

萬金一統鈔



萬金一統鈔序

雲林龔氏述萬金一統載在萬
病回春之卷端徧摘方書祖述
前賢悉醫門之要語也頃日鈔
出不知何人之所作剗剗氏鐫
之梓携來請序于余披而閱之

以和字解釋其義初學之徒尤
易分曉非惟証得典故之所由
畧有便於衛生之療術感作者
之用心不得辭遂以數字題其
首而附天和癸亥陽月下辭日
秋香館熊谷敷人叙



新刊萬病回春卷之一

太醫院醫官金谿雲林龔廷賢子才編輯

門人 醫官同邑胡廷訓

慈谿羅國望

弟醫官廷器

閩門 書林

姪懋官同校

葉龍溪重刊

萬金一統述鈔

題曰

小學朱子題辭及峰饒氏曰題辭者標題書首之辭蓋序之異名也先生既集爲小學之書而又自序其所以述作之意於書首以趙岐序孟子有題辭之号故以名之其辭則題

題スルトハ名ヲ著ス事也回春ト名付タル心ヲコトワル也七字ヲ一句トシ韻ヲフミハ句ノ詩ニ作リテ云也

醫演岐黃本世傳

醫者其切說文云治病之工也。本草序例曰醫者意也古文所謂良醫者蓋善以意量得其節

淮南子曰神農嘗百草一日遇七十毒醫者始云岐黃トハ岐伯ト黄帝ト也先師儼然

リ醫道ヲ岐伯ヘ傳エ岐伯ヨリ黄帝ヘ教エ奉ル故

ニ岐伯ヲ先ヘ書ナリ岐伯鬼史區雷公少師少俞伯

高六人黄帝ノ臣也六臣内岐伯ヲ天師トサレテ

申ス也。本世傳トハ世ニ傳エテ本トシ貴フト云義也

爲嗟海内困顛連

海内トハ天下國土ヲサレテ云顛連トハ病ナカヒ事

也天下ニ病多ク不愈シテ延キ苦ム者多シ是ヲ十

ダク故ニ斯書ヲ作ルト也。顛連ハ張子厚西銘註ニ

爲嗟海内困顛連

題連綿延之疾

幾篇而拾千年秘

千年秘トハ往古ヨリ家々代々相傳シ來ル所ノ秘事
幾篇モコノロミテ其經驗ノ秘ヲ斯ニ集メ拾ト云義也

一點春回萬病痊

春ハ陽氣ノ盛ナル時ニシテ萬物發生スル也四氣調神
太論曰春三月謂發陳次註云陳久也ト云ハ春ハ
古キモ皆新ナル也故ニ一點春ニカヘテ病ヲイヤシ
萬物ヲ治セント云義也此一句ヲトリテ萬病回春ノ
題号トスル也

解使疲癯躋壽域

上

疲癯史記平原君傳出タリ疲者勞乏之人癯者
罷病之人ト云ヘリ比自ツカレタル病事也是ヲ毛痊レ無
病命ナカキ人トナサント云義也。壽域前漢書列

四十二王古傳躋之仁壽域

云杜子美詩八荒

躋壽域云

却慙謗陋著遺編

謗韻會淺也却慙トハ卑下謙退之辭也淺ク陋キ事

ヲ世ニ殘レ著述スル事ヲ慙ト云義也

敢云卞玉思三獻

史記列傳下和得王璞獻楚懷王王以爲欺則其
左足又獻平王則其右足荆王立和抱璞泣于荆
山下荆王剖之果得美玉封陵陽侯
世ノ爲メ賢道ノ重寶ヲ弘メント思フ事八十和カ玉ニ
十ケク知ク也ト云義也

憂國憂民天下先

賢者タル人ハ國ヲ憂ヒ民ヲウレウル事ヲ專ラトス惻隱
羞惡辭讓是非ノ心ヲ第一トス非儒勿賢ト云義也○范
文正公曰儒者不得宰相願爲良政蓋濟民之功
齊爾

○萬金一統述

述述誤也著述也纂纂人之言曰述

萬金者萬象之精粹也

萬象トハ天地ノ間ニ有ル物象ヲアスレタル所ヲ云

繫辭曰法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象

著明莫大乎日月云象トハカタキ也精粹トハ精ハ

大ヨリヲ九程ウスツキ白キ也變シテ青也出ル意粹ハ

易ニ純粹ト云テモツハラ義ニ用ル也○杜詩烽火連

三月家書抵萬金云

下統者總括之大機也

機ハ要也賢道切要ノ事ヲ一統ニスヘテ括リテヲ

萬金一統也

ラ子タルト云義也

太初者氣之始也

萬物イマタ形ナキ以前先ツ氣アリ其氣有テ後生形ナリ故三氣ヲ最初トス

太始者形之始也

氣アリテ後形ナル也形トハイマタ何トモ不知シテ物生シタルヲ云繫辭曰乾知大始坤作成物ト云ヘリ既ニ象分レテ一物始ル也。後漢書列二十九趙咨傳曰夫亡者元氣去體貞魂游散反素復始歸於無端 註太素太始天地之初也

太素者質之始也

質トハ氣形質ニツ具足シテ其物ト見シ生レテ後天ノ養ヲウクルヲ云也

後漢書天官志曰乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而癘瘵由是萌生云云

天者輕清而上浮也

乾鑿度曰清輕者為天濁沉者為地云。蔡邕曰古之言天者有三家曰宣夜曰蓋天曰渾天宣

夜之學。蓋天術數具存。驗天狀多有遺失。獨
渾天近得其理。今銅儀即其法也。立八尺之員體。
以具天地之形。以正黃道。察發歛行。日月步五緯。
精微深妙。百代不易之道也。

地者重濁而下凝也。

說文曰。地。元氣初分。輕陽爲天。重濁陰爲地。萬
物所陳列也。物理志曰。水土之氣升而爲天。
廣雅云。天去地二億一萬六千七百八十一里半。
度地之厚。與天高等。南北相去一億三萬三千五
百七十里。二十五步。東西短四十步。淮南子

禹使太章步自東極。至於西極。二億三萬三千五
百里七十五步。使豎亥步自北極。至於南極。二億
三千一百里七十五步。天地相去一億五萬里。
禹謨曰。太章暨豎亥。善行。禹臣也。按スル天地之事。初學ノ論スル
所ニアラス。總ニ其說ヲ書ス。

陽之精者爲日。東昇而西墜也。

易曰。日入地中。明夷。邵子曰。構精之象也。後人遂
謂日晝行天。夜入地。丘春長曰。輕清者上。騰爲天。
重濁者下。凝爲地。三光者。輕清。既上於天。如何卻
沉於地。夫二十八宿周天。均布。太陽逐日會合。逐

月遷移如日在其斗箕斗在天河日入地時星河皆入地取日獨入地而星河只在天耶天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外昧萬里之外猶見北斗幹運照然可見而強稱入地有何義哉云云

陰之精者爲月夜見而晝隱也

淮南子曰積陰之寒氣久者爲水水氣之精者爲月一名夜光月御曰舒望亦曰纖阿云。張衡靈憲曰日譬如火月譬氷火外光水含景故月光生於日之所照魄生日之所蔽當日則光盈就日則明

盡然則以明一盡謂之一月所以惣紀諸月也云云是ヨリ前四段未知何所出似于陰陽繫日月篇文

天不足西北故西北方陰也人右耳目不知左明也

是ヨリ下水火陰陽之徵兆也ト云ミテ陰陽應象太論ノ文也

類註云天爲陽西北陰方故天不足西北地爲陰東南陽方故地不滿東南日月星辰天之四象猶人之耳目口鼻故耳目之左明於右以陽勝

於東南也。水火土石地之四體猶人之有皮肉筋骨故手足之右強於左以陰強於西北也。

地不滿東南故人左手足不如右強也。

地ハ東南ノ方ハカケテヒキレ西方ハ山ミナテ有ナリ人ハ天地ニ應スル故ニ右手足ハ強人ヲ天地ニ配當ス時頭ヲ北エテ立南方足ヲナレ左手足ハ東方エナレ右ノ手足ハ西方ユ配當スル故ニ左ノ眼耳ハ右ヨリモ明ナリ東方ハ顯明トテ明ナル所也西方ハ属金故ニ右手足ハ左ヨリモ強シ

天氣者下降地氣上升也

樂記云地氣上升天氣下降。陰陽應象太論曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣云又六微旨太論升已而降降者謂天降已升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣勝於天可見天地之升降謂之雲雨人身之升降者謂之精氣

陰中有陽陽中有陰也

類註云一日之氣自卯時日出地上爲晝天之陽也自酉時日入地中爲夜天之陰也然於陰陽中復有陰陽如午前爲陽中之陽午後則陽中之陰

陰也。子前爲陰中，之陰子後爲陰中，之陽也。故以一日分爲四時，則子午當二至之中，卯酉當二分。之令日出爲春，日中爲夏，日入爲秋，夜半爲冬也。

○金匱真經論三毛又壽夭剛柔篇三毛此言アリ
陰陽有名無形萬物皆陰陽アリ陰中有陽ハ五行ニテ云フ時ハ木ハ陽中陰ナリ火ハ陽中之陽水陰中之陰金陰中之陽ナリ如斯ノ類ナリ

平旦至日中天之陽陽中之陽也

平旦ハ東方既ニアケテ日出ル時ヲ云朝ヨリ日中ニテハ天之氣ノウチニテモ陽中ノ陽也

日中至黃昏天之陽陽中之陰也

黃昏トハ日暮カタヲ云日中ヨリ日西ニカタムク是ヨリ天之陰ナリ陽中ノ陰ト云フ

合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也

合夜トハ既ニ暮テ夜ニ入タルヲ云鷄鳴トハ夜半過テ鷄ノ鳴ク時刻ヲ云此陰中ノ陰也

鷄鳴至平旦天之陰陰中之陽也

故人亦應之

類註云人之陰陽亦與一日四時之氣同子後則氣升午後則氣降子後則陽盛午後則陽衰矣
○夜半ヨリ天明ニテハ陰中ノ陽ナリ子時ニ陽生

二陽生寅三陽生卯四陽生辰五陽生巳六陽生
午二陰降リ未二陰降リ申三陰降リ酉四陰降
戌五陰降亥六陰降ル也年月日時ノ運行又各
應之也

天地者萬物之上下也

類註云天覆物故在上地載物故在下五運行大
論曰所謂上下者歲上下見陰陽所在也以司天
在泉言陰陽應象太論ノ文也又天元紀太論五運
行太論等ニ此言アリ

陰陽者血氣之男女也

氣ハ陽ナリ血陰ナリ男ハ陽女ハ陰ナリ

左右者陰陽之道路也

類註云陽左而升陰右而降五運行太論曰左右
者諸上見厥陰左少陰右太陽之類以司天在泉
言。右ハ陽ナリ左ハ陰也道路トハ陰陽ノ運動シ
子ニタカヌヲ云也

水火者陰陽之徵兆也

次註云徵信也驗也兆者先也言水火之寒熱彰
信陰陽之先兆也。類註云水潤下而寒故爲陰
火炎上而熱故爲陽水火者即陰陽之徵兆也陰
陽者即水火之性情凡天地萬物之氣無往而非

水火之運用故天以日月爲水火易以坎南爲水
火腎以心腎爲水火丹以精氣爲水火夫腎者水
也水中生氣卽真火也心者火也火中生水卽真
水也水火互藏至道之所在醫家首宜省察
○萬物陰陽アリトイヘ水ト火トノニ陰陽アキラ
カニ顯シタル物ハナレ故ニ徵兆ト云徵兆ハレルレ
義我也

金木者生成之始終也

易曰天一生水地六成之天三生火地七成之天
三生木地八成之天四生金地九成之天中央五生土

木ハ東ニ属シテ春ナリ金ハ西ニ属シテ秋ナリ萬物
生成ノ数トテ始メ終リ有ル事也木ハ始メナリ金
終ナリ生成論劉運奇力運氣論ニ有之

玄氣凝空水始生也

玄氣トハ冬ノ氣ヲ云北方ハ水位冬ナリ

呂氏春秋曰天有九野東方蒼東南方陽南方炎
西南方朱西方顯西北方幽北方玄云

是ヨリ下五段五運行太論曰覽太始天元冊文冊
天之氣經於牛女戊戌分齡天之氣經於危室己分
云運氣論五天圖有

赤氣炫空火始生也

夏ノ氣ヲ云也南方ノ火コニ始ニ離ノ卦也伏義
撰木末火云云月令註疏曰天火曰火人火曰火
云。詩秉畀炎火毛傳盛陽也正義曰以言炎
火恐其是火實故曰盛陽也陽而稱人者以南方
爲火炎爲其之非實火也

蒼氣浮空土始生也

爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天
云云春ノ氣ヲ云也東方木ノ位也震ノ卦
木ハ東ニ配ス

素氣橫空金始生也

陰陽應象大論曰西方生燥燥生金金生辛辛生
肺肺生皮毛皮毛生腎肺主氣其在天爲燥在地
爲金在體爲皮毛在藏爲肺在色爲白在音爲商
在聲爲哭云

黃氣際空土始生也

陰陽應象大論曰在天爲濕在地爲土在體爲肉
在藏爲脾在色爲黃。類註云土無定位分王四
季黃土也主脾胃土爲萬物之本故運行水穀化
津液灌溉於肝心肺腎之四藏者也

天地絪縕萬物化醇也

絪縕曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生

○本義曰絪縕交密之狀醇謂厚而凝也言氣化者也化生形化者也

男女構精萬物化生也

是二句下繫辭第四章ノ語ナリ

三才者天地人也

繫辭曰廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也○本義云三畫已具三才重之故六而以上二爻爲

天中二爻爲人下二爻爲地

人者得天地之正氣靈萬物者也

書曰惟天地萬物父母惟人萬物靈

註曰生

之謂父母靈神也天地所生惟人爲貴○寶命全形論曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣云

命者天之賦也

寶命全形論曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人人能應四時者天地爲之父母知萬物者謂之天子云

精者身之本也

金匱真言論曰夫精者身之本也。呂純陽曰精養靈根氣養神此真之外更無真此言修真之道在於精氣神也。陰陽應象大論曰精化為氣云經脉篇曰人始生先成精精成腦髓生。類註曰先天之氣氣化為精後天之氣精化為氣精之與氣本自互生精氣既足神自王矣

形者生之舍也

淮南子曰形者生之舍神者生之制也云云張介賓云五味生精血以形故味歸於形形之存

亡由氣之聚散氣聚則生氣去離形為之死云
氣者生之元也

天元紀大論曰在天為氣在地為形形氣相感而化生萬物矣。類註云氣字有二義曰先天氣後天氣先天者真一之氣氣化於虛因氣化形此氣自虛無中來後天者血氣之氣氣化於穀因形化氣此氣自調攝中來云
神者生之制也

淮南子曰形者生之舍神者生之制也云云。明五氣篇曰心藏神云云。李東垣省言箴曰氣

乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也大矣哉積氣以成精積精以全神必清必靜御之以道可以爲天人矣

心者君主之官神明出焉

是ヨリ下膀胱者別都之官ト云テ靈蘭秘典論ノ

語也六藏六府ヲ十二官ニ配合シテ云フ也

類註云心爲一身之君主稟虛靈而含造化具一

理以應萬幾藏府百骸惟所是命聰明智慧莫不

由之故曰神明出焉

肺者相傳之官治節出焉

類註云肺與心皆居膈上位高近君猶之宰輔故

稱相傳之官肺主氣氣調則管衛藏府無所不治

故曰治節出焉節制也

肝者將軍之官謀慮出焉

類註云肝屬風木性動而急故爲將軍之官木主

發生故爲謀慮所出

膽者中正之官決斷出焉

類註云膽稟剛果之氣故爲中正之官而決斷所

出膽附於肝相爲表裏肝氣雖強非膽不斷肝膽

相濟勇敢乃成故奇病論曰肝者中之將也取決

高一說一

於膽

臆中者臣使之官喜樂出焉

類註云臆中在上焦亦名上氣海爲宗氣所積之處王季行君相之令而布施氣化故爲臣使之官行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒臆中爲二陽藏所居故喜樂出焉按十二經表裏有心包絡而無臆中心包之位正居膈上爲心之護衛脈論曰臆中者心主之宮城也正合心包臣使之義意者其卽指此歟臆唐坦切

脾胃者倉廩之官五味出焉

類註云脾主運化胃司受納通主水穀故皆爲廩之官五味入胃由脾布散故曰五味出焉。刺法論曰脾爲諫議之官知周出焉

大腸者傳道之官變化出焉

類註云大腸居小腸之下主出糟粕故爲腸胃變化之傳道

小腸者受盛之官化物出焉

類註云小腸居胃之下受盛胃中水穀而分清濁水液由此而滲於前糟粕由此而歸於後脾氣化而上升小腸化而下降故曰化物出焉

賢者作強之官伎巧出焉

類註云伎技同腎屬水而藏精精爲有形之本精盛形成則作用強故爲作強之官水能化生萬物精妙莫測故曰伎巧出焉

三焦者決瀆之官水道出焉

類註云決通也瀆水道也上焦不治則水泛高原中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

類註云膀胱位居最下三焦水液所歸是同都會之地故曰州都之官津液藏焉膀胱有下口而無上口津液之入者爲水水之化者由氣有化而入而後有出是謂氣化則能出矣營衛生會篇曰水穀俱下而成下焦濟泌別汁循下焦而滲入膀胱正此謂也然氣化之原居丹田之間是名下氣海天一元氣化生於此元氣足則運化有常水道自利所以氣爲水母知氣化能出之貴則治水之道恩過半矣

命門者精神之所舍也

男子以藏精女子以藏胞

三十六難曰命門者諸精神之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也云云
三十九難曰左爲腎右爲命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞云云本義曰通三
十六難二十八難三十九難諸篇前後參攷其義
乃盡

三陽者太陽陽明少陽也

太陽寒水陽明燥金少陽相火是又天地ノ三陽
云人毛應之

三陰者太陰少陰厥陰也

太陰濕土少陰君火厥陰風木是天地ノ三陰也
運氣論六氣ノ下委レ

陽明者兩陽合明也

兩陽合明曰明

厥陰者兩陰交盡也

兩陰交盡曰幽

至其要太論曰帝曰願聞陰陽之三也何謂也岐

伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也岐伯曰

兩陽合明也帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也

手太陰肺經也

本藏經絡起中府穴終少商穴傳陽明大腸經

靈樞經脉篇曰肺手太陰之脉云

云此ヨリ下十二

經脉ノ流注孔穴ノ始終ヲ云也

經脉篇曰手太

陰之脉云云

陰之脉起於中焦下絡太腸還循胃口上膈屬肺
云肺經ノ脉ハ起中焦孔穴ハ中府ニ起ル也凡十
一穴左右共二十二穴也中府雲門天府俠白尺
澤孔最列缺經渠太淵魚際少商也肺ノ本經ノ
穴ハ六指ノ端少商ノ穴ニテ終ル也腕後ノ列缺ノ穴ヨ
リ別シタル脉食指ノ端ノ商陽ノ穴入テ是ヨリ手ノ陽
明大腸之經穴始ル也

手陽明太腸也

起商陽穴終迎香穴
傳足陽明胃經

手太陰肺經ノ列缺穴ヨリ別シタル脉食指ノ商陽
ノ穴ニ流レ始リテ此經凡二十穴左右共四十穴也

商陽二間三間合谷陽谿偏歷溫溜下廉上廉三
里曲池肘髻五里臂臑肩髃巨骨天鼎扶突禾髎
迎香也鼻ノ傍禾髎迎香ニテ穴ハ終リテ足陽明胃
經ノ承泣ニ交也然レニ此次手少陰心經ヲ置テ經絡
ノ次第ハ非ス只手ノ三陰ニ陽ヲ初ニ云足ノ三陰ニ
陽ヲ後ニ書也

手少陰心經也

起極泉穴終少衝穴
傳手太陽小腸經

心經ノ穴ハ九穴左右共十八穴也極泉青靈少海
靈道通里陰郄神門少府少衝也足ノ太陰脾經ハ
腹衷ヨリ別シテ臍中心之旁ニ注クモノ手少陰ノ經ニ

交り流し始也。脉八起心中。腋下二行。極泉ノ穴ニ
始。小指ノ端。少冲ノ穴ニ終ル也。

手太陽小腸經也。

起少澤穴。終聽宮穴。注足太陽膀胱經。

小腸經六起。少澤穴上。少陰心ノ經少衝穴ニテ流レ
終ル也。少衝穴ハ手ノ小指ノ内ノ端。凡際ニ有。小澤穴
手小指ノ外側ニ有ル也。孔穴十九。穴左右共三十八
穴。少澤。前谷。後谿。腕骨。陽谷。養老。支正。小海。肩貞。
臑俞。天宗。秉風。曲垣。肩外。肩中。天窓。天容。顴髎。聽
宮也。耳中ニ入タル脉又出テ目ノ内眥ノ睛明ノ穴ニ
交ル。是足太陽膀胱經ノ始ル穴也。

手厥陰心包絡也。

起天池穴。終中冲穴。傳手少陽三焦經。

心包絡ハ心主ノ事也。心主ノ脉八起。胸中ノ孔穴八腋
下三寸乳後二寸ノ所。天池穴ニ始也。凡九穴左右共
十八穴也。天池。天泉。曲澤。郄門。間使。內關。太陵。勞
宮。中衝也。掌中ノ勞宮ノ穴ヨリ別レテ無名指ノ爪
ノ端。関冲穴ニ手少陽三焦經流レ始ル也。

手少陽三焦經也。

起關冲穴。終耳門穴。出足少陰腎經。

三焦ノ經ハ無名指ノ端。関冲ノ穴ニ流レ始テ耳
門ニ終ル。凡二十二穴左右共四十六穴也。関冲。液
門。中渚。陽池。外關。支溝。會宗。三陽絡。四瀆。天井。清

冷淵清燦腦會肩窈天窈天肅腎風痠脉顙息角
孫未膠耳門絲竹空也

足太陽膀胱經也

起睛明穴經至陰穴
注足少陰腎經

膀胱經八目入內眥二流始孔穴六睛明二始是
小指ノ端至陰ノ穴二終也凡六十二穴左右共
百二十六穴也睛明橫竹曲差五處承光通天絡
却玉枕天柱大杼風門肺腧厥陰心腧膈腧肝腧
膽腧脾腧胃腧三焦腧腎腧大腸腧小腸腧膀胱
腧中膂內白環太杼上膠中膠次膠下膠會陽承
扶殷門浮郄委陽委中附分魄戶膏肓神堂隱

鬲關魄門陽綱意舍胃倉盲門志室胞中秩邊合

陽承筋承山飛陽附陽是髀僕參申脉金門京骨

束骨通谷至陰也足ノ小指ノ端凡ノ際至陰穴ヨリ

足ノ裏ノ湧泉ノ穴ニ注ク是ヨリ腎經始也

足少陰腎經也

起湧泉穴終臑府穴
傳手厥陰心包絡經

腎經八足ノ小指ノ端三流始孔穴八足ノ裏ノ湧泉

穴ニ始也任脉ノ璇璣穴ノ傍臑府穴ニ終也凡

二十七穴左右共五十四穴也湧泉然谷大谿太

鍾照海水泉復溜交信築賓陰谷橫骨太赫氣穴

四滿中注七月胸商曲石關陰都通谷幽門步廊神

三

穴トテ瞳ノ下七分ニ穴有リ此ニ始テ足ノ大指ノ次指
凡ノ端屬穴ノ穴ニ終ル也凡四十五穴左右共九十
穴也承泣四白巨膠地倉太迎頰車下關頭維水
突氣含缺盆氣戶庫房屋翳膺窓乳中乳根不容
承滿梁門闕門太乙滑肉門天樞外陵太巨水道
歸來氣衝髀關伏兔陰市梁丘犢鼻三里上巨虛
條口下巨虛豐隆解谿衝陽陷谷內庭厲兌也足
附上ノ衝陽穴ヨリ大指ノ端足太陰脾經ノ隱白
ノ穴ニ交ル也

足太陰脾經也

起隱白穴終大包穴
傳手少陰心經

脾經ノ脉ハ足大指ノ端隱白ノ穴ニ始ル也腋下一寸
大包穴ニ終ル也凡二十一穴左右共四十二穴也隱
白太都太白公孫商丘三陰交漏谷地機陰陵血
海箕門衝門府舍腹結太橫腹哀食竇天谿留肩髃
周榮大包也腹哀ノ穴ヨリ別ニ流レテ臍中ニ行手
少陰心經ニ交ル也。右十二經流注次第不同爰
ニ六尺孔穴始終ヲ知ラシメシ爲ハカリ事也
頭者諸陽之會也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會
也諸陰脉皆上頸胸中而還獨諸陽脉皆上至頭耳故令

面耐寒也。邪氣藏府病形篇曰黃帝問岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯荅曰十一經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走唇舌而爲味其氣之津液皆上燠於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也。類註曰愚按本篇所言首面耐寒之義原無陰陽之分考之四十七難曰人面獨耐寒者何也然人頭者諸

陽之會也諸陰脉皆至頸膺中而還獨諸陽脉皆上至頭耳故令面耐寒也此說殊有不然夫頭爲諸陽之會則是曰陰不上頭則非蓋陰陽升降之道亦焉有地不交天藏不上頭之理卽如本篇有曰諸陽之會皆在於面蓋言面爲陽聚之處而非有無陰也又如陰陽別論曰三陽在頭三陰在手蓋一言陽明主表指人迎也一言太陰主裏指脉口也亦非云陰不上頭也又如本輸篇所列頸項諸經行次止言六陽而不言陰者蓋單言諸陽之次序如傷寒止言足經而手在其中之意亦非無

陰之謂也。難經之意本據此數者而實未究其詳。觀太陰陽明論曰：陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端。陽氣從手上行至頭而下行至足及本篇所謂十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅。豈陰經獨不上頭耶？第近代所傳經穴諸圖亦但云陽穴上頭而陰穴止於胃腋者。蓋陽穴之見於肌表者若此而陰脈之內行者不能悉也。矧陰陽表裏俱有所會故俱取陽穴則可爲陰經之師而陰亦在其中矣。及詳考經脈等篇則手足六陰無不上頭者。今列諸脈於左以便明者

考校。手少陰上挾咽走喉嚨繫舌本出於面繫目系合目內眥。手厥陰循喉嚨出耳後合少陽完骨之下。手足少陰太陰皆會於耳中上絡左角。手太陰循喉嚨。足少陰循喉嚨繫舌本上至項結於枕骨與足太陽之筋會。足太陰合陽明上行結於咽連舌本支者結舌本貫舌中散舌下。足厥陰循喉嚨之後上入顙額絡於舌本連目系上出額與督脈會於顙其支者從目系下頰裏環唇內。

鼻者屬肺鼻和則知香臭也

靈樞脉度篇曰五藏常內閱於上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣。類註云閱歷也

目者屬肝目和則知黑白色也
脉度篇曰肝氣通於目肝和則目能辨五也矣

口者屬脾口和則知穀味也
脉度篇曰脾氣通於口脾和則口能知五味矣

舌者屬心舌和則知五味也

脉度篇曰心氣通於舌心和則舌能知五味矣
耳者屬腎耳和則知五音也

脉度篇曰腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

肺閱竅於鼻也

金匱要略論曰西方白色入通於肺肺閱竅於鼻藏精於肺云

心閱竅於舌也

又曰南方赤色入通於心心閱竅於耳藏精於心云
脾閱竅於口也

又曰中央黃色入通於脾脾閱竅於口藏精於脾云
肝閱竅於目也

又曰東方青色入通於肝肝閱竅於目藏精於肝云
腎閱竅於耳也

又曰北方黑色入通於腎關竅於二陰藏精於腎
云云

齒者腎之標骨之餘也

靈樞五味論曰齒者骨之所終也云云。止月紫大
成曰齒乃骨之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門
也精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明
太陽之脉入於齒灌注於牙云云

髮者屬心稟火氣也

本草綱目人部類苑曰髮屬心稟火氣而上
生鬚屬腎稟水氣而下生眉屬肝稟木氣而

側生故男子鬚氣外行而有鬚女子宜入則無鬚
而眉髮不異也云云。又時珍曰頭上曰髮及屬

足少陰陽明耳前曰鬚屬手足少陽目上曰眉屬
手足陽明唇上曰髭屬手陽明頰下曰鬚屬足少
陰陽明兩頰曰髭屬足少陽云素問曰腎之華在
髮王冰註云腎主髓腦者髓之海髮者腦之華腦
減則髮素消壽註云水出高原故腎華在髮髮者
血之餘血者水之類也

髮者屬腎稟水氣也

五音五味篇曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝

任脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海云

眉者屬肝稟木氣也

陰陽二十五人篇曰手少陽之上血氣盛則眉美以長耳也美血氣皆少則耳焦惡也手少陽之上血氣盛則手捲多肉以溫云

毛者屬肺稟金氣也

至真要大論曰肺屬金主皮毛云。陰陽二十五人篇曰足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘰血氣皆少則

無毛有則稀枯悴善瘰癧足痺。又曰足少陽之下血氣盛則脰毛美長外踝肥血多氣少則脰毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脰毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉。又云手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫云

咽者嚥物通水穀接三腕以通胃也

憂患無患篇曰咽喉者水穀之道也喉嚥者氣之所以上下者也云。馬氏註云人有二喉其一曰咽喉乃水穀之道也生于後其管通于六府其一曰喉嚥氣之所以上下者生于前其管通于五

藏云○張介賓曰人有二喉一軟一鞭軟者居後是謂咽喉乃水穀之道通於六府者也鞭者居前是謂喉嚨爲宗氣出入之通所以行呼吸通於五藏者也其在太陰陽明論則單以軟者爲咽鞭者爲喉故曰喉主天氣咽主地氣

喉者候氣有九節通五藏以系肺也

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣張介賓曰天氣清氣也謂呼吸之氣地氣濁氣也謂飲食之氣云按二說雖不同皆有意耳可詳審

聲音者根出於腎也

善嚏者肺氣也

未知何所出內經中未見也但四難語相似者也靈樞口問篇曰黃帝曰人之嚏者何氣使然歧伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏○類註云陽氣和平順利而滿溢於心必上達於肺故出於鼻而爲嚏然人有感於風寒而爲嚏者以寒邪束於皮毛則陽氣無從泄越故噴而上出是從陽氣而發益又可知仲景曰欲嚏不能此人肚中寒正謂其陽虛也故人病陽虛等證者久無嚏而忽得之則陽氣漸回之佳兆也

善噫者脾氣也

口問篇曰黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫云云宣明五氣篇曰五氣所病心爲噫云云類註云噫噫氣也徧考本經絕無噫氣一證而惟言噫者蓋卽此也按九鍼論曰心爲噫刺禁論曰刺中心一見死其動爲噫痺論曰心痺者噤噤善噫是皆有言噫出於心也然診要經終論曰太陰終者善噫善嘔脉解篇曰太陰所謂上走心爲噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心爲噫也口問

篇曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫由此觀之是心脾胃三藏皆有是證蓋由火土之鬱而氣有不得舒伸故爲此證○噫伊隘二音釋義曰飽食息也禮記註曰不寤之聲

呵欠者胃也

口問篇曰黃帝曰人之欠者何氣使然歧伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者主陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠○類註云欠者張口呵吸或伸臂展腰以陰陽相引而然也夫

陽主晝陰主夜陽主升陰主降凡人之寤寐由於衛氣衛氣者晝行於陽則動而爲寤夜行於陰則靜而爲寐故人於欲卧未卧之際必先之者正以陽氣將入陰分陰積於下陽猶未靜故陽欲引而升陰欲引而降上下相引而欠曲生也今人有神疲勞倦而爲欠者卽陽不勝陰之候

髮者血之餘也

本草綱目時珍曰髮者血之餘埋之土中千年不朽煎之至枯復有液出誤食入腹變爲癥虫瘕治服餌令髮不自此正神化之應驗也

凡者筋之餘也

本草綱目時珍曰凡甲者筋之餘膽之外候也雲樞經曰肝應凡凡厚色黃者膽厚凡薄色紅者膽薄凡堅名青者膽急凡栗色赤者膽緩凡直色白者膽直凡惡色黑者膽結

神者氣之餘也

省言箴曰氣乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也云云天元紀太論曰陰陽不測之謂神氣交變太論曰善言化言變者通神明之理易曰知變化之道者其知神之所爲乎是皆神之爲也

然萬物之神隨象而應人身之神惟心所主

目者得血而能視也

五藏生成篇曰肝受血而能視。類註云肝開竅於目肝得血則神聚於目故能視。

耳得血而能聽也

此一句五藏生成篇不見也。四十難曰經言肝主色心主真脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申

者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲。四明陳氏曰鼻者心所主鼻者肺之竅心之脉上肺故令鼻能知香臭也耳者腎之竅腎者肺所主腎之脉上肺故令耳能聞聲也

手得血而能握也

五藏生成篇曰指受血而能攝。類註云指得之則神在指故攝持強矣

掌得血而能握也

足得血而能步也

五藏生成篇曰掌受血而能握。類註云掌得之則神在手故把握固矣。類註曰足得之則神在

足故步履健矣液也

府得血而能氣也 藏得血而能液也

此二句五藏生成篇未見也

魂者神明之輔弼也

三十四難本義曰魂者神明之輔弼也隨神往來謂之魂 本神篇曰生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魂 類註云精對神而言則神爲陽而精爲陰魄對魂而言則魂爲陽而魄爲陰故魂則隨神而往來魄則並精而出入 愚按精神魂魄雖有陰陽之

別而陰陽之中復有陰陽之別焉如神之與魂皆陽也何謂魂隨神而往來蓋神之爲德如光明爽朗聰慧靈通之類皆是也魂之爲言如夢寐恍惚變幻遊行之境皆是也神藏於心故心靜則神清魂隨乎神故神昏則魂蕩此則神魂之義可想象而悟矣精之與魄皆陰也何謂魄並精而出入蓋精之爲物重濁有質形體因之而成也魄之爲用能動能動能作痛癢由之而覺也精生於氣故氣聚則精盈魄並於精故形強則魄壯此則精魄之狀亦可默會而知也然則神爲陽中之陽而魂則

陽中之陰也精爲陰中陰而魄則陰中之陽者乎
雖然此特其陰陽之別耳至若魂魄真境猶有顯
然可鞠者則在夢寐之際如夢有作爲而身不應
者乃魂魄之動靜動在魂而靜在魄也夢能變化
而寤不能者乃陰陽之離合離從虛而合從實也
此雖皆魂魄之證而實即死生之幾苟能致心如
太虛而必清必靜則夢覺死生之關知必有洞達
者矣

魄者精氣之匡佐也

三十四難本義曰魄者精氣之匡佐也並精而出

入者謂之魄○天年篇曰黃帝曰何者爲神岐伯
曰血氣已和榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄
畢具乃成爲人○類註云惟是神之爲義我有二
分言之則陽神曰魂陰神曰魄以及意志思慮之
類皆神也○唐孔氏曰人之生也始變化爲形骸
之靈曰魂魄內自有陽氣氣之神曰魂魂魄神靈
之名初生時耳目心識手足運動此魄之靈也及
其精神性識漸有知覺此則氣之神也○樂祁曰
心之精爽是謂魂魄魂魄形體魂屬精神精又是
魂魄是精之神神又是魂魄是氣之神○邵子曰

氣形盛則魂魄盛，氣形衰則魂魄亦從而衰。魂隨氣而變，魄隨形而化。故形存則魄存，形化則魄散。○朱子曰：魂神而魄靈，魂陽而魄陰，魂動而魄靜。生則魂載於魄，而魄檢其魂；死則魂遊散而歸於天，魄淪墜而歸於地。運用動作底是魂，不運用動作底是魄。魄盛則耳目聰明，能記憶老人目昏耳聾，記事不得者，魄衰也。又曰：人生則魂魄相交，死則各相離。去月之黑暈是魄，其光是魂；魂是魄之光，從魄是魂之根。抵火是魂，鏡是魄，燈有光從物來，便燒鏡，雖照見却在裏面。火日外景，金汞內景。

火日是魂，金水是魄。陰王藏受故魄能記憶，在陽王運用故魂能發用出來。二物本不相離，精聚則魂聚，是爲人物之體。至於精竭，魄降則氣散，魂遊而無所和矣。

榮者水穀之精氣也

素問痺論曰：帝曰：榮衛之氣，令人痺乎？岐伯曰：榮者，水穀之精氣也，和調於五藏，灑陳於六府，乃能入於脉也。云類註曰：榮者，陰氣也，由水穀精微之所化，故爲水穀之精氣。

衛者水穀之悍氣也

彈論曰衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於骨髓散於胃腹云云。類註云衛者陽氣也陽氣之至浮盛而疾故曰悍氣慄急也。營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止云三十難三十二難等可參考三十二難曰五藏俱等而心肺獨在兩上者

何也然心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在兩上也云榮衛之事八諸篇可參考

直行者謂之經 旁行者謂之絡

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉。本義曰直行者謂之經傍出者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支流每經皆有絡十二經有十二絡

知手太陰屬肺絡太陽手陽明屬大腸絡肺之類
今云絡有十五者以其有陽蹻之絡陰蹻之絡及
脾之大絡也云類註云十二經共十二絡而外有
任督之絡及脾之大絡是為十五絡也凡人之十
二經脉伏行分肉之間深不可見其脉之浮而可
見者皆絡脉也然又必邪氣盛者脉乃壅盛故實
則必見正氣虛者脉乃陷下而視之不見矣故當
求上下諸穴以相印證而察之何也蓋以人經有
肥瘦長短之不同絡脉亦異其所別故不可執一
而求也○愚按本篇以督脉之長強任脉之尾闕

合為十五絡蓋督脉統絡諸陽任脉統絡諸陰以
為十二經絡陰陽之綱領故也而二十六難以陽
蹻陰蹻合為十五絡者不知陽蹻為足太陽之別
陰蹻為足少陰之別不得另以為言也學者當以
本經為正○又按本篇足太陽之別名曰公孫而
復有脾之大絡名大包足陽明之別名曰豐隆而
平人氣象論復有胃之大絡名曰虛里然則諸經
之絡惟一而脾胃之絡各二蓋以脾胃為藏府之
本而十二經皆以受氣者也共為十六絡云○又
脉度篇曰經脉為裏支而橫者為絡絡之別者為

孫云

脉者天真委和之氣也

脉說文曰脉血理之分表行体中者徐曰五藏六府之氣分流通四肢也云。委莊子註委聚也陰

陽成和而後物生云

三部者寸關尺也

九候者浮中沉也

十八難曰脉有三部九候各何主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主胸以上至頭之有疾也中部法人主膈以下至臍之有疾也

下部法地主臍以下至足有疾也審而刺之者也

三部九候論曰人有三部部有三候以決死生云。類註云以天地人言上中下謂之三才以人

身而言上中下而謂之三部於三部中而各分其

三謂之三候三而三之是謂三部九候其通身經

隧由此出入故可以決死生處百病調虛實而除邪

疾也。愚按三部九候本經明指人身上中下動

脉如下文所云者蓋上古診法於人身三部九候

之脉各有所候以診諸藏之氣而鍼除邪疾非獨

以寸口爲言也如仲景脉法上取寸口下取趺陽

是亦此意觀十八難曰三部者寸關尺也九候者
浮中沉也乃單以寸口而分三部九候之診後世
言脈者皆宗之雖亦診家捷法然非軒岐本旨學
者當並詳其義

五藏者心肝脾肺腎也

六腑者膽胃大腸小腸膀胱二焦也

金匱真言論曰言人身之藏府中陰陽則藏者爲
陰府者爲陽肝心脾肺腎五藏皆爲陰膽胃大腸
小腸膀胱二焦六腑皆爲陽云云

左手寸口心與小腸之脈所出君火也

此引下六段素問脈要精微論及十八難二委能
可考故左三附

六脉部位

左手

手太陽少陰

左關

足厥陰少陽

左尺

足少陰太陽

右手

手太陰陽明

右關

足大陰陽明

右尺

手心主少陽

右難經十八篇

左手

手少陰心

左關

足厥陰肝

左尺

足少陰腎

手太陽少陽

右關

足少陽膽

右尺

足太陽膀胱

右手

手太陰肺

左關

足大陰脾

左尺

足少陰腎

左手

手陽明大腸

右關

足陽明胃

右尺

足太陽膀胱

左尺腎在左
右尺脾在右
左關心在左
右關肺在右
左尺腎在左
右尺脾在右
左關心在左
右關肺在右

右脉經一卷

左寸 心小腸

左關 肝膽

左尺 腎膀胱

右寸 肺太腸

右關 脾胃

右尺 命門三焦

右脉經圖說

左寸 心小腸

左關 肝膽

左尺 腎

右寸 肺大腸

右關 脾胃

右尺 命門

右脉誤

左寸 心小腸

左關 肝膽

左尺 腎膀胱命門

右寸 肺大腸

右關 脾胃

右尺 心包三焦

右二十五難註 虞氏

左寸

心小腸

左關 肝膽

左尺 腎膀胱

右寸 肺大腸

右關 脾胃

右尺 命門心包三焦

左寸

心

左關 肝膽

左尺 腎膀胱

右寸 肺

右關 脾胃

右尺 命門三焦小腸

右附翼三卷

爰三言六段八脉訣

心ト云フ也少陰君火也所出君火也ト八手少陰

左手關部肝與膽之脉所出風木也

足厥陰肝足少陽膽二脉ヲ左手關部ニテ候フ

左關部ニテ候フ

風木トハ厥陰風木也

左手尺部腎與膀胱之脉所出寒水也

足少陰腎足太陽膀胱之脉左手尺部ニテ候
寒水トハ太陽寒水也

右手寸口肺與太腸之脉所出燥金也

手太陰肺經手陽明太腸之脉右手寸部ニテ候
燥金トハ陽明燥金也

右手關部脾與胃之脉所出濕土也

足太陰脾足陽明胃之脉右手關部ニテ候
濕土トハ太陰濕土也

土トハ太陰濕土也

右手尺部者命門與三焦之脉所出相火也

右尺ノ事ハ説々多シ難經ニハ命門ヲ心主ニ力ヲ用ユ
右尺ハ心主ト三焦ト有リ爰ノ部位ハ脉經圖説ニ立
ヤヲナリ多説在前

每部中各有浮中沉三候也

三部九候論曰帝曰何謂三部政伯曰有下部有
中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也云

三侯三而三之爲九侯也

三部九候論曰三部者各有天各有地各有入三而成天三而成地三而成人三而三之合則爲九九分爲九野云云此文少有異同

浮者王皮膚侯表及腑也

四難曰浮者陽也沉者陰也云此二段只脉ヲト
ル大法ヲ云也醫者ノ指ニ浮中沉ニ三候ニ皮ト肉
筋トノ病ヲ知ル事也。五難曰脉有輕重何謂也然
初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六
菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌

肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部
也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也。
本義云今按此法以輕重言之以即浮中沉之意也
然於樞素無所見將古脉法而有接受邪抑越人
自得之見邪

中者王肌肉以侯胃氣也

沉者王筋骨侯裏及藏也

廬陵謝氏曰此寸關尺所主藏府各有分位而一
部之中脉又自有輕重云云。指ヲカロクニ浮ヘテハ
皮ノ間ノ病ヲ知リ又少推シテ血ノ病ヲ知リ又少推シ

肉ノ病ヲ知リ又少推シテ筋ノ病ヲ知リ又少推シテ骨ノ病ヲ知ル也人ハ壁ニタトヘタリ下ニ骨其上ニ筋ニテカラミ其上ニ肉ヲ付タル也故ニ經脉篇曰人始生先成精而成而腦髓生骨爲榦脉爲營助爲剛肉爲牆皮層堅而毛髮長云云

寸爲陽爲上部法天爲心肺以應上焦空寸
心胃以上至頭之有疾也

十八難ノ文ト少シ異ナリトイヘ凡心同上部法天至胸以上至頭之有疾也ト有リ前ニシルス

關爲陰陽之中爲中部法人爲肝脾以

應中焦主膈以下至臍之有疾也

是十八難ノ文ト異ナリ關爲陰陽之中ト云語十八難ニテ寸ヲ陽トシ尺ヲ陰トシテ云則ハ關ハ陰ニモアラス陽ニモアラス陰陽ノ中也○二難曰故分寸爲尺分尺爲寸○本義云寸爲陽尺爲陰陽上而陰下寸之下尺也尺之上寸也關居其中以爲限也分寸爲尺分寸爲寸此之謂歟

尺爲陰爲下部法地爲腎命以應下焦
主臍以下至足之有疾也

十八難文少異也爲腎命上一句難經ニナシ按ニ

清者指下尋之三關
如正動結之即伏不
進不退

滑者極軟而浮細
兼手乃得狀如蠶在
水中
弱者按之不見輕手
似有極軟而滑細而
面黃映之則有虛損
如湖綿拍下發他口

字性手派到出十
三關
滑者按之不覺按之
之有餘
滑者按之不覺按之
在骨未往細而
遲去之不利性未之
間如利竹時正有力
曰春

腎命門八兩手ノ尺部ニアラワル、故歟

四時之脉者弦鉤毛石也

十五難曰經曰春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是
王脉耶將病脉也然弦鉤毛石者四時之脉也
平人氣象論玉機真藏論ホニ委レ可考知也

春脉弦者肝東方木也

十五難文也此下二句アリ萬物始生未有枝葉
故其脉之來濡弱而長故曰弦。類註云弦者端
直以長狀如弓弦有力也然要弱輕虛而滑則弦
中見有和意肝藏王之ヲ

夏脉鉤者心南方火也

萬物之所茂無枝布葉皆下曲如鉤故其脉之來
疾去遲故曰鉤。類註云鉤者舉指來盛去勢似
衰蓋脉盛於外而去則無力陽之盛也心藏王之

秋脉毛者肺西方金也

萬物之所終草木華葉皆凋秋而落其枝獨在若毫
毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛。類註云秋
令金王其脉當毛但宜微毛而不至太過是得秋
胃之和也故曰平毛者脉來浮濡類羽毛之輕虛
也

冬脉石者腎北方水也

萬物之所藏也盛冬之時水凝如石故其脉之來沉濡而滑故曰石。類註云石者脉來沉實如石

沉水之謂

四季脉遲緩者脾中央土也

四時平脉者六脉俱帶和緩也

此二句未知何所出也。平機真藏論曰脉弱以

滑是有胃氣上云リ弦鉤毛石四季上毛二遲緩

吉トスル事ハ脾中央土也四時上毛二兩手寸

關尺六十カラ和緩ハ平脉ナリ故ニ太陰陽明論

曰帝曰脾不主時何也岐伯曰脾土也治中央以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也

一呼一吸者爲一息也

平人氣象論曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不病也。註證云出氣曰呼入氣曰吸一呼一吸總名一息一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動猶歲之有閏是閏以太息之脉乃所謂一息五至也。類註六至。知要四動有奇

一息四至者爲平脉

脉訣曰一息四至號平和更加一至大無病云。
利誤云素問曰人一呼脉再動一吸脉再動呼吸
定息脉五動閏以太息命曰平人難經曰脉來一
呼再至不大不小曰平二經之言不同何也蓋難
經因論損至之脉而繁舉也故於至脉則云一呼
再至曰平不言一吸者舉一隅及三隅也及後再
舉則無呼吸總論不大不小者息數調勻也然不
若內經理備言詳其曰閏以太息者閏在氣盈朔
虛之間太息在呼吸之間猶歲之閏非一呼一吸
之外再有呼吸也太息者呼吸之定在呼吸之間

閏者閏也寒也
格者阻隔不行也

脉因而動以成五動之數
太過不及者病脉也
閏格覆溢者死脉也

三難曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢
有閏有格何謂也然閏之前者陽之動也脉當見
九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上為
爲溢爲外閏內格此陰乘之脉也閏以後者陰之
動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰
不及遂入尺爲覆爲內閏外格此陽乘之脉也故
曰覆溢是真實之脉人不病而死也。本義曰太

否晉紹及言此義也
論也

過不及病脈也。關格覆溢死脈也。關格之說素問
六節藏象論及靈樞終始篇五也。篇皆王氣口人
迎以陽經取決於人迎陰經取決於氣口也。今越
人乃以關前關後言者以寸爲陽而尺爲陰也。
類註愚按關格脈證本經垂訓極明世人病此不
少而歷代醫師每各立名自以相傳訓甚至其
太義而失之其謬甚矣夫所謂關格者陰陽不絕
不相榮運垂瀕離敗之候也。故人迎獨盛者病在
三陽之府也。寸口獨盛者病在三陰之藏也。蓋太
陰行氣於三陰而氣口之脈亦太陰也。陽明行於

三陽而人迎之脈在結喉之傍也。故古法診三陽
之氣於人迎診三陰之氣於寸口。如四時氣篇曰
氣口候陰人迎候陽正此謂也。其於關格之證則
以陰陽偏盛之極而或見於人迎或見於氣口皆
孤陽之逆候實真陰之敗竭也。故六府之陰脫者
曰格陽者陽格於陰也。五藏之陰脫者曰關陰
陰者陰拒乎陽也。藏府之陰俱脫故云關格然既
曰陰陽關格必其彼此不絕似當陰陽對言而余
皆謂之陰脫者何也。正以脈盛之極爲無陰無陰
則無根而孤陽浮露於外耳。凡犯此者必死無疑

三遲二敗冷而危也

六數七極熱生多也

八脫九死十歸墓也十一十二絕魂也

兩息一至死脉也

脉訣刊誤曰十四難曰何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕搶脉從下上自一呼一至而至四呼一至也然離經奪精則必死矣何待三呼四呼之至故脉訣兩息一至而言死○仲景曰脉有四損三曰死平人四息病人脉一至也五損一曰死平人五息病

人脉一至也六損一時死平人六息病人脉一至也此仲景於四損之上又增五損爲二日一時死期

五行者金木水火土也

藏氣法時論曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生云○洪範曰一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土○蔡註云水火木金土者五行之生序也

相生者謂金生水水生木木生火火生土土生金是也

相尅者謂金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金是也

相生者吉也

相尅者凶也

運氣論五行生死順逆之論曰五行相生相尅其理昭然十干十二支五運六氣歲月日時皆自此立更相爲用在天則爲氣寒暑燥濕風在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化生成之太紀也厚其妙用可謂無窮矣

心右見沉細肝見短濇腎見遲緩肺

見洪大脾見弦長皆遇尅也

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者卽死得相生之脉者病卽自已色之與脉當參相應爲之奈何然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脉當弦而多也赤其脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮濇而短色黑其脉沉濇滑此所謂五色之與脉當參相應也脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇尺之皮膚亦濇脉滑尺之皮膚亦滑五藏各有聲也臭味當與寸口尺

內相應其不應者病假令色青其脉浮濇而短若大而緩爲相勝浮大而散若小而滑爲相生也云云本義曰舉色青爲例以明相勝相生也青者肝之色浮濇而短肺脉也爲金尅木大而緩脾脉也爲木尅土此相勝也浮大而散心脉也爲火生火小而滑腎脉也爲水生木此相生也此所謂得相勝之脉卽死得相生之脉病卽自已也

心若見緩肝見洪肺見沉脾見濇腎見弦皆遇我之所生也

前三レ十三難ノ心ナリ文少異三レテ大同レ

男子左手脉常大於右手者爲順也
女子右手脉常大於左手者爲順也

王叔和脉經左大順男右大順女云格致餘論曰此左右當以醫者爲言若王叔和病奚止於千里之謬云續醫說一曰丹溪醫之聖者也其爲格致餘論一書起過今古奚容辨議然沉潛反覆竊有可疑者焉論中左大順男右大順女之說丹溪獨指氣血之陰陽反遺脉位之陰陽乃以醫人之左右手立論有疾經育可疑者一也云

男子尺脉常弱寸脉常盛是其常

也

女子尺脉常盛寸脉常弱是其常也

是十九難也文少異意同下文著又

男得女脉爲不足也

女得男脉爲太過也

十九難曰男子尺脉恒弱女子尺脉恒盛是其常也反者男得女脉女得男脉也其爲病何如然男得如脉爲不足病在內左得之病在左右得之病在右隨脉言之也女得男脉爲太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脉言之此之謂也

男子不可久瀉也

女子不可久吐也

此二句未考深不可泄爰ニハ只其吐瀉トシ陰陽ニ分ツテ云也

左手属陽右手属陰也

未考是男子ノ左右ハカリヲ言フ女子ノ手ノ右今二句不足歟人應天地面南也故左東方陽也右西方陰也

關前属陽關後属陰也

三難曰關之前陽之動也脉常見亢分而浮過者

法曰太過減者法曰不及云本義曰關前爲陽寸
脉所動之位脉見九分而浮九陽數寸之位浮陽
脉是其常也云三難曰關之後者陰之動也脉
當見一寸而沉過者法曰太過減者曰不及云
本義曰關後爲陰尺脉所動之位見一寸而沉一
寸陰數尺之位沉陰脉是其常也

汗多亡陽下多亡陰也

傷寒論汗多亡陽下出多亡陰一句十一二句
連出凡事王海藏此事難知三出多下平常ノ誠メ
也別而傷寒之下證謹ヘキ事ナリ

諸陰爲寒諸陽爲熱也

九難曰何以別知藏府之病耶然數者府也遲者
藏也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故
以別知藏府之病也。本義曰諸陽脉皆爲熱諸
陰脉皆爲寒藏府之病由是別之

人迎者左手關前一分是也

王叔和脉經第一卷第七篇脉法贊曰肝心出左
脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸
口左主司宮右主司府左大順男右大順女關前
順分人命之主左爲人迎右爲氣口云

張介賓曰王叔和未詳經旨突謂左爲人迎右爲
氣口左手寸口人迎以前右手寸口氣口以前等
說自晉及今以訛傳訛莫可解救甚至以左候表
以右候裏無稽之言其謬爲甚云云

氣口者右手關前一分是也

五藏別論曰帝曰氣口何以獨爲五藏主歧伯曰
胃者水穀之海六府之太源也五味入口藏於胃
以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣
味皆出於胃變見於氣口云云類註云上古診法
有三一取三部九候以診通身之脈一取太陰陽

明以診陰陽之本一取左右氣口以診藏府之氣
然則人迎自有其位脈經乃扯人迎於左手而分
氣口於右手不知何據何見而云然愚初惑之未
敢遽辨及見綱目之釋人迎氣口者亦云人迎在
結喉兩旁足陽明之脈也又見龐安常論脈曰何
謂人迎喉旁取之近見徐東臯曰脈經謂左手關
前一分爲人迎誤也若此數君者已覺吾之先覺
矣茲特引而正之嗚呼夫一言之謬遺誤千古成
心授受何時復正哉立言者可不加慎乎
人迎以天之六氣風寒暑濕燥火之外

感也

禁服篇曰寸口主中，人迎主外。四時氣篇曰氣口候陰，人迎候陽。經脈篇終始等皆言人迎爲陽明之府脈，故至平表脈口爲太陰之藏脈，故至

乎裏矣

人迎浮盛則傷風也

五色篇曰脈之浮沉及人迎與寸口氣小大等者，病難已。病之在藏沉而大者易已，小爲逆病在府浮而大者其病易已。人迎盛堅者傷於寒，氣口盛堅者傷於食。云云。類註云人迎主表，脈盛而堅者

寒傷三陽也是爲外感，氣口主裏，脈盛而堅者食傷三陰也是爲內傷。此古有之法也。今則止用寸口診法，不爲不妙，然本無以左右分內外之說，自王叔和以來謬以左爲人迎，右爲氣口，其失表裏之義久矣。

緊盛則傷寒也

虛弱則傷暑也

沉細則傷濕也

虛數則傷熱也

太概

如此人迎三六脈，左虛實三外感，右知筆

云氣口ニテハ内ノ虛實ニテ脉ノ浮沈ヲ云

氣口以入之七情喜怒哀思悲恐驚之內傷也

▲氣口類註云氣口之義其名有三手太陰肺經脉也肺主諸氣氣之盛衰見於此故曰氣口肺朝百脉脉之大會聚於此故脉口脉出太淵其長一寸九分故曰寸口是名雖三而實則一手五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故爲五藏之主
喜者則脉散也
怒者則脉激也

憂者則脉滿也
思者則脉結也
悲者則脉緊也
恐者則脉沉也
驚者則脉動也

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收是則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同云類註云愚按世有所謂七情者卽本經之五志也五志之外尚餘者三總之曰喜怒哀思憂恐驚悲畏其間有八不止七也然情雖

有八無非出於五藏云。脉經人迎氣口之下可考。差三太概云。

人迎脉緊系盛大於氣口一倍為外感風與寒皆屬於表為陽也。腑也。

是ヨリ下三諸脉經之語也。左手人迎右手氣口ヨリ數大十九事一倍為外感風寒。ナリ皆屬於表ナリ。類註云凡今之謂記者但見左強便曰外感而攻其表但見右盛便曰內傷而攻其裏亦焉知藏氣有不齊脉候有稟賦或左脉素大於右或右脉素大於左孰有為常孰者為變或於

偏弱中略見有力已隱虛中之實或於偏盛中但覺無神便是實中之虛設不知此而執欲以左右分表裏豈左無裏而右無表乎故每致攻伐無適顛倒陰陽非惟大失經旨而遺害於人不小云云。氣口脉大於人迎一倍脉緊系盛為傷食為勞倦皆屬於裏為陰也。臟也。

右手氣口左手ノ人迎ヨリ加倍レテ緊ナラハ傷食勞倦兼タル脉ト云リ飲食傷勞倦傷ノ事ハ金匱王安道瀟湘集說之。類註云道及東垣之宗脉經者則亦以左為人迎右為氣口曰氣口脉大四

倍於人迎此清氣反行濁道也故曰格人迎之脈
大四倍於氣口此濁氣反行清道也故曰關其宗
仲景者則亦曰格則吐逆關則不便甚至丹溪則
特立關格一門曰此證多死寒在上熱在下脈兩
寸俱盛四倍以上夫兩寸俱盛四倍又安得爲寒
在上熱在下耶其說愈乖其義愈失大抵後學
茫然莫知所辨欲求無悞其可得乎

人迎氣口俱緊盛此爲夾食傷寒爲內
傷外感也

五也篇曰人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷

於食云云外感內傷兼之脈之車云

男子久病氣口充於人迎者有胃氣
也

女子久病人迎充於氣口者有胃氣
也病雖重可治反此者逆

格致餘論人迎氣口論三出多男以氣成胎故

氣爲之至女以血成胎故血爲之至云云四時氣

篇曰氣口候陰人迎候陽云云

外因者六淫之邪也

內因者七情之氣也

不內外因者飲食勞倦跌撲也

三因方曰夫人稟天地陰陽而生者蓋天有六氣人以三陰三陽而上奉行之地有五行人以五藏五府而下應之於是資生皮肉筋骨精髓血脈四肢九脉毛髮齒牙唇舌總而成休外則氣血循環流注經絡喜傷六淫內則精神魂魄志意思喜傷七情六淫者寒暑燥濕風熱是七情者喜怒憂思悲恐驚若將護得宜怡然安泰役目非理百病經不云平治之極于一者因得之閉九塞痛發之病者數聞其經以從其意是欲知致病之本也然六

淫者天之常氣冒之則先自經絡流入內合於臟腑為外所因七情人之常性動之則先自藏府鬱發外形皮體為內所因其如飲食飢飽呼呌傷氣盡神度量疲極筋力陰陽違逆乃至虎狼毒虫金瘡跌打症忤附着畏懼溺等皆有背常理為不內外因金匱有言千般成難不越三條以此詳之病源都盡如欲救療就中尋其類例別共三因或內外兼并通情交錯惟其深淺斷以所因為病源然後配合諸證隨因施治藥石鍼灸无施不可

至真要大論曰帝曰病之中外何如岐伯曰從內

之外者調其內從外之內者治其外從內之外而
成於外者先調其內而後治其外從外之內而盛
於內者先治其外而後調其內中外不相及則治
主病_云。類証云此篇卽三因之義也如金匱玉
函要略曰千般痰難不越三條一者經絡受邪入
藏府爲內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞
不通爲外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷
也故陳無擇著三因方曰有內因有外因有不內
外因蓋本於仲景之三條而仲景之論實本諸此
耳。灰呂震切病也

六脈者浮沉遲數滑濇也

六脈公每書雖有相違其實一耳附左

○小大滑濇浮沉

五藏生成篇

○浮沉長短滑濇

四難

○浮沉遲數滑濇

診家樞要

○弦緊浮沉滑濇

傷寒論

○浮沉遲數虛實

張介賓

○緩急小大滑濇

邪氣藏府病形篇

六脈之診法如斯多說

アリトヘ其_レ實一耳故三

類經愚按云以緩急小大滑濇而定病變謂下

總諸脉之總領也然五藏生成論則曰小大滑濇
浮沉及後世之有不同者如難經則曰浮沉長短
滑濇仲景則曰脉有弦緊浮沉滑濇此六者皆為
殘賊能為諸脉作病也滑伯仁曰太抵提綱之要
不出浮沉遲數滑濇之六脉也所謂不出乎六者
以其足統夫表裏陰陽虛實冷熱風寒濕燥藏府
血氣之病也云

浮者為陽在表為風為虛也
沉者為陰在裏為濕為實也
此脉之陰陽虛實云也

遲者在臟為寒為冷為陰也
數者在腑為熱為燥為陰也

九難曰數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒
滑者血多氣少也滑為血有餘
濇者氣多血少也濇為氣獨滯

刊誤曰浮為陽為表診為風為虛。沉為陰為裏
診為濕為寒實。遲為在藏為寒為冷。數為在
府為熱為燥。滑為血有餘。濇為氣獨滯也人
一身之變不越乎此能于是六脉之中以求之則
皮疾之在人者莫能逃焉。○此刊誤云六脉病證云

已ナリ王叔和脈經雖有此語文字相違アリ
八要者表裏虛實寒熱邪正是也
此ハツモノハ人身之肝要知病之標本大法也
八脈者浮沈遲數滑瀉大緩是也
此二語內經未見前ノ六脈ニ大緩ヲソヘタル也
表者脈浮以別之病不在裏也
浮ハ表也表ノ病ハ脈多ハ浮ナリ浮脈ナラハ表證也
裏者脈沉以別之病不在表也
脈經曰沉爲在裏爲寒爲喘爲癥爲瘕爲實云
沉脈ニテ裏證ノ病ヲ知ル也

虛者脈濡以別之五虛也
實者脈滑以別之五實也

五實五虛ノ事ハ玉機真藏論ニ見ヘタリ滑脈ハ裏
證アリ滑脈ハ實ノ證ニアリ

寒者脈遲以別之臟腑積冷也

脈經曰遲爲寒爲病爲咽酸遲爲瀉爲癰瘕
熱者脈數以別之臟腑積熱也

脈經曰數則熱遲則寒云

邪者脈大以別之外邪相干也

虛邪實邪賊邪微邪トモニ邪氣相干ニハ脈大也

正者脉緩以別之外無邪于也

脉經曰緩之狀去來俱遲小駛于遲陰陽同等浮沉相得夫緩者和之謂也云。人正レクレテ脉緩十ラハ外ヨリ邪氣ノ于ス事ナレト云也

洪弦長散浮之類也

此ヨリ下八段ハ前ノ八脉ミテ二十四脉ヲ類分レテ云リ凡脉ニ分合比偶類ノ五ツ有リ

伏實短牢沉之類也

細小微敗遲之類也

疾促緊急數之類也

動搖流利滑之類也

脉經曰滑者往來流利替替然而動如珠相貫而不絶云

芤虛結滯瀉之類也

堅實鉤革大之類也

濡弱柔和緩之類也

緩ハ胃ノ脉ナリ濡弱ハ脾ノ脉ナリ四時トモニ微濡弱ナハ胃氣アリトスナ五難ニ見ヘタリ七表者浮芤滑實弦緊洪也

是ヨリ以下二十四脉ヲ云爰ニ云七表ノ脉ハ王叔和

虛恐居字
幅幅急促之義

脉經上七表脉總要歌ナリ歌曰浮按不足舉有餘
餘乳脉中空兩畔虛滑體如珠中有方實形幅幅
與長俱弦如始按弓弦狀緊若牽繩轉索初洪脉
按之皆極大此爲七表不同途

浮者不足舉有餘也

脉經曰浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則
風寒在經與氣口相應則氣血虛損

乳者中空兩畔居也

脉訣刊誤曰乳草名其葉類葱中心虛空故以乳
按乳草葉喻失血之脉乳之名不見於內經又曰

安卧脉盛謂之脫血至仲景傷寒論曰脉弦而大
弦即爲減大則爲乳減則爲寒乳則爲虛虛寒相
搏此名爲羣亦味嘗以乳爲定名但附見於羣至
王叔和始立乳脉脉經云乳脉其象兩邊似有中
間全無今脉訣乃云兩頭則有中間全無則誤矣
滑者如珠中有力也

脉訣曰滑者陽也指下尋之三關如珠動按之即
伏不進不退

實者偏偏與長俱也

脉經曰足陽明樞光絡者絡中之陽也其應動脉

曰實也。脉大而長按之隱指幅幅然舉指有力浮沉比等不疾不遲應指來之至堅故曰實也。

弦者始按弓弦狀也。

脉經曰弦如弓弦狀舉之有餘按之不緩又曰浮脉乃爲弦也。

緊者牽繩轉索初也。

脉經曰緊者其脉來之且急去之且速按舉大如轉索無常者緊也。

洪者按之比百極大也。

脉經曰洪其脉來之極大去之且長按之滿指曰

洪云。是二七表ノ陽脉也。脉經ノ歌ノ語也。

浮爲中風。芤失血也。

脉經曰浮主中風屬陽居表云。芤主失血屬陽居表云。此ヨリ下四段脉經ノ圖ノ歌ナリ。

滑吐實。下分明別也。

脉經曰滑主嘔逆屬陽居表云。實主下利屬陽居表云。

弦爲拘急。緊爲疼也。

脉經曰弦主拘急屬陽居表云。緊主疼痛屬陽居表云。

從恐往字

洪大從來偏全熱也

脉經曰洪主壯熱屬陽居表云

八裏者微沉緩瀄遲伏濡弱也

是ヨリ下八段陰脉ヲ云八裏也。八裏脉總要歌曰八裏統陰識最深常于指下慢沉沉重手分明當切骨臟腑沉痾固易尋

微者如有又如無也

脉經曰微者陰也按之若有若無舉指全無指下尋之往來細極而更沉按若有曰微也

沉者都無按有餘也

脉訣曰重按乃得在肌肉之下云。刊誤曰輕按于皮膚間不可得徐按至肌肉中部間應指又按至筋骨下部乃有力此沉脉也

遲緩息間三度至也

脉訣曰緩者陽也指下尋之往來遲緩小於遲脉云。刊誤曰緩與遲二脉相類緩脉大而慢遲脉

小而衰緩者衛有餘而榮不足遲者陰氣盛而陽氣衰二診不同遲脉一息三至緩脉一息四至云

濡者散止細仍虛也

脉經曰濡者極軟而浮細輕手乃得狀如綿在水

中云。細九道。脉也。疑六文字。誤。與脉經書

脉歌寸濡多汗氣仍虛。下云語アリ

伏者切骨沉相類也

脉經曰。重按着骨指下。但有呼吸却伏也。

弱者沉微指下圖也

脉經曰。按之不見輕手。但有極軟而沉細。每每尋之。快快相續。應指如爛綿。指下欲絕曰弱也。

瀉者如刀輕刮竹也

脉經曰。舉之不足。按之着骨。來往極細而遲。去之不利。往來之間如刮竹時。一止有力且瀉也。

遲寒緩結微爲瘕也

脉經曰。遲脉爲寒。本屬陰。緩爲在下。爲風。爲寒。不經言。緩脉爲風結云。微脉爲痞。又爲寒。結

九道之脉。乃風結。心飲

瀉因血少沉氣滯也

脉經曰。瀉爲少血爲亡血。沉細爲少氣云。

伏爲積聚濡不足也

脉訣刊誤曰。伏爲積聚。有物爲積。有榮積有衛積。有藏積。隨所積而施治可也云。脉經曰。濡弱遲微之脉。皆氣血之不足者也。

弱則筋痿少精氣也

脉經曰弱脉如綿筋必痿云

九道者長短虛促結代牢動細也

脉經二十四脉有散數無短長脉訣云散數增長

短亦以足二十四字云

長者流利通三部也

脉經曰長過本位壯如持竿往來流利出于三關

短者本部不及此也

脉經曰短脉屬陰不及本位狀如米粒且短云

又曰短脉之象應指而短不能滿部浮而短者

衝不行沉而短者藏府痞塞短與長對知長則知短矣

虛者遲大無力軟也

脉經曰虛者遲大而輕按之豁然云

促者來數急促數也

脉經曰促經并無文其促有五二日氣二日血三日飲

四日食五日痰但藏熱則脉數以氣血痰飲留滯

不行則止促止促非惡脉也。又曰促者往來結

急數時止復來云

結者時止而遲緩也

脉經曰結者往來遲緩時止更來。刊誤曰遲而
小數爲緩應指暫歇爲止緩而止爲結。

代者不還真可吁也

脉經曰代者一藏絕他藏代至無間內外所因凡
得此脉必死之候也。刊誤曰代者此脉已絕他
脉代其至之義一藏氣絕而他藏之氣代而至也
代與止異者止者按之覺於指下而中止代忽還
尺中停久方來則是歇至數動止而復來因其呼
吸陰陽相引乃復動也

牢者如弦沉更實也

脉訣曰似沉似伏實大而長微弦曰牢

刊誤

曰按古今多以革與牢混論或曰牢脉即黃帝
所謂革脉千金翼亦以革爲牢是以革牢同義
然內經渾渾革至如湧泉則此革不與脉經沉伏
之革同突然則牢革兩義也

動者鼓動無定居也

脉經曰見於關上無首尾大如豆厥厥然動搖
刊誤曰仲景云動脉若數脉見于關上上下無頭
尾如豆大厥厥動搖王氏脉經依仲景文而去在
數脉及上下五字止云見于關上無頭尾如豆大

臟腑動搖夫動必因數而後見此五字不可除也
細者雖有但如線也

脈經曰細者尋之來往如線云云

長爲陽毒三焦熱也

此ヨリ下九脉之主病云云也。脈訣曰陽毒在臟三

焦熱徐徐發汗始能安云云

短氣壅鬱未得倡也

脈訣曰短脉陰中有伏陽氣壅三焦不得倡云云

促陽氣拘時無滯也

脈經曰與人迎相應則痰壅陽經與氣口相應則

積於胸府

虛爲血少熱生發焉也

脈訣曰恍惚心中多悸驚爲血生虛藏府生寒熱云云

代王氣耗細氣少也

脈訣曰三元正氣隨風去魂魄冥冥何所拘云云

牢氣滿急時王疼也

脈訣曰時時氣促在胸前只緣水火相刑尅者待

陰除更問天

結王積氣悶兼痛也

脈訣曰積氣生于脾藏旁大腸疼痛卒難當云云

動是虛勞血痢崩也

內經曰陰虛陽搏謂之崩陰脉不足陽脉盛搏則內崩血流下此動脉爲血崩者即仲景所謂陰動也陰虛內損動數見焉豈非陽搏耳云

六死者雀啄屋漏彈石解索魚翔
鰕遊也

是ヨリ以下六段脉訣之怪脉條下也脉經三六怪脉アリ蝦遊魚翔偃刀覆連羹上臍滿口雀啄屋漏彈石解索藤蔓玉丸龍敗太極解股脫尸トテ十六ノ死脉アリ

雀啄連來三五啄也

脉經曰雀啄者指下來數而急如雀啄食于指也亦名乳臈或呼吸有二至及八至九至皆二日死或脾部見之一時死也名曰次尸

屋漏半日一點落也

脉經曰屋漏者移時復相連如屋之漏水凡三滴而絕呼吸之間來盛去衰老年得之一旬死少年得之三旦死脾部見之一日死名曰病尸

彈石者來尋即散也

脉經曰彈石者臂腕急也如彈丸擊石且數無復

次第此足少陰腎氣以繩來盛去如吹毛呼吸或一至或二呼一吸一至皆一日死名曰鬼尸

解索搭指即散亂也

脉經曰解索者動數而散無次緒如索散之解息數之間或一至來之且散去之且遲如循藤之側得之三日死腎部見之一日死名曰滯尸

魚翔似有一似無也

脉經曰魚翔者如魚不行而但掉尾指下時復一動一止一呼中或一指動如魚在水傷寒伏陰得之二日死老人得之半日死名曰決尸

蝦蟇之青目跳一躍也

脉經曰蝦蟇者如蝦之在水三部俱動息數全無一呼一至動之擊指如蝦戲也得之三日死或傷寒後腎部見之則一日死名曰散尸

奇經八脉者陽維陰維陽蹻陰蹻衝脉任脉督脉帶脉也

二十七難曰脉有奇經八脉者不拘於十二經何也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉也

陽維者爲病苦寒熱也

是引下八段二十九難之本文也奇經八脉ノ事

二十七難二十八難二十九難三段ニ委レ

陰維者爲病苦心痛也

陽蹻者爲病陰緩而陽急也

陰蹻者爲病陽緩而陰急也

衝之爲病氣逆而裏急也

督之爲病脊強而厥冷也

任之爲病其內苦結男爲七疝女爲

瘕聚也

帶之爲病腹滿腰脹溶溶若坐水也

本義曰陽維行諸陽而主衛衛爲氣氣居表故苦寒熱陰維行諸陰而主榮榮爲血血居心故苦心痛兩蹻脉病在陽則陽結急在陰則陰結急受病者急不病者自和緩也衝脉從關元至咽喉故逆氣裹心督脉行背故脊強而厥任脉起胞門行腹故病苦內結男爲七疝女爲瘕聚也帶脉回身一周故病狀如是溶溶無勞貌此各以其經脉所過而言之

中風宜遲浮已沉伏也

脉訣曰中風口噤浮遲古急實大數三魂孤云
是ヨリ下病脉吉内脉訣ニテ書

傷寒宜洪大已沉伏也

脉經曰診傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死云又
傷寒已得汗脉沉小者生浮大者死云

脉訣曰熱病瀕得脉浮洪細小徒費用神功汗後
脉靜當便差喘熱脉亂命應終。刊誤曰此歌未
足以括傷寒之綱要也三百九十七法一百一十
三方學者以仲景傷寒論爲祖成無已注及明

論許叔微百証百問薛宋二氏鈐則又發明仲景
之旨與外此則蘭臺寶鑑金匱要略無求子百問
南陽百問龐安常王仲弓盧祖韓祇和孫用和及
諸家之書遍覽參攷守之以正條用之以活法方
爲盡善此歌其能盡乎予又病世之醫者徃徃以
活人言自足不復祖之仲景之論况南陽失仲景
之旨者有之不特宋氏所譏况傷寒爲大病生死
在五示見間可不盡心乎

咳嗽宜浮濡忌沉伏也

脉經曰咳嗽脉沉緊者死浮者生浮軟者生小

沉伏匿者死

腹脹宜浮大已心虛小也

脉訣曰腹脹浮大是出厄虛小命殞須努力云
利誤曰此篇大抵以脉病相應不應言生死然亦
不可專執臨病參攷可也如中惡腹脹脉反細者
生浮大者死之類

下痢宜微大已心虛小也

脉訣曰下痢微小却為生脉太浮洪無差耳云
利誤曰下痢脉伏絕者不死難色惡痢脉微弱者
冷傷陽脉細欲絕冷熱不調者洪大易治微遲少

細難治

狂疾宜實大已心沉細也

脉訣曰恍惚之病定顛狂其脉實牢保安吉寸關
尺部沉細如此未聞人救得○利誤曰恍惚顛狂
三病也恍惚心不寧陰顛陽狂也云

霍亂宜浮洪已微遲也

脉訣曰霍亂之候脉微遲氣少不語大難醫三部
浮洪必救得古今課定更無疑

病源曰脉伏及代而亂者霍亂也不亂猶不殆微
細不可治霍亂吐下脉微遲氣息旁口不欲言者

不可治脉經所無脉訣自創之例也

消渴宜數大已虛小也

脉訣曰消渴脉數大者治虛小病深厄難脫云

水氣宜浮大已沉細也

脉訣曰水氣浮大得延生沉細應宜是死別

刊誤曰水病之証不一脉亦不一三因方曰沉伏相搏名曰水蓋沉者乃水之病脉但風水皮水脉浮石水脉沉黃汗沉遲當參病原病証爲斷况水肌肉爲宗所脈元多沉若脉出必死脉病相反也今日浮大延生更宜參審

鼻衄宜沉細已浮大也

脉訣曰鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即續尾云

心腹疼痛宜沉細已浮大也

脉訣曰心腹痛脉沉細差浮大弦長命必短云

仲景曰假令病人云腹內卒痛浮而大知其差也

何以知之若裏有病者脉當沉細今浮大故知愈

也病源曰心痛與腹痛各異凡痛五藏相干而心

痛脉各異腰痛病原亦不一虛寒緊弦積寒沉緊

而實肝腎弦大爲寒痛故知弦長亦難以死斷

上氣浮腫宜浮滑已微細也

脉訣曰上氣浮腫肩息煩浮滑之脉即相成勿然
微細應難救神功用盡也無生云云。脉經曰上氣
面浮腫肩息其脉大不可治加利甚者必死今脉
訣以微細爲難救似與脉經相特

頭痛宜浮滑已忘短瀼也

脉訣曰頭痛短瀼應瀼死浮滑風痰必易除云云
刊誤曰此言只可斷風頭痛一証而已頭痛具八
經又有伏暑積聚痰厥伏痰腎痰癱後失血風寒
在腦邪熱上攻氣虛氣攻諸証不同隨証診脉斷
生死可也

喘急宜浮滑已忘瀼脉也

脉訣曰上氣喘急候何寧手足溫煖淨滑生反得
寒瀼脉厥逆必知歸死命瀼頭

唾血宜沉弱已忘實大也

脉訣曰唾血之脉沉弱吉忽若實大死來侵

金瘡宜微細已忘緊數也

脉訣曰金瘡血盛出虛細活急疾大數必危身
刊誤曰脉訣所論金瘡本于脉經中載經皆論已
出血之脉若金瘡未出血則又別證瘡內傷堅證
安小弱肉頓仆內傷同皆榜內有結血實大生瘻

補金一

七十七

小死跌撲傷損浮大易安謂血散外沉細緊實多死謂惡血攻藏

中惡宜緊細已浮大也

脉訣曰中惡脹緊細生若得浮大命遂延

中毒宜數大已微細也

脉訣曰中毒洪大脉應生細微之脉必危傾吐血俱出不能止命應難反沒疾生

刑誤曰他証吐血皆以沉細為生惟中毒吐血以

洪大為生

吐血宜沉小已實大也

刑誤曰吐衄証中有卒中惡吐血脉沉數細者死

浮大疾快者生云

腸癖宜沉遲已數疾也

脉經曰腸癖下膿血脉沉小流通者生數疾且大有熱者死

內傷宜弦數已小弱也

脉訣刑誤曰墜壓內傷堅強安小弱或頓仆內傷同皆機內有結血實大生虛小死

風痺宜虛濡已緊急也

病源曰病在陽且風在陰

陰陽俱病且風痺

溫病發熱已微小也

脉經曰溫病汗出後已微小云云

腹中有積已虛弱也

脉經曰腹中有積痛者宜數大虛弱危云云

病熱已心脉靜也

玉機真藏論曰病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實

病在中脉實病在外脉不實堅者皆難治云云

病洩已心脉大也

同前

胃宜浮緩已沉瀦也

金匱要略曰跌陽脉浮而瀦浮則爲虛瀦則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脉緊而瀦其病難治

欬逆宜浮緩已弦急也

涌澗集三因方正傳腎綱樓英千金方活人書等

諸說不同

諸氣宜浮緊已虛弱也

脉語曰牢強急積聚相應之脉故曰生虛弱元氣不足之脉故曰死

痞滿宜滑脉已瀦脉也

脉經曰：心下痞塞，且滑脉已過。云

婦人帶下宜遲滑忌虛浮也

病源候論曰：婦人帶下，六極之病也。脉浮，即腸鳴腹滿，脉緊，即腸中痛，脉數，則陰中痒痛，生瘡，脉弦，即陰疼，即手痛。

婦人妊娠宜洪大忌沉細也

脉訣曰：欲產之婦，脉離經沉細而滑也。同名夜半覺病，應分誕來，日午定知生。

產婦面赤舌青，母活子死也

脉訣曰：面赤舌青，細尋者，母活子死，定應難產。

口俱青沫又出，母子俱死，極高，并云云

面青舌青沫出，母死子活也

脉訣曰：面青舌赤沫出，頻母死子活，定知真。

唇口俱青，子母俱死也

刊誤曰：只以外候參決子母生死，蓋以觸產脉不可致阻，當以察色而知之。

婦人已產宜小實忌虛浮也

脉訣曰：新產之脉緩滑，言實大，發急死來，侵者得沉重小者吉，忽若堅牢，命不停云云。

婦人虛勞，右寸數者危也

脉經曰婦人虛勞右寸數大者不應微弱也云

魚口氣急者死也

脉訣曰口如魚口不能閉氣出不返命飛揚云

循衣摸床者死也

脉經曰尋衣縫識語者不可治陰陽俱絕尋衣撮空妄言者死

口臭不可近者死也

脉訣曰口臭元知壽不高人中盡滿無唇青三月須知命必傾

面腫也及唇黑者死也

脉訣曰面也忽然望之青近之如黑卒難當云

又曰面腫蒼黑也難逢云

髮直如麻者死也

脉訣曰髮直如麻半日死云中藏經曰腸絕髮

直汗出不止不得屈伸者六日死髮眉俱衝起者

死髮如麻意怒不調者死髮直者十五日死今脉

訣作半日死與本文不協云

遺尿不知者死也

脉訣曰遺尿背面飲食四日期云

舌捲卵縮者死也

二十四難曰足厥陰氣絕即筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脉不營則筋縮急筋縮急即引卵與舌故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死云

眼目直視者死也

面無光者牙根黑者死也

脉訣曰面無精光如土色不能食時四目亡目無精光齒牙黑面白目黑亦災殃口如魚口不能閉氣出不返命飛揚肩息直視及唇焦面腫者死也

難經云

汗出身體不涼者死也

頭面痛卒視無所見者死也

脉訣曰面黑齒痛目如青目汗如腰折頰皮肉濡結髮無澤四目應當命不存

黑色入耳目鼻漸入口者死也

脉訣曰耳目口鼻黑色起入口十死七難當赤白

黑黃色起入口更兼口鼻有災殃云○脉經曰耳

色若白色起入口及鼻口死在二百中云

溫病大熱脉細小者死也

云

溫病汗出不至足者死也

脉經曰溫病大熱汗出體如燔炭不至足者死

瘦脫形發熱脉堅急者死也

方盛衰論曰形氣有餘脉氣不足者死云○三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實

人病脉不病者名內虛也

脉病人不病者名行尸也

十四難曰一呼六至一吸六至爲死脉也沉細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名損人雖能行猶當着床所以然者血氣皆不足故也再呼一至

再吸名曰無魂無魄者當死也人雖能行名曰行尸云

病若閉目不欲見人者宜強急而長
忌浮短而瀟也

十七難云文也註云肝開竅於目不欲見人肝病也肝病見肺脉金尅木也

病若開目而渴心下牢者宜取系實而數
忌浮瀟而微也

病實脉虛也

病若吐血復衄血者宜沉細忌浮大而

牢也

脫血脉實相反也

病若譫言亡者語身當有熱脉宜洪大
忌手足厥逆脉細而微也

陽病見陰脉相反也

病若大腹而泄者宜微細而瀟已緊
大而滑也

洩而脉大相反也大腹腹脹也。是之十七難ノ

大也所問ノ文ナレ答ハカリ爰アリ十七難ニ可見
諸風掉眩者皆屬於肝也

是ヨリ下十九條至真要太論之文也帝曰願聞病

機何如歧伯曰諸風掉眩皆屬於肝云云類註云

掉搖也眩運也風主動搖木之化也故屬於肝其

虛其實皆能致此

諸寒收引者皆屬於腎也

收飲也引急也腎屬水其化寒凡陽氣不達則營

衛凝聚形體拘攣皆收引之謂

諸濕腫滿者皆屬於脾也

脾屬土其化濕土氣實則濕邪盛行如歲土太過

則飲食中滿食減四支不舉之類是也云云又曰脾

諸風掉眩者皆屬於肝也

主肌肉故諸濕腫滿等證虛實皆屬於脾

諸氣臃鬱者皆屬於肺也

臃喘急也鬱否悶也肺屬金其化燥燥金盛則清邪在肺而肺病有餘如歲金太過甚則喘欬逆氣之類是也

諸痛癢瘡者皆屬於心也

熱甚則瘡痛熱微則瘡痒心屬火其化熱故瘡瘍皆屬於心也云云

諸厥固泄者皆屬於下也

厥逆也厥有陰陽二證陽衰於下則爲寒厥陰衰

於下則爲熱厥固前後不通也泄二陰不固也命門火衰則陽虛失禁寒泄也命門水衰則火迫注遺熱泄也腎開竅於二陰故諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔者皆屬於上也

痿有筋痿肉痿脉痿骨痿之辨故曰諸痿凡支體痿弱多在下部而曰屬於上者如痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發爲痿躄也肺居上焦故屬於上氣急曰喘病在肺也吐而有物有聲曰嘔病在胃口也逆而不降是皆上焦之病

諸熱瞋目慄比皆屬於火手少陽三焦

經也

腎虛也。癰跳動也。

邪熱傷神則發。九陽傷血則癰。故皆屬於火。○腎茂務二音。癰音翅。○手少陽三焦經也。七字經無諸。○林示鼓慄如喪神守。○皆屬於火。○手少陰心經也。林示冷也。

林示噤也。寒厥咬牙曰噤。鼓鼓頷也。慄戰也。凡病寒戰而精神不能主持如喪失神守者皆火之病也。諸逆衝上皆屬於火。○手厥陰心包絡經也。

火性炎上故諸逆衝上者皆屬於火。然諸藏諸經

皆有逆氣則其陰陽虛實有不咸矣。

諸瘕強直皆屬於濕。足太陽膀胱經也。

瘕風強病也。項爲足之太陽濕兼風化而侵寒水之經濕之極也。○瘕音教。

諸脹腹大皆屬於熱。足太陰脾經也。

熱氣內盛者在脾則脹於上在脾胃則脹於中在肝腎則脹於下。此以火邪所至乃爲煩滿故曰諸脹。脹腹大皆屬於熱。

諸躁狂越皆屬於火。足陽明胃經也。

躁煩躁不寧也。狂在亂也。越失常度也。熱盛於外則支體躁擾熱盛於內則神志躁煩。蓋火入於肺則煩火入於腎則躁煩爲熱之輕躁爲熱之甚。諸暴強直屬於風足厥陰肝經也。暴悍也。強直筋病強勁不柔和也。肝主筋其化風風氣有餘如木鬱之發善暴僵仆之類。肝邪實也如委和之紀其動繆戾拘緩之類。肝氣虛也此皆肝木本氣之化故曰屬風非外來虛風八風之謂云。

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱手

太陰脾經也

鼓之如鼓脹而有聲也。爲陽氣所逆故屬於熱。師傳篇曰胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴腹泄。問篇曰中氣不足腸爲之鳴此又寒脹之有聲者也。

諸病跗腫酸疼驚駭比皆屬於少手陽明太腸經也。

跗腫足背腫也。

跗經作跗跗腫浮腫也。跗腫酸疼者陽實於外火在經也。驚駭不寧者熱乘陰分火在藏也。

諸轉及戾水液渾濁比皆屬於熱手

太陽小腸經也

諸轉反及轉筋拘攣也水液小便也河間曰熱氣燥燦於筋則攣攣爲痛火主燔灼燥動故也小便渾濁者天氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也

諸病水液澄澈清冷皆屬於寒足少陰腎經也

水液者上下所出皆是也水體清其氣寒故凡或吐或利水穀不化而澄澈清冷者皆得寒水之化如秋冬寒冷水必澄清也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱足少陽膽經也

河間曰胃膈熱甚則爲嘔火氣炎上之象也酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故爲酸也暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常也火性疾速故如是也下迫後重裏急也痛也

五虛者脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是也

腎弱入胃泄瀉止則生

王機直藏論之文也。類註云虛者正氣虛也脉

細心虛也皮寒肺虛也氣少肝虛也泄利前後腎虛也飲食不入脾虛也

五實者脉盛皮熱腹脹前後不通

悶瞢是也

馮之太小通利而得汁者生

類註云實者邪氣盛實也脉盛者心所主也皮熱者肺所主也腹脹者脾所主也前後不通腎關竅於二陰也悶瞢者肝脉貫膈氣逆於中也。瞢茂務二音昏悶也一日目不明也腫

五勝者風勝則動熱勝則睡燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄也

陰陽應象太論之文也。類註云風勝者為振掉搖動之病即腎和云風淫末疾之類。熱勝者為丹毒癰腫之病即腎和云陽淫熱疾之類。燥勝者為津液枯涸內外乾澀之病。寒勝者陽氣不行為脹滿浮虛之病即腎和云陰淫寒疾之類。脾惡濕而喜燥濕勝者必侵脾胃為水穀不分濡瀉之病即腎和云用瀉腹疾之類。

五面心者心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥也

宜明五氣篇之文也。

類註云心本屬火過熱則

病故惡熱。肺屬金而主皮毛，金寒則病，故惡寒。
○肝屬木，其應風，感風則傷筋，故惡風。○脾屬土，
其應濕，濕勝則傷肌肉，故惡濕。○腎屬水而藏精，
燥勝則傷精，故惡燥。

六脫者，脫氣、脫血、脫津、脫液、脫精、
脫神也。

〔次氣篇〕曰：精脫者，耳聾氣脫者，目不明；津脫者，腠
理開，汗大泄；液脫者，骨屬痛，屈伸不利也；夫腦髓消
脛痠，耳數鳴，血脫者也；白，大然其脉空虚，此其候
也。

五勞者，久視傷血，勞於心也。

〔宜明〕五氣篇之文也。勞於心也。上云四字，王冰註也。

久卧傷氣，勞於肺也。久坐傷肉，勞於
脾也。

久立傷骨，勞於腎也。久行傷筋，勞
於肝也。

類註云：久視則勞神，故傷血。久卧，陽氣不伸，故傷
氣。久坐，則血脉滯於四體，故傷肉。立，省之勞在骨
也。○下四字，皆王冰註也。

盡力謀慮傷乎肝，應筋極也。

曲運神機勞傷乎脾應肉極也
意外過思勞傷乎心應脉極也
預事而憂勞傷乎肺應氣極也
矜持志節勞傷乎腎應骨極也

病源候論文也

頭者精神之府頭傾視深精神將脫也

脉要精微論之文也。類註云五藏六府之精氣皆上升於頭以成七竅之用故頭爲精明之府頭傾者低垂不能舉也視深者目陷無光也

脊者胸中之府背肩委府將壞也
腰者腎之府轉搖不能腎將憊也
骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊也

膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將憊也

類註云背者戴肩所繫故爲胸中之府背曲肩隨亦戴氣之失強也髓充於骨故骨爲髓之府髓空則骨弱無力此腎藏之失強也筋離主於肝而維絡關節以立此身者惟膝膕之筋爲最故膝爲筋

之府筋髓若是則諸經之失強也

一損損於皮毛皮聚而毛落也

二損損於血脉血脉虛少不能榮於臟

府也

三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能爲

肌膚也

四損損於筋筋緩不能自收持也

五損損於骨骨痿不能起於床也

從上下者骨痿不能起於床者死也

從下上者皮聚而毛落者死也

十四難之文也

本義云肺主皮毛心主血脉

主肌肉肝主筋腎主骨各以所主而見其所損也

反此爲至脉之病者損脉從上下至脉則從下上

也痿論曰腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發

爲骨痿云

肺主皮毛損其氣者益其氣也

心主血脉損其心者調其榮衛也

脾主肌肉損其脾者調其飲食通

其寒溫也

肝主筋損其筋者緩其中也

衰宮則敗亂生化大病云云源淵集具論之

寒極則生熱也

熱極則生寒也

此二句陰陽應象太論出類註云陰寒陽熱乃陰陽之正氣寒極生熱陰變爲陽也

木極而似金也

火極而似水也

土極而似木也

金極而似火也

水極而似土也

原病或見

五鬱者泄折達奪也

是ヨリ下五鬱之事ヲ云

木鬱達之謂吐之令其條達也

火鬱發之謂汗之令其疏散也

土鬱奪之謂下之令其壅滯凝也

金鬱泄之謂滲泄解表利小便也

水鬱折之謂抑之制其衝逆也

示元正紀太論曰帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯

曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱

折之云云。源泗集五機論詳之可考。爰三書

五機六元正紀太論ノ文ニ王水ノ註ヲ父今書

心下逆滿者下之過也

氣上衝胸起則眩暈者吐之過也

肉瞤筋惕足蹇惡寒者汗之過也

張子和儒門事親之文也六門三法トテ汗吐下

之三法ニ寒暑燥濕風火ノ六ツ教之格致餘論

攻擊論詳之

脫陽者見鬼氣不守也

脫陰者目盲血不榮也

重陽者狂氣并於陽也

重陰者癰血并於陰也

二十難文也。四明陳氏曰氣并於陽則爲重陽

血并於陰則爲重陰脫陽見鬼氣不守也脫陰目

盲血不榮也

氣留而不行者爲氣先病也

血壅而不濡者爲血後病也

二十二難之文也。經曰是動者氣也所生病者

血也邪在氣氣爲是動邪在血爲所生病氣主

之血主濡之氣留而不行者爲氣先病也血壅而

不濡者爲血後病也故先爲是動後所生也云
馬玄臺毀之曰難經二十二難以是動爲氣所生
爲血即動生二字分爲氣血且以氣先血後爲難
不知肺經則言肺所生病太腸則言津液所生病
胃則言血所生病脾則言脾所生病心則言心所
生病小腸則言液所生病膀胱則言筋所生病腎
則言骨所生病心主則言脉所生病三焦則言氣
所生病膽則言骨所生病肝則言肝所生病何嘗
以所生之病皆定爲血也今詳本篇前後辭義分
明不以所動屬氣所生屬血乃難經之臆說耳

五藏不和則九竅不通也
六腑不和則流結爲癰也

脉度篇見多九竅作七竅又流結爲癰作留爲
癰三十七難五藏不和則九竅不通六腑不和則
留結爲癰云

手屈而不伸者病在筋也
手伸而不屈者病在骨也

終始篇之語也在骨守骨在筋守筋上云語了

類註云屈而不伸者筋之拘攣也故治當守筋不

可誤求於骨伸而不屈者骨之廢弛也故治當守

骨不可誤求於筋也

瘦者筋脉急而縮也
癢者筋脉緩而伸也

類註云瘦者筋之急病癢者筋之緩病也云

搐搦者手足牽引一伸一縮也

方考癰門云搐者四肢屈曲名癰者十指開握義

○搐搦者癰癢之甚也

舌吐不收者陽強也

舌縮不能言者陰強也

脾脉絡口大咽連舌本散舌下故舌縮不言也

春傷於風夏必飧泄也

是言下四段陰陽象大論之文也○類註云春傷

於風木氣通於肝膽即病者乃為外感若不即病

而留連於夏脾土當令木邪相侮變為飧泄也

夏傷於暑秋必痃瘕也

類註云夏傷於暑金氣受邪即病者乃為暑證若

不即病而暑汗不出延至於秋新涼外束邪鬱成

熱金火相寒熱交爭故病為痃瘕

秋傷於濕冬必咳嗽也

類註云夏秋之交土金用事秋傷於濕其即病者

為咳嗽也

濕氣壅脾故爲濡泄等證若不卽病而濕蓄金藏
久之變熱至冬則外寒內熱相搏乘肺病爲欬嗽
冬傷於寒春必溫病也
類註云冬傷於寒者以類相求其氣入腎其寒侵
骨其卽病者爲直中陰經之傷寒不卽病者至春
夏則陽氣發越管衛漸虛所藏寒毒外合陽邪而
變爲溫病云

風者百病之長也

風論之語也。類註云風之始入自淺而深至其
變化乃爲他病故風者爲百病之長

風痺者謂四肢不收也

熱病篇云痺之爲病也身無痛者四肢不收智亂
不甚其言微知可治甚則不能言不可治也
偏枯者謂半身不遂也

熱病篇云偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病
在分腠之間云

風鬱奄忽不知人也

風鬱奄忽然迷仆不知人事痰迷牙緊病在臟腑
風痺者謂諸痺類風狀也

痺者曰風寒溫三氣雜至合而爲痺也其風氣勝

者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺云

。按九二四證一處出此事經二十レ千金方出タリ

癱者坦也筋脉弛縱坦然而不舉也

瘰者渙也血氣散滿渙而不用也

此二句醫學正傳之語也。保命歌括云古書手足

不遂者左曰癱謂屬死血也右曰瘰謂屬痰也

寒者天地殺厲之氣也

。時氣春曰發生夏曰長盛秋曰禁止冬曰殺厲

傷寒者身熱無汗惡寒也

熱論曰今失熱病者皆傷寒之類也。註證曰常

言人傷於寒傳爲熱病故凡有熱病者皆傷寒之類也云云

傷風者身熱有汗惡風也

。入門曰傷風有汗惡風不惡寒云云

太陽則頭疼身熱夫有強也

陽明則目痛鼻乾不眠也

少陽則耳聾脇痛寒熱嘔而口苦也

腎統曰凡見耳聾脇痛寒熱嘔而口苦也

者半表半裏證不拘日數多少便用和解之劑

太陰則腹滿自利尺寸沉而津不到咽

也

少陰則舌乾而口燥也

厥陰則煩滿而囊拳也

厥無已曰傷寒邪在三陽則手足必熱傳到太陰手足自溫至少陰則邪熱漸深必四肢逆而不溫及至厥陰則手足厥逆是又甚於逆

表熱者翕然而熱也

裏熱者蒸然而熱也

入門曰半表裏極難識有言身前後者有身上下者有言吳陽陽明之間者小柴胡解少陽之半表

皆皆皆字

裏也身後爲太陽身前爲陽明少陽居中或從前

或從後寒熱莫定此以身之前後言也

頂皆強者太陽表邪也

惡風者見風則怯也

發熱惡寒者發於陽也

無熱惡寒者發於陰也

寒熱往來者陰陽相勝也

煩熱者熱邪傳裏也

張仲景傷寒論之文也

古今醫統曰惡寒者不見風亦惡寒身雖熱亦必欲近衣被其風寒客于

榮衛陰氣上入陽中則洒淅而惡寒也經曰發熱惡寒者發于陽也無熱惡寒者發于陰也

煎厥者氣熱煩勞也

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥云云

薄厥者氣逆太甚也

生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血苑於上使人薄厥云云

脊疼者脊脉痛少氣不欲言也

經真藏論曰帝曰冬脉太過與不及其病皆何

如岐伯曰太過則令人解脣脊脉痛而少氣不欲言云云類註云四體懈怠舉動不精是謂解脣云云解脣也脣跡也身體解脣謂不耐煩勞形跡困倦也寒不甚熱不甚者病在少表半裏也其人惕惕然者邪在膽也少陽為木火之經故熱多於寒而汗出甚也當刺足少陽之經王氏云俠溪主之

俠溪在足小指次指歧骨間本節前陷中

四肢不收者脾病也

脾屬土主四肢也

肉痿者肌肉不仁也肉蠕動者脾熱也

痿論曰脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲疔痿
五飲者支飲留飲痰飲懸飲溢
飲也

千金方曰人素盛今瘦水走腸間漚漚有聲謂之
痰飲飲後水沅在腸下欬唾謂之懸飲飲水過多
汗不出身痛體重謂之溢飲不得卧如腫謂之支飲

五泄者脾泄胃泄大腸泄小腸泄太
瘕泄也

又有食泄腎泄洞泄
瀉泄驚瀉之類

五十七難曰泄凡有幾皆有各不然泄凡有五其
名不同官曰泄有脾泄有大腸泄有太瘕泄有後重

脾泄者腹脹嘔逆也

有聲無物爲嘔有聲有物爲吐脾受病故腹脹泄
注食即嘔吐而上逆也

胃泄者飲食不化也

大腸泄者食已窘迫也

胃受病故食不化食方已即窘迫欲利也謝氏
此腸寒之證也

小腸泄者漉便膿血也

漉小便也便指大便而言漉而便膿血謂小便不
閉大便不裏急後重也

太瘕泄者裏急後重也

瘕結也。謂因有凝結而成者。裏急謂腹內急後重。謂肛門下墜。云云。四明陳氏曰。胃泄即瘕泄也。脾泄即濡泄也。大腸泄即洞泄也。小腸泄則小便先下而便血即血泄也。太瘕泄即腸澼也。

鴛鴦泄者大腸有寒也

病源候論曰。水漬入胃。名鴛鴦泄。渴飲水水下復泄。而大渴無藥證。當灸太推云。

腸垢者大腸有熱也

病源候論曰。腸垢者。腸間津汁垢膩也。由熱剋道。

補腸清血

飧泄者食不化脾病也

陰陽應象大論曰。春傷於風。生飧泄。云云。註證。春

傷於風。風氣通于肝。肝邪。邪有餘。來侮脾。工留連土。

夏當為飧泄之證。

脾約者大便堅而小便利也

成無己曰。胃強脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。故小便數。而大便秘。故曰脾約。云云。

仁二方杏仁一斤去皮尖熬枳實半斤厚朴一斤各云麻子一斤

芍藥半斤大黃一斤去皮右六味為末。煉蜜為丸。桐

黃一斤一斤一斤

為丸。桐

子大飲服十九日三服漸加以和爲度。傷寒論
名麻仁丸金匱要略名麻子仁丸明理論名脾約
丸亦格致餘論詳之。

五膈者憂思寒熱氣也。

五噎者憂思勞食氣也。

古今醫統曰五膈者思憂喜怒悲也五噎者憂思
氣勞食也思膈則中脘多滿噎則醋心飲食不消
太便不利憂膈則胸中氣結津液不通飲食不下
羸瘦短氣喜膈則五心煩熱口苦生瘡倦其休寧
胸痛引背少入怒膈則胸膈逆滿噎塞不通嘔則

筋急惡聞食氣悲膈則心腹脹滿咳嗽氣逆腹
雷鳴逆膈痛不能食憂噎胸中不悶氣逆嘔食不
下思噎心悸喜忘目視慌々氣噎心下氣上膈胃
中塞噎股滿肚痛食噎食急多胸中苦痛不得喘
息云

九氣者喜怒哀悲恐驚思勞寒暑
也。

舉痛論曰帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜
則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收火則氣泄
驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同云

五積者五臟之所生也
六聚者六腑之所成也

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六腑所成也

肝積在左脇肥氣也

五十六難曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有足久不愈冷久發咳逆瘕瘕連歲不已

肺積在右脇息奔也

肺之積名曰息責在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺癰云

心積在臍上伏梁也

心之積名曰伏梁起臍上天如臂上至心下久不愈令人病煩心云

腎積在臍下奔豚也脾積居中痞氣也

腎之積名曰奔豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨疼少氣云脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢

肢不收發黃疸飲食不爲肌膚云

五疸者黃汗黃疸酒疸穀疸女勞疸也

正傳曰有諸中者必形於外耳其證有五曰黃汗曰黃疸曰酒疸曰穀疸曰女勞疸雖有五者之分終無寒熱之異丹溪曰不必分五種同是濕熱如金相似五疸之外九疸有云云

五輪者風血肉氣水也

醫林集要曰肝屬木曰風輪在眼爲鳥睛心屬火曰血輪在眼爲二眦脾屬土曰肉輪在眼爲上下

胞肺屬金曰氣輪在眼爲白睛腎屬水曰水輪在眼爲瞳子云

八廓者天地水火風雷山澤也

醫林集要曰天廓

傳

肺大腸風廓

化

肝地廓

胃雷廓

關

小腸火廓

胞

心命門中廓

清

膽水廓

腎澤廓

津

膀胱

○古今醫統曰

經曰眼屬五藏

六府

百脉之精而具明故五輪之說有所本也

廓之說無義可據綱目所以刪之庸考八廓乃龍木禪師論五行八卦配合之意不切奈何傳說既久云

五癭者肉癭筋癭血癭氣癭石癭也

千金方石癭氣癭勞癭土癭憂癭等證アリ
ニ出ス五癭ト少相差アリ

六瘤者骨瘤脂瘤肉瘤膿瘤血瘤石瘤也

千金方骨瘤脂瘤石瘤肉瘤膿瘤血瘤或其內大如杯許升斗十年不瘥致有漏潰令人肉消肉盡或堅或軟或潰令人驚悸寤寐不安身體瘦縮愈而復發云

九種心痛者飲食風冷熱悸蟲瘕去來痛也

厥病篇心痛九種有保命歌括曰所謂九種心痛者曰飲曰風曰冷曰熱曰悸曰虫曰瘕曰來去痛雖有九種之名治例未立惟金匱有九痛九方總治九種心痛恐未必然云

七病者寒水筋血氣孤癩也

骨空論曰任脉爲病男子內結七病女子帶下瘕聚云刺逆從論曰飢飢風肺風病脾風病心風病腎風病肝風病云

三消者多屬血虛也

上消者肺也

中消者胃也

下消者腎也

陰陽別論曰二陽結謂之消云云。類註愚按消瘴消中者後世所謂三消証也凡多飲而渴不止者爲上消消穀善饑者爲中消消復頻而膏濁不禁者爲下消如氣厥論之云肺消鬲消奇病論之云消渴卽上消也脉要精微論云瘴成爲消中師傳篇云胃中熱則消穀令人善饑卽中消也邪氣藏府病形篇云腎脉肝脉微小皆爲消瘴肝腎在下

卽下消也云

五淋者氣砂血膏勞也

三因方五淋者冷熱膏血石也。方考裡氣凝滯小便淋瀝身冷者名曰氣淋。砂淋正傳出作砂石淋病源曰石淋者淋而出石也腎主水水結則化爲石故腎空沙石腎虛爲熱所乘熱則成淋其病之狀小便則莖裏痛尿不能卒出痛引小腹膀胱裏急沙石從小便道出甚者寒痛令閉絕。血淋病源曰血淋者是熱淋之甚者則尿血謂之血淋心主血血之行身通遍經絡循環府藏勞甚

者則散其常經益滲入胞而成血淋也。膏淋
病源曰膏淋者淋而有肥狀似膏故謂之膏淋亦
曰肉淋此腎虛不能制於肥液故與小便俱出也
○勞淋病源曰勞淋者謂勞傷陰氣而生熱成淋
也腎氣通於陰其狀尿留澀內數起不出引小腹
痛小便不利勞倦即發也

五痔者牡牝脉血腸痔也

牡痔病源曰肛邊生鼠乳出在外者時時出膿血
者是也。牝痔病源曰肛邊腫生瘡而血者牝痔
也。○總錄云酒痔乃牝痔別名。脉痔病源曰

肛邊生瘡痒而復痛出血者脉痔也。血痔病
源曰因便而清血隨出者血痔也。腸痔病源
曰肛邊腫核痛發寒熱而血出者腸痔也

五痺者皮痺脉痺肌痺骨痺筋痺 是也

又有痛痺著痺
行痺周痺

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝
者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也
帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者為骨痺
以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰
遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺云

痛痺者筋骨制主痛也

類註云陰寒之痛客於肌肉筋骨之間則凝結不散陽氣不行故痛不可當卽痛風也

著痺者著而不行也

類註云著痺者肢體重著不移或爲疼痛或爲頑木不仁濕從土化病多發於肌肉云

行痺者走痛不定也

類註云風者善行數變故爲行痺凡走注歷節疼痛之類皆是也

周痺者周身疼痛也

周痺篇曰周痺在於血脉之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所云類註云能上能下但隨血脉而周徧於身故曰周痺云

腎移寒於肝則癰腫少氣也

氣厥論黃帝曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於脾癰腫少氣云類註云腎中寒氣移於脾者乃爲癰腫凡癰毒之病寒熱皆能爲之熱者爲陽毒寒者爲陰毒益脾王肌肉得寒則氣聚而堅堅而不散則爲腫爲癰也脾字王註作肝誤也按全元起及甲乙經俱作脾者是今改從之

脾移寒於肝則癰腫筋急也

類註云脾中寒勝則反傳於肝脾寒則內寒故爲癰腫肝寒則筋寒故爲拘急

肝移寒於心則狂膈中也

類註云肝移寒於心傳其所生也心主火其藏神受肝邪之寒逆故神亂而爲狂心脉出屬心系下膈陽爲陰抑則氣有不行故膈塞不通也

心移寒於肺則肺消肺消者飲一溲二也死不治

類註云心與肺二陽藏也心移寒於肺者君火之

衰耳心火不足則不能溫養肺金肺氣不溫則不

能行化津液故飲雖倍而溲則倍之夫肺者水之

母也水去多則肺氣從而索矣故曰肺消云

肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不

堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿將水之病也

類註云涌水者水自下而上如泉之涌也水者陰

氣也其本在腎其末在肺肺移寒於腎則陽氣不

化於下陽氣不化則水泛爲邪而客大腸以大腸

爲肺之合也但按腹不堅而腸中濯濯有聲者即

是其候

脾移熱於肝則爲驚風也

類註云上文言移寒此下言移熱也脾移熱於肝者反傳所勝熱之甚也肝藏血病主驚駭邪熱薄之則風火交作故爲驚爲風中出血也

肝移熱於肝則死也

類註云心本屬火而肝以風熱移之木火相燔犯及君主故當死也

心移熱於肺傳爲膈消也

類註云膈消者膈上焦煩飲水多而善消也按

上文言肺消因於寒此言膈消者因熱可見陰陽二證不可不辨

肺移熱於腎傳爲柔瘕也

類註云柔筋軟無力也瘕瘕強直也肺主氣陰主骨肺移熱則真陰且消故傳爲柔瘕按傷寒論曰太陽病發熱無汗反惡寒者名剛瘕太陽病發熱汗出不惡寒名曰柔瘕此又以無汗有汗分剛柔但皆兼強直爲言也

腎移熱於脾傳爲虛腸辟死不可治

類註云腎移熱於脾者陰火上炎也邪熱在下真

陰必虧故傳為虛損腎本水藏而挾熱傷脾故為腸澼下利膿血陰虛反尅則水土俱敗故死不治也

胞移熱於膀胱則癰溺血也

類註云胞子宮也在男則為精室在女則為血室膀胱津液之府也俗名謂之漫胞命門火盛則胞官移熱於膀胱故小便不利為癰其則為溺血常見相火妄動逆而不通多患此者即其證也

膀胱移熱於小腸隔腸不便上為口糜也

類註云膀胱之熱上行則移於小腸小腸之脈循咽下膈抵胃其支者循頸上頰故受熱為咽膈之病則不塞不便受熱於咽頰之間則上為口糜也小腸移熱於大腸為虛瘕為沉也

類註云小腸之熱下行則移於大腸熱結不散則或氣或血留聚於曲折之處是為虛瘕虛瘕者謂其隱伏秘匿深沉不易也

大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食

類註云大腸移熱於胃燥熱之氣上行也故善食

消穀陽明主肌肉而熱燥之則雖食亦病而瘦所以謂之食飭

膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也

類註云膽經之脉起於目銳眥上抵頭角下耳曲折布於腦後故膽移熱於腦則爲辛頰鼻淵之病

辛酸辛也

五味者辛甘苦酸鹹也

多食辛則筋急而爪枯也

類註云辛從金化金能尅木故病在肝之筋爪也

五味篇曰肝病禁辛

多食屈則骨痛而髮落也

類註云甘從土化土能尅木故病在腎之骨髮多食苦則皮槁而髮拔也

類註云苦從火化火能尅金故病在肺之皮毛也

五味篇曰肺病禁辛

多食酸則肉胝脹而唇揭也

類註云酸皮厚也手足胝胝之謂酸從木化木能尅土故病在脾之肉與唇也五味篇曰脾病禁酸

多食鹹則衄凝泣而變參也也

類註云鹹從水化水能射火故病在心之脉與也也五味篇曰心病禁鹹

酒者氣厚上升陽也

肉者味厚下降陰也

論勇篇曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄慄其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中云

味之薄者為陰中之陽味薄則通
酸苦平鹹是也
味厚者為陰中之陰味厚則泄

苦鹹是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發
泄辛甘淡平寒涼是也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發
熱辛甘溫熱是也

陰陽應象大論曰味厚者為陰薄者為陽氣厚者為陽薄者為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱云

輕清成象

味薄之類

本乎天者親上也

重濁成形

味厚之類

本乎地者親下也

樂記云在天成象在地成形云

氣味辛甘發散爲陽也

氣味酸苦湧泄爲陰也

陰陽應象大論曰氣味辛甘發散爲陽酸苦湧泄爲陰云類註云此言正味之陰陽也辛散甘發故

發肌表酸收苦泄故爲吐瀉○至真要大論毛有

清陽發腠理清之清者也

清肺以清天真

清陽實四肢清之濁者也

榮華腠理

類註云腠理肌表也陽發散於皮膚故清陽歸之四肢爲諸陽之本故清陽實之

濁陰歸六腑濁之濁者也

堅強骨髓

濁陰走五藏濁之清者也

榮養於神

類註云陰氣聚於五藏故濁陰走之六腑傳化水穀故濁陰歸之

七方者大小緩急奇偶復也

大者君二臣二佐九制之大也

環而奇偶制大

其服也大則數少少則數多

肝位遠服湯散不脈類而多

小者君二臣二制之小也

近而奇偶制小

其服也小則數多

至真要大論曰帝曰言其制政伯君二臣二制之

小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制

之大也

緩者補上治上制以緩緩則氣味薄

也治主以緩緩

則治其本

急者補下治下制以急急則氣味厚

也治客以急急

則治其標

奇者君一臣二奇之制也君二臣三

奇之制也陽數奇

偶者君二臣四偶之制也君二臣六

偶之制也陰數偶

復者奇之不去則偶之是謂重方也

至真要大論帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急

方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有

遠近證有中外治有輕重適其至所爲故也太要

曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二

臣三奇之制也君三臣六偶之制也故近者奇之

遠者偶之汗者不以偶下者不以奇補上治上制

以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味

薄適其至所此之謂也云又曰平氣之道近而奇

偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

奇者一統數

偶者二統數

小則數多，多則九之少，則二之奇，之不去，則偶之
是謂重方，偶之不去，則反佐以取之，所謂寒熱溫
涼反從其病也。

十劑者，宣、通、補、瀉、輕、重、滑、澀、燥、濕
也。

本草綱目：徐之才曰：藥有宣、通、補、瀉、輕、重、滑、燥、濕十種，是藥之太體，而本經不言，後人未迹，凡用藥者，審而詳之，則靡所遺失矣。

宣可以去壅，薑、橘之屬是也。
通可以去滯，木通、防己之屬是也。

補可以去弱，人參、羊肉之屬是也。
瀉可以去閉，葶、薤、大黃之屬是也。
輕可以去實，麻黃、葛根之屬是也。
重可以去怯，磁石、鐵將木之屬是也。
滑可以去著，冬葵子、榆白皮之屬是也。

澀可以去脫，牡蠣、龍骨之屬是也。
燥可以去濕，桑白皮、赤小豆之屬是也。
濕可以去枯，白石英、紫石英之屬是也。

是也

是テ北齊徐之才之語也詳本草綱目備之ヲ

寒可以去熱テ太黃朴硝之屬是也
熱可以去寒ヲ附子官桂之屬是也

是十劑之外ナリ本草三見エス

百病晝則增劇夜則安靜ナリ是陽病
有餘ナリ乃氣病而血不病也

夜則增劇晝則安靜ナリ是陰病有餘
乃血病而氣不病也

晝則發熱夜則安靜ナリ是陽氣自旺

於陽分也

晝則安靜夜則發熱煩燥名曰熱是陽氣下
陷入陰中也

晝則發熱煩躁名曰熱夜亦發熱煩躁名曰熱是

重陽無陰也

當證其陽

夜則惡寒晝則安靜名曰陰是陰血自旺於
陰分也

夜則安靜晝則惡寒名曰陰是陰氣上溢於
陽中也

夜則惡寒晝亦惡寒名曰陰是重陰無陽當

急瀉其陰峻補其陽也
晝則惡寒夜則煩燥飲食不化名曰陰
陽交錯者死也

此數語此事難知見人多

火多水少爲陽實陰虛其病爲熱也
水多火少爲陰實陽虛其病爲寒也
白者肺氣虛黑者腎氣足也
肥人濕多瘦人火多也

此四句未知出所格致餘論有似此語
在表者汗而發之也

陰陽應象大論曰其在皮者汗而發之

在裏者下而奪之也
謂可吐也

又曰中滿者寫之於內其高者因越之其下者引
而竭之云云類註云越發揚也謂升散之吐瀉之
可以治其上之表裏也

慄悍者按而收之也

類註云慄急也悍猛利也按察也此兼表裏而言
凡邪氣之急利者按得其狀則可收而制之矣

臟寒虛脫者治以灸炳也

衄病^衄瘰^瘰痺者治以針刺也

難經二十一難註仲景云人病脉不病者曰內虛以無穀氣神雖困無苦脉病人不病者曰行尸以無王氣卒眩仆不識人短命則死

血實者結腫熱者治以砭石也

氣滯痿厥寒熱者治以導引也

經絡不通病生於不仁者治以醪醴也

血氣凝泣病生於筋衄者治以砭石也

血氣形志篇曰形樂志苦病生於脉治之以灸刺形樂志病生肉治之以鍼石形苦志樂病生於骨

治之以熨炙引形苦志苦病生於咽嗑治之以甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂五形志也

人能健步以髓會絕骨也

肩能任重以骨會大杼也

四十五難古益衰氏曰人能健步以髓會絕骨也肩能任重以骨會大杼也絕骨一名陽輔在足

外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分諸髓皆屬於骨故爲髓會大杼在項後第十一椎上左右各一寸半

老人卧而不寐也

少壯寐而不寤也

四十六難曰然經曰少壯者血氣盛肌肉滑氣通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤也老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道澁故晝日不能精夜不得寐也故知老人不得寐也

前富後貧者多鬱火也

前貧後富者多喜傷心也

此二句未知出所博達之人宜問之也

開鬼門者謂發其汗也

潔淨府者謂利小便也

湯液醪醴論曰開鬼門潔淨府精以時服云云類註云鬼門汗空也肺主皮毛其藏魄陰之屬也故曰鬼門淨府膀胱也上無入孔而下有出竅滓穢所不能入故曰淨府

少壯新病者攻邪爲主也

老衰久病者補虛爲先也

調理脾胃者醫中之王道也

節戒飲食者却病之良方也

望而知之者謂之神望其五色以知

其病也聞而知之者謂之聖聞其五音以識其病也問而知之者謂之工問其所欲五味以知其病也切而知之者謂之巧切其脈以察其病也

六十難之文也望聞問切神聖工巧俗解曰四知
青紫大成曰四象正傳或問曰四診云
外感法張仲景也

內傷法李東垣也
熱病用劉河間也
雜病用朱丹溪也

王倫名醫雜考外感法仲景內傷法東垣熱病用
河間雜病用丹溪一以貫之歸於內經斯醫道之
大全也

識感中傷三者標本之微甚也

感外感

感外感トテ外ヨリ邪氣感スル中ハ表声アテラ
ル上讀傷ハ内傷トテ内ヨリ傷ルノ類ナリ

明内外不内外因表裏之虛實也

不内外内之說二因方出前ニル

以先歲氣勿伐天和也

五常政大論曰必先歲氣無伐天和無盛盛無

虛云云

能令多也脉可以萬全也

天地有南北之不同也

人身有虛實之名異也

化而裁之存乎變也

神而明之存乎人也

正傳或問見タリ易象系辭曰化而裁之存乎變推

而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不

言而信存乎德行

醫演政黃神聖之術也

在前

學推孔子孟仁義之心也

醫多入ハ孔子孟子ノ道ヲ學ヒ仁義禮智信ヲ專トシ

尊フヘレ孫思邈曰不在儒勿醫云

此前聖之確論爲醫家之所宗也

誠後學之階梯乃雲林之所述也

此一統之大尾也確ハ堅也階梯ハ升高ノ階也



萬金一統述者雲林龔廷賢之所著述萬病回春開卷第一也諸書要語其詳審者拔萃而爲一編矣於是爲初學之助輯本註及求書等之註授一二之童子儼差堂哄多之哉 于時寬
求十八年癸巳孟秋日洛澁後學刻舟子書

貞亨元

甲子

曆仲秋吉辰

八尾

市兵衛

橋磨屋

梓判

弥三右衛門



萬金一統鈔

万金一統鈔（マンキンイットウショウ）

万病回春の巻の一に在る、万金一統鈔という、医学総論を熊谷散人？が後学者のために、解説したものです。とても出来が良いので、知らない方のためにご紹介します。