。則與痰相搏。而爲馬刀俠癭。李氏曰。癭生乳腋下。曰馬刀。又夾生頸之兩旁者。爲俠癭。俠者挾也。馬刀。螭蛤之屬。瘡形似之。故名馬刀。

金匱要略卷二

雜論

癭一作癭發於結癭之處二瘡一在頸一在腋下常相聯絡故俗名瘡串

案金鑑云若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡俠癭之癭字當是瘰癧字每經此證先勞後瘰先瘰後勞者有之從未見勞癭先後病也必是傳寫之譌此一偏之見不可憑也靈經脈篇少陽所生病云腋下腫馬刀俠癭而癰疽篇云其癰堅而不潰者為馬刀俠癭潘氏醫燈續焰釋之云馬刀蛤蠣之屬癰形似之挾癭者發于結癭之處大迎之下頸側也二癰一在腋一在頸常相連絡故俗名瘡串義尤明顯知是癭當依癰疽篇而作癭

馬刀挾癭即靈寒熱篇所謂寒熱瘰癧及鼠癭寒熱之證張氏註云結核連續者為瘰癧形長如蜺蛤者為馬刀又張氏六要云馬刀小蜺也圓者為瘰癧長者為馬刀皆少陽經鬱結所致久成瘰癧是也蓋瘰癧者未潰之稱已潰漏而不愈者為鼠癭其所由出于虛勞癭者致鼻源等瘰之生於頸下而皮寬不急垂挺挺然者故說文云癭頸瘰也與瘰癧迥別癭乃癭之訛無疑矣又案瘰俠背行若腸鳴馬刀俠癭各是一證非必三證悉見也故以皆字而斷之

脈沈小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則瘡

泄食不消化也。

案沈云。喝當作急。非也。蓋經脈篇喝喝而喘。

鑑脈沈細遲。則陽大虛。故名脫氣。脫氣者。謂胸中大氣虛少。不充氣息所用。故疾行喘喝也。陽虛則寒。寒盛於外。四末不溫。故手足逆冷也。寒盛於中。故腹滿漉泄。食不消化也。魏沉小兼數。則為陰虛血亡。沈小兼遲。則必陽虛氣耗也。故名之曰脫氣。

案抱朴子曰。奔馳而喘逆。或欬或瀝。用力後體。汲汲短乏者。氣損之候也。面無光色。皮膚枯腊。唇焦脈白。痿痺萎痺者。血滅之證也。所謂氣損。乃脫氣也。

脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。虛寒相

搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

此條亦見于辨脈及

婦人經病

程人之所以有身者。精與血也。內填骨髓。外溉肌膚。充溢於百骸。流行於藏府。乃天一所生之水。四大藉此以成。形是先天之神氣。必恃後天之精血。以為運用。有無相成。陰陽相生。毋令此害。若其人房室過傷。勞倦過度。七情暗損。六淫互侵。後天之真陰已虧。先天之神氣并竭。在婦人則半產胞胎。或漏下赤白。在男子則吐衄亡血。或夢交泄精。胗其脈。必弦而大。弦為寒。而大為虛。既寒且虛。則脈成革矣。革者。如按鼓皮。中空之象。即芤大之脈。內經曰。渾渾革

至如湧泉。病進而危矣。故仲景一集中。前後三致意焉。

虛勞裏急。悸。衄。腹中痛。夢失精。四肢痠疼。手足煩熱。咽乾口

燥。小建中湯主之。

外臺無悸。衄二字。口燥下有并婦人少腹痛六字。引古今錄驗名方藥液。

程裏急。腹中痛。四肢痠疼。手足煩熱。脾虛也。悸。心虛也。衄。

肝虛也。失精。腎虛也。咽乾口燥。肺虛也。此五藏皆虛。而土

為萬物之母。故先建其脾土。尤此和陰陽。調營衛之法也。

夫人生之道。曰陰曰陽。陰陽和平。百疾不生。若陽病不能

與陰和。則陰以其寒獨行。為裏急。為腹中痛。而實非陰之

盛也。陰病不能與陽和。則陽以其熱獨行。為手足煩熱。為

咽乾口燥。而實非陽之熾也。昧者以寒攻熱。以熱攻寒。寒

熱內賊。其病益甚。惟以甘酸辛藥。和合成劑。調之令和。則

陽就於陰。而寒以溫。陰就於陽。而熱以和。醫之所以貴識

其大要也。豈徒云寒可治熱。熱可治寒而已哉。或問和陰

陽。調營衛是矣。而必以建中者何也。曰。中者脾胃也。營衛

生成於水穀。而水穀轉輸於脾胃。故中氣立。則營衛流行。

而不失其和。又中者四運之軸。而陰陽之機也。故中氣立。

則陰陽相循。如環無端。而不極於偏。是方甘與辛合而生

陽。酸得甘助而生陰。陰陽相生。中氣自立。是故求陰陽之

和者。必於中氣。求中氣之立者。必以建中也。

案裏急。諸家無明解。巢源虛勞裏急候云。勞傷內損。故

腹裏拘急也。二十九難云。衝脈之爲病。逆氣裏急。丁註。逆氣。腹逆也。裏急。腹痛也。此云腹中痛。則藥源爲是。

小建中湯方

桂枝三兩 去皮

甘草三兩 炙

大棗十二枚

芍藥六兩

生薑三兩

膠飴一升

右六味。以水七升。煮取三升。去滓。內膠飴。更上微火消解。溫服一升。日三服。嘔家不可用建中湯。以甜故也。

原註千金。發男女因積冷氣。薄或大病後不復常。苦四肢沉重。骨肉痠。或吸少氣。行動喘急。胸滿氣急。腰背強痛。心中虛悸。咽乾唇燥。而體少色。或飲食無味。脇肋脹滿。頭重不舉。多時少起。甚者積年。輕者百日。漸致瘦弱。五藏氣竭。則難可復。常六脈俱不足。虛寒之氣。少腹拘急。羸瘠百病。名曰黃芪建中湯。又有人參二兩。○案此千金腎藏文。

本于肘後。積冷氣薄。作積勞虛損。胸滿氣急。作小腹痛急。脇肋脹滿。頭重不舉。作陰陽廢弱。悲憂慘感。六脈俱不足。以下則肺藏門。小建中湯主病。六脈俱不足。作肺與太腸俱不足。方後註云。肘後用黃耆人參各二兩。名黃耆建中湯。此所引頗舛。

程內經曰。脾爲中央土。以灌四旁。故能生萬物。而法天地。失其職。則不能爲胃行其津液。五藏失所養。亦從而病也。建中者。必以甘。甘草大棗膠飴之甘。所以建中。而緩諸急。通行衛氣者。必以辛。薑桂之辛。用以走表。而通衛。收斂榮血者。必以酸。芍藥之酸。用以走裏。而收營。營衛流行。則五藏不失權衡。而中氣斯建矣。

外臺集驗黃芪湯。卽黃芪建中湯。方後云。嘔者倍生薑。

七厘散

七厘散

又古今錄驗黃芩湯亦即黃芩建中湯方後云嘔即除
飴糖總病論云舊有微瀉或嘔者不用飴糖也

虛勞裏急諸不足黃芩建中湯主之

七裏急者裏虛脈急腹當引痛也諸不足者陰陽諸脈並
俱不足而眩悸喘喝失精亡血等証相因而至也急者緩
之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃芩尤有
專長也

黃芩建中湯方 於小建中湯內加黃芩一兩半餘依上法
氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺
虛損不足補氣加半夏三兩千金及外臺引集驗用黃芩
三兩氣短胸滿四字作嘔者

二字茯苓作四兩及藥以下十
四字無方後云此本仲景方

程生薑泄逆氣故短氣胸滿者加生薑甘令中滿故去大
棗淡能滲泄故加茯苓茯苓能止欬逆故療肺虛不足補
加半夏未詳

紫小建中湯黃芩建中湯致千金諸書上療及分兩異
同藥劑增減頗多茲見其一二以示運用之法
千金建中湯治五勞七傷小腹急痛膀胱虛滿手足逆
冷食飲苦吐酸痰嘔泄下少氣目眩耳聾口焦小便自
利方

於黃芩建中湯內加乾薑當歸人參半夏橘皮附子

金匱要略卷二

補血堂藏板

又大建中湯治五勞七傷小腹急。臍下彭亨。兩脇脹滿。腰脊相引。鼻口乾燥。目暗眈眈。憤憤不樂。胸中氣急。逆不下。食飲。莖中策策痛。小便黃赤。尿有餘瀝。夢與鬼神交通。去精驚恐虛乏方。

於黃耆建中湯加達志當歸澤瀉人參龍骨。千金翼無當歸

又前胡建中湯治大勞虛勞寒熱嘔逆下重虛熱小便赤痛客熱上熏頭目及骨肉疼痛口乾方。

於黃耆建中湯加前胡當歸茯苓人參半夏。

又芍藥湯治產後苦腹少痛方。

即小建中湯。

又云凡身重不得食食無味心下虛滿時時欬下喜臥者皆針胃脘大倉服建中湯及服平胃圓。

又堅中湯治虛勞內傷寒熱嘔逆吐血方。

於小建中湯方內加半夏三兩。千金翼無甘草桂心有生地黃

外臺刪繁建中湯療肺虛損不足補氣方。

於黃耆建中湯內加半夏。葉原文所載即是蓋係于後人所附程云未詳失考

又古今錄驗黃耆湯主虛勞裏急引少腹絞痛極掣。即腫縮疼痛。

即黃耆建中湯方後云嘔即除飴。

金匱要略卷二

補血堂藏板

金匱要略卷之六

補腎丸

又芍藥湯主療及方並與本文小建中湯同。

又黃耆湯療虛勞裏急少腹痛氣引胸脇痛或心痛短氣。

於黃耆建中湯內加乾薑當歸。

又建中黃耆湯療虛勞短氣少腹急痛五藏不足。

於黃耆建中湯去芍藥。

又深師黃耆建中湯療虛勞腹滿食少小便多。

於黃耆建中湯內加人參半夏去飴。

又必効黃耆建中湯療虛勞下焦虛冷不甚渴小便數。

於黃耆建中湯內加人參當歸若失精加龍骨白欬。

又深師黃耆湯療大虛不足少腹裏急勞寒拘引臍氣。

上衝胸短氣言語謬誤不能食吸吸氣乏悶亂者。

於黃耆建中湯內加半夏人參去飴若手足冷加附

子。

又大建中湯療內虛絕裏急少氣手足厥逆少腹攣急。

或腹滿弦急不能食起即微汗出陰縮或腹中寒痛不

繼勞苦唇口舌乾精自出或手足乍寒乍熱而煩苦酸

寒不能久立多夢寐補中益氣方。

於黃耆建中湯內加人參當歸半夏附子去飴。

又小品黃耆湯療虛勞胸中客熱令辟痞滿宿食不消。

金匱要略卷之六

補腎丸

吐意。脇間水氣。或流飲腸鳴。不生肌肉。頭痛。上重下輕。目視眊眊。恍惚志損。常燥熱。臥不得安。少腹急。小便赤。餘瀝。臨事不起。陰下濕。或小便白濁。傷多方。

於黃耆建中湯內。加入參當歸。去飴。有寒。加厚朴。

蘇沉良方云。小建中湯。治腹痛如神。然腹痛按之便痛。重按却不甚痛。此止是氣痛。重按愈痛而堅者。當自有積也。氣痛不可下。下之愈甚。此虛寒證也。此藥偏治腹

中虛寒。補血尤主腹痛。三因方治此証如味小建中湯於本方內加速志。

王氏易簡方云。或吐或瀉。狀如霍亂。及冒涉濕寒。賊風入腹。拘急切痛。加附子三分。名附子建中湯。疝氣發作。

當於附子建中湯煎時加蜜一筋頭許。名蜜附子湯。易簡方中

張氏醫說云。養生必用方。論虛勞不得用涼藥。如柴胡

龍甲青蒿萎門冬之類。皆不用服。唯服黃芪建中湯。有

十餘歲女子。因發熱咳嗽喘急。小便少。後來成腫疾。用

利水藥得愈。然虛羸之甚。遂用黃芪建中湯。日一服。三

十餘日遂愈。蓋人稟受不同。虛勞小便白濁。陰臟人服

暖藥。雖建中湯不甚熱。然有肉桂服之稍多。亦反為害。

要之用藥亦量其所稟。審其冷熱而不可一槩以建中

金匱要略卷之六

七
華佗堂補腦

湯治虛勞也。出醫

聖濟總錄結陰門芍藥湯治非時便血

小建中湯去大棗

直指方黃耆建中湯治傷濕鼻塞身痛

即本方不用膠飴

又加味建中湯治諸虛自汗

於本方加炒浮小麥

又黃芪建中湯加川芎當歸治血刺身痛

危氏得効方黃耆建中湯治汗出汚衣甚如垵染皆由

大喜傷心喜則氣散血隨氣行兼服妙香散金銀器麥

子麥則冬煎湯下病名紅汗

王氏準繩云小建中湯治痢不分赤白久新但腹中大

痛者神效其脈弦急或濡浮大按之空虛或舉按皆無

力者是也

示兒仙方建脾散治脾痞腸痛

即小建中湯加縮砂

徐氏醫法指南小建中湯治失血虛者

本方阿膠代膠飴

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣圓主之

程腰者腎之外候腎虛則腰痛腎與膀胱為表裏不得三

金匱要略卷之六

七
華佗堂補腦

焦之陽氣以次瀆。則小便不利。而少腹拘急。州都之官。示失其氣化之職。此水中真陽已虧。腎間動氣已損。與是方以益腎間之氣。氣強則便溺行。而小腹拘急亦愈矣。

案抱朴子云。今醫家通明腎氣之丸。內補五絲之散。骨填拘杞之煎。黃耆建中之湯。將服之者。皆致肥。腎氣丸黃耆建中湯。出于晉以前。可以知矣。

肘後云。乾地黃四兩。茯苓。薯蕷。桂。牡丹。山茱萸。各二兩。附子。澤瀉。一兩。搗蜜丸。如梧子。服七丸。日三。加至十九。此是張仲景八味腎氣丸方。療虛勞不足。大傷飲水。腰痛。小腹急。小便不利。又云。長服即去附子。加五味子。治

大風冷。

千金補腎門同。用乾地黃八兩。山茱萸。薯蕷。各四兩。澤瀉。牡丹皮。茯苓。各三兩。桂心。附子。各二兩。黃耆。各四兩。張文仲。加五味子。姚公。加五味子。

和劑局方。八味圓。治腎氣虛乏。下元冷慙。臍腹疼痛。夜多漩溺。脚膝緩弱。肢體倦怠。面色黧黑。不思飲食。又治

脚氣上衝。少腹不仁。及虛勞不足。渴欲飲水。腰重疼痛。少腹拘急。小便不利。或男子消渴。小便反多。婦人轉胞。

小便不通。即本方。用茯苓。牡丹皮。澤瀉。各三兩。熟地。各二兩。黃八兩。山茱萸。各四兩。附子。肉桂。各二兩。方後云。久服壯元陽。益精髓。活血。壯氣。強志。輕身。

薛氏醫按云。八味丸。治命門火衰。不能生土。以致脾胃

虛寒。而患流注。鶴膝等症。不能消潰收斂。或飲食少思。

或食而不化。或臍腹疼痛。夜多漩溺。經云。益火之源。以
消陰翳。卽此方也。又治腎水不足。虛火上炎。發熱作渴。
口舌生瘡。或牙齦潰爛。咽喉作痛。形體憔悴。寢汗等証。
加五味子四兩。

吳氏方考云。今人入房盛。而陽事愈舉者。陰虛火動也。
陽事先萎者。命門火衰也。是方於六味中。加桂附。以益
命門之火。使作強之官。得其職矣。

王氏小青囊云。又治下元冷憊。心火炎上。腎水不能攝
養。多唾痰涎。又治腎虛齒痛。又治腎虛淋瀝。

王氏藥性纂要云。治一少年哮喘者。其性善怒。病發寒。

天。每用桂附八味地黃湯。及黑錫丹而平。一次用之。未
効。加生鐵落於八味湯中。一劑而愈。

千金腎氣圓。治虛勞腎氣不足。腰痛陰寒。小便數。囊冷
濕。尿有餘瀝。精自出。陰痿不起。忽忽悲喜。

於本方。去牡丹皮。加玄參芍藥。千金翼有牡丹皮。
千金又方。治腎氣不足。羸瘦日劇。吸吸少氣。體重耳聾。
眼暗百病。

於本方。去附子山茱萸。加半夏。千金腎氣圓凡
嚴氏加味腎氣圓。治腎虛腰重脚腫。小便不利。

金匱要略卷之二

薛氏云。治脾腎虛。腰重
脚腫。小便不利。或肚腹

非修謹藏板

金匱要略

腫脹四肢浮腫或喘急痰盛已成虛症其効如神

又十補圓治腎藏虛弱面色黧黑足冷足腫耳鳴耳聾肢體羸瘦足膝軟弱小便不利腰脊疼痛但是腎虛之證

於本方中加鹿茸五味子

醫聖元戎都炁丸補左右二腎水火兼益

於本方中加五味子

錢氏小兒方訣地黃丸治腎虛解顛或行遲語遲等症

於本方中去桂枝附子薛氏云治腎經虛熱作渴小便淋秘痰氣上壅或肝經血

虛燥熱風客滯氣而患癰瘰結核或四肢發搐眼目

網動或肺經虛火咳嗽吐血頭目眩暈或咽乾燥痛

口舌瘡或心經血虛有火自汗盜汗便血諸血或

用此為主而佐以各藏之藥此藥為天一止水之

若藥賦不足脫體瘦弱解脫失榮或天一生水之

五臟腎病肝赤或平近女色精氣虧耗五藏齊損凡

諸虛不足之症皆用此以滋化源其功不能盡述○

藥此方增味頗多今省之

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷圓主之

薯蕷圓方

薯蕷 三十 當歸 桂枝 麴 千金作神龜

甘草 二十 乾地黃 豆黃卷 各十分 局方三因等

白朮 八分 芍藥 麥門冬 芍藥 柴胡

杏仁 各六 人參 七分

金匱要略

薯蕷圓方

金匱要略卷二

三
補腎丸

桔梗 從苓各五 阿膠七分 乾薑三分

白欬二分 防風六分 大棗百枚為膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一九一百丸為劑

魏益人之元氣在肺元陽在腎既剝削則難于遽復矣全賴後天之穀氣資益其生是榮衛非脾胃不能通宣而氣血非飲食無由平復也仲景故為虛勞諸不足而帶風氣百疾立此方以薯蕷為主端理脾胃上損下損至此可以撐持以人參白朮茯苓乾薑豆黃卷大棗神麴甘草助之除濕益氣而中土之令得行矣以當歸芍藥芎藭地黃麥

冬阿膠養血滋陰以柴胡桂枝防風升邪散熱以杏仁桔梗白欬下氣開鬱惟恐虛而有熱之人資補之藥上拒不受故為散其邪熱開其逆鬱而氣血平順補益得納勿以其迂緩而舍之

紫風氣蓋是兩疾唐書張文仲曰風狀百二十四氣狀八十治不以時則死及之是也此方千金載風眩門有黃芩云治頭目眩冒心中煩鬱驚悸狂癲外臺引古今錄驗大薯蕷丸療男子五勞七傷晨夜氣喘急內冷身重骨節煩疼腰背強痛引腹內羸瘦不得飲食婦人絕孕痼瘕諸病服此藥令人肥白補虛益氣凡二十四味

金匱要略卷二

聖藥錄

張仲景方。有大豆黃卷。麴蘖胡白。欬芍藥。無附子黃
芩。石膏黃老。葛根。胡。為二十一味。外臺更有大黃五味子
澤瀉乾漆。合廿四味。和

劑局方大山頤
圖與本書同。

虛勞虛煩。不得眠。酸棗湯主之。

尤人寤則魂寓於目。寐則魂藏於肝。虛勞之人。肝氣不榮。
則魂不得藏。魂不藏。故不得眠。酸棗仁補肝欬氣。宜以為
君。而魂既不歸容。必有濁痰燥火。衆間。而龍其舍者。煩之
所由作也。故以知母甘草清熱滋燥。茯苓川芎行氣除痰。
皆所以求肝之治。而宅其魂也。

三因云。外熱曰燥。內熱曰煩。虛煩之証。內煩身不覺熱。

頭目昏疼。口乾咽燥。不渴。滑清不寐。皆虛煩也。

葉氏統旨云。虛煩者。心中擾亂。鬱鬱而不寧也。良由津
液去多。五內枯燥。或榮血不足。陽勝陰微。

張氏醫通云。虛煩者。肝虛者。肝虛而火氣衆之也。故特

取棗仁以安肝。膽為主器。加芍藥調血以養肝。茯苓甘
草培土以榮木。知母降火以除煩。此平調土木之劑也。

案虛煩。空煩也。無熱而煩之謂。千金惡阻半夏茯苓湯。

主療空煩吐逆。婦人良方。作虛煩可証。

酸棗湯方

酸棗仁 二升

甘草 一兩

知母 二兩

茯苓 二兩

金匱要略卷之三

虛勞酸棗湯方

方加桂

二兩

右五味以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分

溫三服。

千金翼大酸棗湯 主虛勞煩悸。奔氣在胸中。不得眠。

方於本方去知母。加人參生薑桂心。

千金去芍藥。用知母。更加石膏。名酸

棗湯。主

又酸棗湯 主傷寒及吐下後。心煩乏氣。不得眠方。

於本方加麥門冬乾薑。

五勞虛極羸瘦腹滿。不能飲食。食傷憂傷。飲傷房室傷。饑傷。

勞傷。經絡榮衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃蠱蟲圓主之。

程此條單指內有乾血而言。夫人或因七情。或因飲食。或因房勞。皆令正氣內傷。血脈凝積。致有乾血積於中。而羸羸見於外也。血積則不能以濡肌膚。故肌膚甲錯。不能以營於目。則兩目黯黑。與大黃蠱蟲丸以下乾血。乾血去則邪除。正王。是以謂之緩中補虛。非大黃蠱蟲丸能緩中補虛也。

案金鑑云。緩中補虛四字。當在不能飲食之下。必是傳寫之訛。然內有乾血。故腹滿。若虛勞証而無腹滿。則大

大黃廔蟲丸

大黃十分

黃芩一兩

甘草三兩

桃仁一升

杏仁一升

芍藥四兩

乾地黄十兩

乾漆一兩

蘇蟲一升

水蛭石枚

蟻蟪一升

廔蟲半升

右十二味末之。煉蜜和丸。小豆大。酒飲服五九。日三服。

倪氏本草彙言云。仲景方。治五勞七傷。羸瘦。腹滿不能

飲食。內有乾血。肌膚甲錯者。用乾漆一兩。炒廔蟲十箇。

為細末。大黃一兩。酒煮半日。搗膏為丸。如黍米大。每服十

九。白湯送下。案此蓋後人以意減味者。李氏綱目廔蟲

條所收。大黃廔蟲丸。乃本書婦人產後病篇下瘀血湯

附方

也。雖是似誤。然二方並單捷。亦不可廢焉。

千金翼炙甘草湯

原註一云復脈湯。以復脈湯註仲景名。炙甘草湯。治虛勞

不足。汗出而悶。脈結悸。行動如常。不出百日。危急者十

一日此。翼傳上有心字。十二作二十三。

甘草四兩

桂枝

生薑各三兩

麥門冬半升

麻仁半升

人參

阿膠各二兩

大棗三十枚

生地黃一升

右九味。以酒七升。水八升。先煮八味。取三升。去滓。內膠

消盡。溫服一升。日三服。翼云。越公楊素患失。服七日。服五劑而便。

金匱要略卷二

千金翼方

左脈結。是榮氣不行。悸則血虧而心無所養。榮滯血虧而更出汗。豈不立槁乎。故雖行動如常。斷云不出百日。知其陰亡而陽絕也。人參桂枝甘草生薑行身之陽。膠麥麻地行身之陰。蓋欲使陽得復行陰中。而脈自復也。後人只喜用膠地等。而畏薑桂。豈知陰凝燥氣。非陽不能化耶。

案本草甘草別錄云。通經脈利血氣。大明云。通九竅利百脈。冠宗頤云。生則微涼。炙則溫。蓋四逆湯之治逆冷。復脈湯之復失脈。功端在乎甘草。傷寒類要。傷寒心悸脈結代者。甘草二兩。水三升。煮一半。服七合。

日一服。此單甘草湯。其義可知耳。

肘後續肝散。治冷勞。又主鬼疰一門相染。

續肝一具。炙乾末之。水服方寸匕。日三服。

案本草續肝。甘溫有毒。別錄治鬼疰。而肘後無治冷

勞之文。云尸疰鬼疰者。卽是五尸之中。尸疰又挾諸

鬼邪爲害也。其病變動。乃有三十六種。至九十九種。

大畧令人寒熱沉沉黑黑。不的知其所苦。而無處不

惡。累年積月。漸沉頓滯。以至於死。後復注易傍人。乃

至滅門。覺如此候者。至急療之。千金外臺引崔氏並

巢源鬼注候云。注之言佳也。言其連滯停住也。人有
先無他病。忽被鬼排擊。當時或心腹刺痛。或悶絕倒
地。如中惡之類。其得差之後。餘氣不歇。停住積久。有
時發動。連滯停住。乃至於死。死後注易傍人。故謂之
鬼注。劉熙釋名云。注。注也。相灌注也。症。卽注之从
者。

○肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

脈經合下飲病
欬嗽為一篇

論三首

脈證四條

方十五首

問曰。熱在上焦者。因欬為肺痿。肺痿之病。從何得之。師曰。或
從汗出。或從嘔吐。或從消渴。小便利數。或從便難。又從快藥

下利。重亡津液。故得之。曰。寸口脈數。其人欬。口中反有濁唾

涎沫者何。師曰。為肺痿之病。若口中辟辟燥。欬即胸中隱隱

痛。脈反滑數。此為肺癰。欬唾膿血。脈數虛者。為肺痿。數實者

為肺癰。脈經曰。上有問字。分為二條。快藥。中飲藥。欬唾膿血。

尤此。設為問答。以辨肺痿肺癰之異。熱在上焦。二句。見五

藏風寒積聚篇。蓋師有是語。而因之以為問也。汗出。嘔吐。

消渴。二便下多。皆足以亡津液。而生燥熱。肺虛且熱。則為

痿矣。口中反有濁唾涎沫者。肺中津液為熱所迫。而上行

也。或云。肺既痿而不用。則飲食游溢之精氣。不能分布諸

經。而但上溢。口亦通。案此徐註。口中辟辟燥者。魏氏以為肺癰

金匱要略

卷二

肺

肺痿肺癰

之痰涎膿血俱蘊蓄結聚於肺臟之內故口中反乾燥而但辟辟作空響燥欬而已然按下肺癰條亦云其人欬咽燥不渴多唾濁沫則肺痿肺癰二証多同惟胸中痛脈滑數唾膿血則肺癰所獨也此而論之痿者萎也案巢源如作肺萎如草木之萎而不榮為津燥而肺焦也癰者壅也如土之壅而不通為熱聚而肺癰也氣壅否結重腫而潰也是故其脈有虛實不同而其數則一也徐實者即上滑字義見

案肺痿非此別一病即是後世所謂勞嗽耳外臺蘇遊傳屍論云其初得半卧半起號為殭殭氣急欬者名曰

肺痿許仁則論云肺氣嗽者不限老少宿多上熱後因飲食將息傷熱則常嗽不斷積年累歲肺氣衰便成氣嗽此嗽不早療遂成肺痿若此將成多不救矣又云肺氣嗽經久將成肺痿其狀不限四時冷熱晝夜嗽常不斷唾白如雪細沫稠粘喘息氣上乍寒乍熱發作有時唇口候舌乾焦亦有時唾血者漸覺瘦悴小便赤顏色青白毛聳此亦成蒸又云肺氣嗽經久有成肺癰者其狀與前肺痿不多異但唾悉成膿出陳氏婦人良方劫勞散証治云勞嗽寒熱盜汗唾中有紅線名曰肺痿註家俱為別病而詮釋之者何快與歟同梁書姚僧垣曰

大黃快藥是也。魏云。辟辟唾聲。恐非。蓋辟辟。乾燥貌。張氏醫通云。言欬者。口中不乾燥也。若欬而口中辟辟燥。則是肺已結癰。火熱之毒出見於口。此說近是。

程氏醫經句測云。氣虛不能化血。故血乾不流。祇隨火勢沸上。火亢乘金。不生氣血而生痰。可知無血無液而枯金被火。肺葉安得不焦。故欲退彼之火。須是補我之金。金得補而生液。則水從液滋。火從液化也。蓋肺處藏之最高。葉間布有細竅。此竅名泉眼。凡五藏之蒸滲。從肺葉吸入之。祇是氣從泉眼呼出之。便成液。息息不窮。以灌漑周身者。皆從此出。此卽人身之星宿海也。一受

火炎。呼處成吸。有血卽從此眼滲入。碍去竅道。便令人欬。欬則見血。愈欬愈滲。愈滲愈嗽。久則泉眼俱閉。吸時徒引火升喉間。或痒或噎。呼時并無液出。六葉遂枯。遂焦。此肺癆之由也。

問曰。病欬逆。服之何以知此爲肺癰。當有膿血吐之。則死。其脈何類。師曰。寸口脈微而數。微則爲風。數則爲熱。微則汗出。數則惡寒。風則中於衛。呼氣不入。熱過於榮。吸而不出。風傷皮毛。熱傷血脉。風舍於肺。其人則欬。口乾喘滿。咽燥不渴。多唾。渴沫。時時振寒。熱之所過。血爲之凝滯。畜結癰膿。吐如米粥。始萌可抹。膿成則死。

金匱要略卷二

脈經無血爲之凝滯之字

三 肺癰賦

尤此原肺癰之由。為風熱畜結不解也。凡言風脈多浮。或緩。此云微者。風入營而增熱。故脈不浮而反微。且與數俱見也。微則汗出者。氣傷於熱也。數則惡寒者。陰反在外也。呼氣不入者。氣得風而浮利出而難入也。吸而不出者。血得熱而壅氣亦為之不伸也。肺熱而壅。故口乾而喘滿。熱在血中。故咽燥而不渴。且肺被熱迫。而反從熱化。為多唾。濁沫熱盛於裏。而外反無氣。為時時振寒。由是熱畜不解。血凝不通。而癰膿成矣。吐如米粥。未必便是死証。至浸淫不已。肺葉腐敗。則不可治矣。故曰始萌可救。膿成則死。

紫金鑑云。肺癰之上。當有肺痿二字。不然本文論肺痿

之義。則無著落。必是脫簡。蓋多唾濁沫。肺痿肺癰俱有之。而金鑑以為獨肺痿有之。而肺癰所無。因為脫文。誤甚。又云。脈微之三微字。當是三浮字。微字文氣不屬。必是傳寫之譌。雖未知原文果然否。此可以備一說也。危氏得効方云。始萌易治。膿成難治。診其脈數而實已成。微而漸愈。面色白。嘔膿而止者。自愈。有膿而嘔食。面色赤。吐膿如糯米粥者。不治。男子以氣為主。得之十救二三。婦女以血為主。得之十全七八。歷試屢驗。李氏入門云。肺癰脈數而虛。口燥咽乾。胸脇隱痛。二便赤澀。咳唾膿血腥臭。置之水中則沉。

潘氏續焰云。試肺癰法。凡人覺胸中隱隱痛。欬嗽有臭。痰吐在水內。沉者是癰。脹浮者是痰。案今驗果如其言。又以雙箸斷之。其斷爲兩段者是膿。其粘著不斷者是痰。亦一試法也。

蘭臺軌範云。肺癰之痰。膿成亦有愈者。全在用藥變化。漢時治法。或未全耳。

上氣而浮腫肩息。其脈浮大不治。又加利尤甚。

魏而浮腫。陽衰于中。而氣散于上也。肩息者。至人之息。息以踵。今息以肩。氣元已創其根。而浮游之氣。呼吸于胸膈之上也。診之脈浮大必浮大而沉微。且欲絕也。俱爲上盛。

下絕。加以下利。陰又下洩。陽必上越。其死尤速也。此上氣之陽虛。氣脫之重者。

案上氣諸家不釋。攷周禮天官疾醫職云。嗽上氣。鄭玄註。上氣逆喘也。此一節。卽是肺脹不治之証。上氣喘而躁者。屬肺脹。欲作風水。發汗則愈。

沉此見肺癰當有肺脹之辨也。邪傷於衛。後入於營。而爲肺癰。此風傷於衛。內挾痰涎。壅逆肺氣。上逆奔迫。故喘而躁。是爲肺脹。然有肺氣壅逆。不得通調水道。水卽泛溢皮膚。故曰欲作風水。治宜發汗驅風。從表而出。水卽下滲。卽下條小青龍之証也。

案肺脹一證諸家未有云後世其証者攷下文云肺脹
欬而上氣又云欬而上氣此為肺脹由此觀之卽後世
所謂呬嗽哮喘之屬巢源云痰氣相擊隨嗽動息呬呬
有聲謂之呬嗽本事續方云哮喘如拽鋸是也

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者
以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑
湯以溫之若服湯已渴者屬消渴若以下九字脈經無千金
作若渴者屬消渴法六字

為細
註

魏肺痿為虛熱之証矣然又有肺痿而屬之虛寒者則不
可不辨也乃吐涎沫而不欬其人不渴又遺尿小便數

者以上虛不能制水故也肺氣既虛而無收攝之力但趨
脫泄之勢膀胱之陽氣下脫而肺金益清冷乾燥以成痿
也肺葉如草木之花葉有熱之痿如日炙之則枯有冷之
痿如霜殺之則乾矣此肺冷之所以成痿也尤頭眩多涎
唾者經云上虛則眩又云上焦有寒其口多涎也甘草乾
薑甘辛合用為溫肺復氣之劑服後病不去而加渴者則
屬消渴蓋小便數而渴者為消不渴者非下虛卽肺冷也
甘草乾薑湯方

甘草四兩

乾薑二兩

右以水三升煮取一升五合去滓分溫再服千金注
云集驗

肘後有大
聚十二校

案此卽用傷寒得之便厥者以復其陽之甘草乾薑湯
取理中之半而回其陽者此証雖云肺中冷其源未曾
不由胃陽虛乏故主以此方蓋與大病差後喜噦者主
以理中湯意畧同

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之
外臺引小品水上
有如字云此本仲

景傷寒
論左

鑑欬逆上氣謂欬則氣上衝逆也水雞聲者謂水與氣相
觸之聲在喉中連連不絕也徐凡欬之上氣者皆爲有邪
也其喉中水雞聲乃痰爲火所吸不能下然火乃風所生

水從風戰而作聲耳故以麻黃細辛驅其外邪爲主以射
干開結熱氣行水濕毒尤善清肺氣者爲臣而餘皆降逆
消痰宣散藥唯五味一品以收其既耗之氣令正氣自飲
邪氣自去恐肺氣久虛不堪劫散也

巢源云肺病令人上氣兼胸膈痰滿氣行壅滯喘息不
調致咽喉有聲如水雞之鳴也紫水雞二種本草蘇頌
云龜卽今水雞是也又司馬相如傳顏註庸渠一名水
雞卽本草所謂鷓鴣也此云水雞蓋指龜而言取其鳴聲
連連不絕耳

射干麻黃湯方

金匱要略卷二

唐修經義疏

射干 十三枚一法三兩

麻黃 四兩

生薑 四兩

細辛

紫苑

款冬花 各三兩

五味子 半升

大棗 七枚

半夏

大者洗八枚一法半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮

取三升分溫三服

千金用射干三兩半夏半升外臺水上有東流二字

案此治肺脹之方凡本篇諸條肺痿肺癰之外悉屬肺脹讀者宜自知耳

千金麻黃湯治上氣脈浮欬逆喉中水雞聲喘急不通

呼吸欲死

外臺引深經同

於本方內去生薑細辛紫苑款冬花五味半夏

聖惠射干散治小兒欬嗽心胸痰壅攻咽喉作呀呿聲

於本方去大棗細辛款冬五味加桂心臨用入蜜

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠

皂莢圓主之

作吐趙本

徐此此水雞聲乃欬而上氣中之逆甚者也尤濁濁痰也

時時吐濁者肺中之痰隨上氣而時出也然痰雖出而滿

不減則其本有固而不拔之勢不迅而掃之不去也皂莢

味辛入肺除痰之力最猛飲以棗膏安其正也魏皂莢驅

風理瘳正為其有除痰滌垢之能也如今用皂莢澡浴以

除垢膩即此理也沉皂莢能開諸竅而驅風痰最疾服三

九者是取暖藥緩散之意也

金匱要略卷二

痰

難參靈藏

皂莢丸方

皂莢

八兩刮去皮用酥炙○外臺引深師作長大皂莢一挺去皮炙不用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一

服外臺三九作一九云千金經心錄延年同此本仲景傷寒論方一名棗膏丸○案酥本草除胸中客熱

蘭臺軌範云稠痰粘肺不能清滌非此不可

外臺必効療病喘息氣急喉中如水鷄聲者無問年月遠近方

肥皂莢

兩挺

好酥一兩

右二味於火上炙去火高一尺許以酥細細塗之數翻覆令得所酥盡止以刀輕刮去黑皮然後破之去子皮

筋脈攣節蜜和為丸每日食後服一九如熟豆日一服
託取一行微利如不利時細細量加以微利為度日止
一服

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之脈沈者澤漆湯主之而二字原本脈沈以下別列于厚朴麻黃湯方後今使徐程諸家註本移于此尤補欬

无此不詳見証而但以脈之浮沉為辨

麻黃湯與小青龍加石膏湯大同則散邪獨飲之力居多

而厚朴辛溫亦能助表小麥甘平則同五味飲安正氣者

也澤漆湯以澤漆為主而以白前黃芩半夏佐之則下趨

之力較猛雖生薑桂枝之辛亦祇為下氣降逆之用而已

金匱要略卷之二十一

不能發表也。仲景之意。蓋以欬皆肺邪。而脈浮者。氣多居表。故驅之使從外出。爲易脈沉者。氣多居裏。故驅之使從下出。爲易。亦因勢利導之法也。鑑李起曰。欬者。水寒射肺也。脈浮者。停水。而又挾風以鼓之也。麻黃去風散肺逆。與半夏細辛乾薑五味子石膏同用。卽前小青龍加石膏爲解表行水之劑也。然土能制水。而地道壅塞。則水亦不行。故用厚朴。疎敦阜之土。使脾氣健運。而水自下泄矣。杏仁下氣去逆。小麥入心經。能通火氣。以火能生脾。助脾而去成決水之功也。又云。脈沉爲水。澤漆爲君者。因其功專於消痰行水也。水性陰寒。桂枝行陽氣以導之。然所以停水

者。以脾土衰不能制水。肺氣逆不能通調水道。故用人參紫參白前甘草補脾順肺。同爲制水利水之方也。黃芩苦以泄之。半夏生薑辛以散之也。

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩

麻黃 四兩

石膏

如雞子大
千金作三兩

杏仁 半升

半夏 半升

乾薑 二兩

細辛 二兩

小麥 一升

五味子 半升

右九味。以水一斗二升。先煮小麥熟。去滓。內諸藥。煮取三升。溫服一升。日三服。

千金厚朴麻黃湯。

治欬而大逆上氣。胸滿喉中不利。如

金匱要略卷二

異

集驗堂藏版

水鷄聲。其脈浮者。方與本篇同。案本篇唯云欬而脈浮。恐是脫遺。千金所載却是舊文。

外臺深師授。枳湯療久逆上氣。胸滿喉中如水鷄鳴。

於本方去半夏。乾薑細辛小麥五味子。方後云。欬嗽甚者。加五味子半夏。洗各半升。乾薑三累。經用甚良。

千金名麻黃石膏湯主療加味並同

澤漆湯方

半夏半升

紫參

五兩一作紫苑○紫千金作紫苑

澤漆

三升以東洗水五斗

煮取一斗五升

生薑

五兩

白前

五兩

甘草

黃芩

人參

桂枝

各三兩

右九味。以咀。內澤漆汁中。煮取五升。溫服五合。至夜盡。

案千金澤漆湯治上氣其脈沉者。本篇亦似脫上氣二字。且攷本草。紫參不載治嗽之能。其作紫苑者。似是白前。本草別錄云。甘微溫無毒。治胸脇逆氣。欬嗽上氣。呼吸欲絕。

大逆上氣。咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之。徐以下諸作大逆唯程仍原文案大作心原見于樓氏綱目

程大逆上氣。則為喘為欬。咽喉為之不利。麥門冬半夏。以下氣。粳米大棗。以補脾。甘草人參。以補肺。脾肺相生。則氣得歸原。而大逆上氣自止。沈余竊擬為肺痿之主方也。

金匱要略卷二

平氏 畢鑒堂藏版

巢源上氣鳴息候云。肺主於氣。邪乘於肺。則肺脹。脹則肺管不利。不利則氣道澀。故氣上喘逆。鳴息不通。

麥門冬湯方

麥門冬七升○千金 半夏一升 人參二兩

甘草二兩

粳米三升

大棗十二枚

外臺半夏下有洗

字甘草下有炙字

右六味。以水一斗二升。煮取六升。溫服一升。日三夜一服。

案外臺引千金方同。云此本仲景傷寒論方。

玉函經傷寒差後病篇云。病後勞復發熱者。麥門冬湯主之。方同。

肘後方。麥門冬湯治肺痿欬唾涎沫不止。咽燥而渴。方

同。

聖濟總錄。麥門冬湯治肺胃氣壅。風客傳咽喉妨悶。方同。

喻氏法律云。此胃中津液乾枯。虛火上炎之証。治本之良法也。於麥門人參甘草粳米大棗。大補中氣。大生津液。隊中增入半夏之辛溫一味。其利咽下氣。非半夏之功。實善用半夏之功。擅古今未有之奇矣。

張氏醫通云。此胃中津液乾枯。虛火上炎之証。凡肺病有胃氣則生。無胃氣則死。胃氣者。肺氣之母氣也。故於竹葉石膏湯中。偏除方名二味。而用麥冬數倍爲君。兼

參草粳米以滋肺母使水穀之清微皆得上注於肺自然沃澤無虞當知火通上氣皆是胃中痰氣不清上溢肺隧占據津液流行之道而然。是以倍用半夏更加大棗通津滌飲爲先。真義全在乎此。若渴飲不除津液不致。雖日用潤肺生津之劑。烏能建止逆下氣之勳哉。俗以半夏性燥不用。殊失仲景立方之旨。

外臺麥門冬湯治傷寒下後除熱止渴。

於本方去半夏大棗粳米加石膏五味子。

活人麥門冬湯治勞氣欲絕。

於本方無半夏人參加竹葉。

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之。

尤肺癰喘不得臥肺氣被迫亦已甚矣。故須峻藥頓服以逐其邪。葶藶苦寒入肺洩氣閉加大棗甘溫以和藥力。示猶皂莢丸之飲以棗膏也。鑑趙良曰此治肺癰緊緊之方也。肺中生癰不瀉何待。恐日久癰膿已成瀉之無益。日久肺氣已索瀉之轉傷。乘其血結而膿未成當急以瀉之。法奪之。沉喘不得臥不亦甚乎。

葶藶大棗瀉肺湯方千金作

葶藶

熱全黃色如彈子大。案本細附方搗下有未蜜二字義始通。

右先以水三升。

煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服。

金匱要略卷二

千金云葶藶三兩爲末。大棗二十枚。右二味先以水三升。煮棗取二升。去棗。內藥。一棗大。煎取七合。頓服。令盡。三日服一劑。可至三四劑。外臺引千金云。葶藶三兩。熬令色紫。右一味。搗令可丸。以水三升。煮棗大棗二十枚。得汁二升。內藥如彈丸一枚。煎取一升。頓服。古今錄驗。刪繁。仲景傷寒論。范汪同。

按氏綱目云。孫兆視雷道矩病吐痰。頃間已及一升。喘欬不已。面色黧黯。精神不伏。兆與服仲景葶藶大棗湯。一服訖。已覺胸中快利。畧無痰唾矣。

欬而胸滿。振寒脈數。咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久久吐膿。如

米粥者。爲肺癰。桔梗湯主之。千金作梗米粥。外臺引集驗同。

鑑欬而胸滿。振寒脈數。咽乾不渴。時出濁唾腥臭。久久吐

膿。如米粥者。此爲肺癰證也。肺癰尚未成。膿實邪也。故以

葶藶之劑瀉之。今已潰後。虛邪也。故以桔梗之苦。甘草之

甘。解肺毒。排癰膿也。此治已成肺癰。輕而不死者之法也。

魏或其癰雖成。而膿未大成。肺葉完全。尚未腐敗。亦可回

生也。

桔梗湯方

原註亦治血痺。○案千金外臺並無此四字。程尤金鑑亦刪之。爲是。

桔梗

一兩。○千金作三兩。注云。集驗用二兩。古今錄驗用一兩。外臺引集驗用二兩。

甘草

二兩。○外臺引集驗有炙字。

金匱要略

卷二

右二味以水三升。煮取一升。分溫再服。則吐膿血也。則千金作必千金異作不字外臺作朝暮吐膿血則差云張文仲千金備急古今錄驗范汪同此本仲景傷寒論方千金云一方有救冬花二兩半。和劑名如聖湯。

醫聖元戎如聖丸治風熱毒氣上攻咽喉痛痺腫塞妨悶及肺癰喘嗽唾膿血胸滿振寒咽乾不渴時出濁沫氣臭腥久久咯膿狀如米粥。

龍腦

另研

牛黃

另研

桔梗

甘草

生用各錢

右為細末煉蜜丸每兩作二十九每用一九噉化

欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半

夏湯主之

外臺引仲景傷寒論作肺脹者病人喘目如脫狀脈浮大也肺脹而欬者此方主之