



官能

論疾診尺

刺節真邪

衛氣行

九宮八風

九鍼論

歲露

大惑

癰疽

靈樞

九

官能七十三 黃帝內經靈樞卷之九

黃帝問於岐伯曰。余聞九鍼於夫子。衆多矣。不可勝數。余推而論之。以爲一紀。余司誦之子。聽其理。非則語余。請正其道。令可久傳。後世無患。得其人。乃傳非其人。勿言。岐伯稽首再拜曰。請聽聖王之道。黃帝曰。用鍼之理。必知形氣之所。在。左右上下。陰陽表裏。血氣多少。行之逆順。出入之合。謀伐有過。知解結。知補虛。爲實。上下氣。

門明通於四海審其所在寒熱淋露以輸異處
審於調氣明於經隧左右股絡盡知其會寒與
熱爭能合而調之虛與實鄰知決而通之左右
不調把而行之明於逆順乃知可治陰陽不奇
故知起時審於本末察其寒熱得邪所在萬刺
不殆知官九鍼刺道畢矣明於五輸徐疾所在
屈伸出入皆有條理言陰與陽合於五行五藏
六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位

合於明堂各處色部五藏六府察其所痛左右
上下知其寒溫何經所在審皮膚之寒溫滑濇
知其所苦脈有上下知其氣所在先得其道稀
而疎之稍深以留故能徐入之大熱在上推而
下之從下上者引而去之視前痛者常先取之
大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所
不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足
積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉

陷下。寒過於膝下。陵三里。陰絡所過得之留止。寒入於中。推而行之。經陷下者。火則當之。結絡堅緊。火所治之。不知所苦。兩蹻之下。男。陰。女。陽。良士所禁。鍼論畢矣。用鍼之服。必有法則。上視天光。下司八正。以辟奇邪。而觀百姓。審於虛實。無犯其邪。是得天之露。遇歲之虛。救而不勝。反受其殃。故曰。必知天忌。乃言鍼意。法於往古。驗於來今。觀於窈冥。通於無窮。麤之所不見。良士

之所貴。莫知其形。若神。髮髯邪氣之中人也。洒淅動形。正邪之中人也。微先見於色。不知於其身。若有若無。若有若亡。若有有形。無形莫知其情。是故上工之取氣。乃救其萌芽。下工守其已成。因敗其形。是故工之用鍼也。知氣之所在。而守其門戶。明於調氣。補寫所在。徐疾之意。所取之處。寫必用員。切而轉之。其氣乃行。疾而徐出。邪氣乃出。伸而迎之。遙大其穴。氣出乃疾。鋪必用方。

外引其皮令當其門左引其樞右推其尾微旋而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門真氣乃存用鍼之要無忘其神

鍼刺
十一

雷公問於黃帝曰鍼論曰得其人乃傳非其人勿言何以知其可傳黃帝曰各得其人任之其能故能明其事雷公曰願聞官能奈何黃帝曰明目者可使視色聰耳者可使聽音提疾辭詭

者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可
使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸
方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒
言詭輕人者可使唾癰疽病爪苦手毒爲事善
傷者可使按積抑痺各得其能方乃可行其名
乃彰不得其人其功不成其師無名故曰得其
人乃言非其人勿傳此之謂也手毒者可使試
按龜置龜於器下而按其上下五十以而死矣手

甘者復生如故也。

論疾診尺篇第七十四

黃帝問於岐伯曰余欲無視色持脉獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯曰審其尺之緩急小大滑濇肉之堅脆而病形定矣視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脉動時欬按其手足上脗而不起者風水膚脹也尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解休安臥脫肉者寒熱

十八脉色

不治尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痺也尺膚蠱如枯魚之鱗者水洩飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者病且出也尺膚寒其脉小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後蠱以下三四寸熱者腸中有蟲

掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒思食白肉
有青血脉者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當
奪血尺堅大脉小甚少氣愧有加立死
目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在
腎黃色不可名者病在胃中診目痛赤脉從上
下者太陽病從上下者陽明病從外走內者少
陽病診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死
見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半

二歲半死見三脉三歲死診齠齒痛按其陽之
來有過者獨熱在左左熱在右右熱在上上熱
在下下熱診血脉者多赤多熱多青多痛多黑
爲人痺多赤多黑多青皆見者寒熱身痛而色
微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥小便黃赤
脉小而濇者不嗜食人病其寸口之脉與人迎
之脉小大等及其浮沉等者病難已也女子手
少陰脉動甚者妊子嬰兒病其頭多青逆上者

必死耳聞青脉起者掣痛大便赤澀發泄脉小者手足寒難已發泄脉小手足溫泄易已四時之變寒暑之勝重陰必陽重陽必陰故陰生寒陽主熱故寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此陰陽之變也故曰冬傷於寒春生痺熱春傷於風夏生發泄腸澼夏傷於暑秋生痰瘧秋傷於濕冬生咳嗽是謂四時之序也

刺節真邪篇第七十五

鍼刺
三十三

黃帝問於岐伯曰余聞刺有五節奈何岐伯曰固有五節一曰振埃二曰發朦三曰去爪四曰徹衣五曰解惑黃帝曰夫子言五節余未知其意岐伯曰振埃者刺外經去陽病也發朦者刺府輸去府病也去爪者刺關節肢絡也徹衣者盡刺諸陽之奇輸也解惑者盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也○黃帝曰刺節言振埃夫子乃言刺外經去陽病余不知其所謂也願卒

聞之岐伯曰振埃者陽氣大逆上滿於胸中憤
瞋肩息大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙飭不得
息請言振埃尚疾於振埃黃帝曰善取之何如
岐伯曰取之天容黃帝曰其效上氣窮訕胃痛
者取之奈何岐伯曰取之廉泉黃帝曰取之有
數乎岐伯曰取天容者無過一里取廉泉者血
變而止帝曰善哉○黃帝曰刺節言發矇余不
得其意夫發矇者耳無所聞目無所見夫子乃

言刺府輸去府病何輸使然願聞其故岐伯曰
妙乎哉問也此刺之大約鍼之極也神明之類
也口說書卷猶不能及也請言發矇耳尚疾於
發矇也黃帝曰善願卒聞之岐伯曰刺此者必
於日中刺其聽宮中其眸子聲聞於耳此其輸
也黃帝曰善何謂聲聞於耳岐伯曰刺邪以手
堅按其兩鼻竅而疾偃其聲必應於鍼也黃帝
曰善此所謂弗見爲之而無自視見而取之神

明相得者也。○黃帝曰：刺節言去爪。夫子乃言刺關節、肢絡、願卒聞之。岐伯曰：腰脊者，身之大關節也。肢脛者，人之管以趨翔也。莖垂者，身中之機，陰精之候，津液之道也。故飲食不節，喜怒不時，津液內溢，乃下留於臑，血道不通，日大不休，俛仰不便，趨翔不能。此病榮然有水，不上不下，鉅石所取，形不可匿，常不得蔽，故命曰去爪。帝曰：善。○黃帝曰：刺節言徹衣。夫子乃言盡刺。

諸陽之奇輸，未有常處也。願卒聞之。岐伯曰：是陽氣有餘，而陰氣不足；陰氣不足，則內熱；陽氣有餘，則外熱。內熱相搏，熱於懷炭，外畏綿帛，近不可近，身又不可近。腠理閉塞，則汗不出，舌焦，脣槁，脂乾，噤燥，飲食不讓。美惡，黃帝曰：善。取之奈何？岐伯曰：取之於其天府、太柱、三痛，又刺中膺，以去其熱，補足手太陰，以出其汗。熱去，汗稀，疾於徹衣。黃帝曰：善。○黃帝曰：刺節言解惑。

夫子乃言盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也。惑何以解之。岐伯曰：大風在身，血脈偏虛，虛者不足，實者有餘，輕重不得，傾側宛仰，不知東西，不知南北，乍上乍下，乍反乍覆，顛倒無常，甚於迷惑。黃帝曰：善取之奈何。岐伯曰：寫其有餘，補其不足，陰陽平復，用鍼若此，疾於解。感黃帝曰：善。請藏之。靈蘭之室，不敢妄出也。

鍼刺
三十四

黃帝曰：余聞刺有五邪，何謂五邪。岐伯曰：病有

持癰者，有容大者，有狹小者，有熱者，有寒者，是謂五邪。黃帝曰：刺五邪奈何。岐伯曰：凡刺五邪之方，不過五章：痺熱消滅，腫聚散亡，寒痺益溫，小者益陽，大者必去，請道其方。○凡刺癰邪，無迎隴，易俗移性，不得膿，脆道更行，去其鄉，不安處所，乃散亡。諸陰陽過癰者，取之其輸，寫之。○凡刺大邪，日以小泄奪其有餘，乃益虛，刺其通鍼，其邪肌肉親視之母，有反其真，刺諸陽分肉。

間○凡刺小邪日以太補其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃自費刺分肉間○凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病爲開通辟門戶使邪得出病乃已○凡刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得調其氣存也○黃帝曰官鍼奈何岐伯曰刺癰者用鈹鍼刺大者用鋒鍼刺小者用員利鍼刺熱者用鑱鍼刺寒者用毫鍼也

三十五
鍼刺

請言解論與天地相應與四時相副人參天地故可爲解下有漸洳上生氤氲此所以知形氣之多少也陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根荈少汗人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血氣強肉堅濇當是之時善行水者不能往水善穿地者不能鑿凍善用鍼者邪不能取四厥血脉凝結堅搏不往來者亦未可

即柔故行水者必待天溫冰釋凍解而水可行
地可穿也。人脈猶是也。治厥者必先熨調和其
經掌與腋肘與脚項與脊以調之火氣已通血
脈乃行然後視其病脈淖澤者刺而平之堅緊
者破而散之氣下乃止此所謂以解結者也。用
鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其
道宗氣留於海其下者注於氣街其上者走於
息道故厥在於足宗氣不下脈中之血凝而留

止弗之火調弗能取之用鍼者必先察其經絡
之實虛切而循之按而彈之視其應動者乃後
取之而下之太經調者謂之不病雖病謂自己
也一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加
於大經今之不通視而寫之此所謂解結也上
寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則熨項與
肩胛令熱下合乃止此所謂推而上之者也止
熱下寒視其虛脈而陷之於經絡者取之氣下

乃止此所謂引而下之者也。大熱偏身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及大絡取之虛者補之血而實者寫之。因其偃臥居其頭前以兩手四指挾按頸動脈久持之卷而切推下至缺盆中而復止如前熱去乃止。此所謂推而散之者也。黃帝曰有一脉生數十病者或痛或癰或熱或寒或痺或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也。黃帝曰余聞氣者有真

氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也。正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也。邪氣者虛風之賊傷人也。其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋痹搏於脉中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛

氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真
氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發
腠理開毫毛搖氣往來行則爲痺留而不去則
痺衛氣不行則爲不仁虛邪偏容於身半其入
深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發
爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛虛邪之入於身也
深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼
肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷

骨爲骨節有所疾前筋筋屈不得伸邪氣居其
間而不反發爲筋溜有所結氣歸之衛氣留之
不得反津液久留合而爲腸溜久者數歲乃成
以手按之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣
中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按
之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以
益大則爲骨疽有所結中於肉宗氣歸之邪留
而不去有熱則化而爲膿無熱則爲肉疽凡此

數氣者其發無常處而有常名也。

衛氣行篇第七十六

黃帝問於岐伯曰願聞衛氣之行出入之舍何如岐伯曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經是故房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝自行於陽二十五周夜行

於陰二十五周周於五歲○是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眥下手太陽下至手小指之間外側其散者別於目銳眥下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於額脉注足陽明以下行至跗上入五指之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其

至於足也。入足心，出內踝，下行陰分，復合於目，故爲一周。○是故日行一舍，人氣行一周，與十分身之八；日行二舍，人氣行於身五周，與十分身之六；日行三舍，人氣行於身七周，與十分身之四；日行四舍，人氣行於身九周，日行六舍，人氣行於身十一周，與十分身之八；日行七舍，人氣行於身十三周，與十分身之六；日行十四舍，於身十一周，在身與十分身之六；日行十四舍，

人氣二十五周於身，有奇分，與十分身之二。陽盡於陰，陰受氣矣。○其始入於陰，常從足少陰注於腎，腎注於心，心注於肺，肺注於肝，肝注於脾，脾復注於腎，爲一周。是故夜行一舍，人氣行於陰藏一周，與十分藏之八；亦如陽行之二十五周而復合於目。陰陽一日一夜，合有奇分，十分身之四，與十分藏之二。是故人之所以臥起之時，有蚤晏者，奇分不盡故也。○黃帝曰：衛氣之在

於身也。上下往來不以期候氣而刺之奈何。伯
高曰：分有多少。日有長短，春秋冬夏各有分理。
然後常以平旦爲紀，以夜盡爲始。是故「旦」一
夜水下百刻，二十五刻者，半日之度也。常如是
毋已，日入而止。隨日之長短，各以爲紀而刺之。
謹候其時，病可與期。失時反候者，百病不治。故
曰：刺實者，刺其來也；刺虛者，刺其去也。此言氣
存亡之時，以候虛實而刺之，是故謹候氣之所

在而刺之。是謂逢時。在於三陽，必候其氣在於
陽而刺之。病在於三陰，必候其氣在陰分而刺
之。水下一刻，人氣在太陽；水下二刻，人氣在少
陽；水下三刻，人氣在陽明；水下四刻，人氣在陰
分；水下五刻，人氣在太陽；水下六刻，人氣在少
陽；水下七刻，人氣在陽明；水下八刻，人氣在陰
分；水下九刻，人氣在太陽；水下十刻，人氣在少
陽；水下十一刻，人氣在陽明；水下十二刻，人氣

在陰分水下十三刻。人氣在太陽水下十四刻。
人氣在少陽水下十五刻。人氣在陽明水下十六刻。
人氣在陰分水下十七刻。人氣在太陽水下十八刻。
人氣在少陽水下十九刻。人氣在陽明水下二十刻。
人氣在陰分水下二十一刻。人氣在太陽水下二十二刻。
人氣在少陽水下二十三刻。人氣在陽明水下二十四刻。
人氣在陰分水下二十五刻。人氣在太陽此半日之度也。

從房至畢十四舍水下五十刻。日行半度廻行一舍水下三刻。與七分刻之四。太要曰常以日之加於宿上也。人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已。天與地同紀紛紛盼盼終而復始。一日一夜水下百刻而盡矣。

靈樞經

九宮八風篇第七十七

合八風虛實邪正



立秋二

玄委西南方

秋分七

倉果西方

立冬六

新洛西北方

夏至九

上天南方

招搖中央

冬至一

叶蟄北方

立夏四

陰洛東南方

春分三

倉門東方

立春八

天留東北方

太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明

日居天留四十六日。明日居倉門四十六日。明日居陰洛四十六日。明日居天宮四十六日。明日居玄委四十六日。明日居倉果四十六日。明日居新洛四十五日。明日復居叶蟄之宮。日冬至矣。太一曰遊以冬至之日居叶蟄之宮數所。在日從一處至九日。復反於一常如是無已。終而復始。太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨則吉。歲美民安。少病矣。先之則多雨。後之則

多汗。太一在冬至之日有變。占在君。太一在春分之日有變。占在相。太一在中宮之日有變。占在更。太一在秋分之日有變。占在將。太一在夏至之日有變。占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。病風折樹木。揚沙石。各以其所主占貴賤。因視風所從來而占之。風從其所居之鄉來。爲實風。主生長。養萬物。從其衝後來。爲虛風。傷人者也。主殺主害者。謹候虛風而避之。故聖人

曰避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也。是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也。風從南方來名曰大弱風其傷人也內含於心外在於脉氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內含於脾外在於肌其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內含於肺外在於皮膚其氣主爲燥風從西北方來名曰折風其傷人也內含於小腸外在於手太陽脉

脉絕則溢脉閉則結不通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內含於腎外在於骨與肩背之筋其氣主爲寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也內含於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內含於肝外在於筋紐其氣主爲身濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內含於胃外在於肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃

能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其用濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

九鍼論篇第七十八

黃帝曰余聞九鍼於夫子衆多博大矣余猶不能窮敢問九鍼焉生何因而有名岐伯曰九鍼者天地之大數也始於一而終於九故曰一以

法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以鍼應九之數奈何岐伯曰夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也○一者天也天者陽也五藏之應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鍼必以大其頭而銳其末令無鍼深入而陽氣

出○二者地也人之所以應土者肉也故爲之
治鍼必簡其身而員其末令無得傷肉分傷則
氣得竭○三者人也人之所以成生者血脈也
故爲之治鍼必大其身而員其末令可以按脈
勿陷以致其氣令邪氣獨出○四者時也時者
四時八風之客於經絡之中爲癰病者也故爲
之治鍼必簡其身而鋒其末令可以寫熱出血
而癰病竭○五者音也音者冬夏之分分於子

午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合爲癰膿者
也故爲之治鍼必令其末如劍鋒可以取大膿
○六者律也律者調陰陽四時而令十二經脈
虛邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治鍼必
令尖如釐且員且銳中身微大以取暴氣○七
者星也星者人之七竅邪之所客於經而爲痛
痺舍於經絡者也故爲之治鍼令尖如蚊虻
喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱往

出鍼而養者也。○八者風也。風者人之股肱
小節也。八正之虛風入內舍於骨解
腰脊節腠理之間爲深痺也。故爲之治鍼必
長其身鋒其末可以取深邪遠痺。○九者野
也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢於
身如風水之狀而溜不能過於機關大節者
也。故爲之治鍼令尖如挺其鋒微員以取大
氣之不能過於關節者也。○黃帝曰鍼之長

短有數乎。岐伯曰一曰鑱鍼者取法於巾鍼
去末寸半卒銳之長一寸六分主熱在頭身
也。○二曰員鍼取法於絮鍼筭其身而卵其
鋒長一寸六分主治分間氣。○三曰鉋鍼取
法於黍粟之銳長二寸半主按脈取氣令邪
出。○四曰鋒鍼取法於絮鍼筭其身鋒其末
長一寸六分主癰熱出血。○五曰鍉鍼取法
於劒鋒廣二分半長四寸主大癰膿兩熱爭

者也。○六曰員利鍼。取法於鑿鍼微大其末反小其身。今可深內也。長一寸六分。主取癰痺者也。○七曰毫鍼。取法於毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡者也。○八曰長鍼。取法於綦鍼。長七寸。主取深邪遠痺者也。○九曰大鍼。取法於鋒鍼。其鋒微員。長四寸。主取太氣不出關節者也。鍼形畢矣。此九鍼大小長短法也。

經絡
三十五

黃帝曰。願聞身形應九野。奈何。岐伯曰。請言身形之應九野也。左足應立春。其日戊寅。巳丑。左脇應春分。其日乙卯。左手應立夏。其日戊辰。巳巳。膺喉首頸應夏至。其日丙午。右手應立秋。其日戊申。巳未。右脇應秋分。其日辛酉。右足應立冬。其日戊戌。巳亥。腰尻下竅應冬至。其日壬子。六府屬土。不藏。應中州。其大禁大禁。太一所在之日及諸戊巳。凡此九者。善候八

正所在之處所主左右上下身雖有癰腫者
欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌
日也

形樂志苦病生於脉治之以灸刺形苦志樂病
生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之
以鍼石形苦志苦病生於咽嗑治之以甘藥形
數驚恐筋脉不通病生於不仁治之以按摩醪
藥是謂形

五藏氣心主噫肺主欬肝主語脾主吞腎主
欠六府氣膽爲怒胃爲噦逆噦大腸小腸爲
泄膀胱不約爲遺溺下焦溢爲水五味酸入
肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是
謂五味○五并精氣并肝則憂并心則喜并
肺則悲并腎則恐并脾則畏是謂五精之氣
并於藏也○五惡肺惡風心惡熱脾惡寒腎
惡燥脾惡濕此五藏氣所惡者也○五液心

上汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此五液所出也○五勞久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也○五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也○五裁病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多矣必自裁也命曰五裁○五發陰病發於骨陽病發於血

陰病發於氣陽病發於冬陰病發於夏○五邪邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲痺邪入於陽轉則爲癰疾邪入於陰轉則爲瘡陽入之於陰病靜陰出之於陽病喜怒○五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也○五主心主脉肺主皮肝主筋脾主肌腎主骨

經絡

陽明多血多氣太陽多血少氣少陽多氣少

血太陰多血少氣厥陰多血少氣少陰多氣
少血故曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣
刺少陽出氣惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰
出血惡氣刺少陰出血氣惡血也足陽明太陰
爲表裏少陽厥陰爲表裏太陽少陰爲表裏
是謂足之陰陽也手陽明太陰爲表裏少陽
心主爲表裏太陽少陰爲表裏是謂手之陰
陽也

歲露論篇第七十九

疾病
四十九

黃帝問於岐伯曰經言夏日傷暑秋病瘧瘧之
發以時其故何也岐伯對曰邪客於風府病循
膂而下衛氣一日一夜常大會於風府其明日
日下一節故其日作寢此其先客於脊背也故
每至於風府則膝理開膝理開則邪氣入邪氣
入則病作此所以日作尚寢也衛氣之行風府
日下一節二十一下至尾底二十一入脊

內注於伏衝之脉其行九日出於缺盆之中其氣上行故其病稍差至其內搏於五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃積積而作焉黃帝曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府奈何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所舍節則其府也黃帝曰善夫風之與瘡相與同類而風常在而瘡特以時休何也岐

伯曰風氣留其處瘡氣隨經絡沉以內搏故衛氣應乃作也帝曰善

運氣
三十六

黃帝問於少師曰余聞四時入風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因得以入乎將必湏入正虛邪乃能傷入乎少師答曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極病其病入也卒暴因其閉也其入淺以留其病

也徐以遲黃帝曰有寒溫 and 適腠理不開然有
卒病者其故何也少師答曰帝弗知邪入乎雖
平居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰
可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相
應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮
膚緻毛髮堅腠理却煙垢著當是之時雖遇賊
風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣
血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開

毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風則其
入深其病人也卒暴黃帝曰其有卒然暴死暴
病者何也少師答曰三虛者其死暴疾也得三
實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰
乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷
是謂三虛故論不知三虛工反爲虜帝曰願聞
三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖
有賊風邪氣不能危之也黃帝曰善乎哉論明

乎哉道請藏之金匱命曰三實然此一夫之論也黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也黃帝曰候之奈何少師曰候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於

骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何少師答曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨大多死矣正月朔日平旦

北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風冬民多死者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也正月朔日風從東南方行春有死亡正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所

以候歲之風賊傷人者也二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多痺病十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

大惑論篇第八十

疾病
八十二

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而顧匍匐而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨博獨眩被髮長跪俯

而視之後久之不已也卒然自上何氣使然岐
伯對曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之
精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼
血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲
約束裹攢筋骨血氣之精而與脉并爲系上屬
於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛
其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦
轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精

其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐
見兩物目者五藏六府之精也營衛魂魄之所
常營神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂
是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故
陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍
也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄
散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每之
東苑未嘗不惑去之則復余准獨爲東苑勞神

乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故問者爲迷甚者爲惑○黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則管衛留於下久之不以時上故善忘也○黃帝曰人之善饑而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣並於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜

食也

疾病
八十三

黃帝曰病而不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不寐矣○黃帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也○黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰

此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉。腸胃大則衛氣留久，皮膚濕則分肉不解，其行遲。夫衛氣者，晝日常行於陽，夜行於陰，故陽氣盡則臥，陰氣盡則寤，故腸胃大則衛氣行留久，皮膚濕分肉不解，則行遲，留於陰也。久其氣不精，則欲眠故多臥矣。其腸胃小，皮膚滑以緩，分肉解利，衛氣之留於陽也久，故少眠焉。○黃帝曰：其非常經也。卒然多臥者，何氣使然？岐伯曰：邪氣留

於上，膈上膈閉而不通，已食若飲湯，衛氣留久於陰而不行，故卒然多臥焉。黃帝曰：善。治此諸邪，奈何？岐伯曰：先其藏府，誅其小過，後調其氣，盛者寫之，虛者補之，必先明知其形志之苦樂，定乃取之。

癰疽篇第八十一

疾病
八十六
黃帝曰：余聞腸胃受穀，上焦出氣以溫分肉，而養骨節，通腠理，中焦出氣如露，上注谿谷而滲

孫脉津液和調變化而赤爲血。血和則孫脉先滿溢，乃注於絡脉，皆盈，乃注於經脉。陰陽已張，因息乃行。行有經紀，周有道理，與天合同，不得休止。切而調之，從虛去實，寫則不足，疾則氣減，留則先後從虛去，虛補則有餘，血氣已調，形氣乃持。余已知血氣之平與不平，未知癰疽之所從生成敗之時，死生之期，有遠近，何以度之？可得聞乎？岐伯曰：經脉流行不止，與天同度，與地

合紀。故天宿失度，日月薄蝕，地經失紀，水道流溢，草薺不成，五穀不殖，徑路不通，民不往來。巷聚邑居，則別離異處，血氣猶然，請言其故。夫血脉營衛周流不休，上應星宿，下應經數。寒邪客於經絡之中，則血泣，血泣則不通，不通則衛氣歸之，不得復反，故癰腫。寒氣化爲熱，熱勝則腐肉，肉腐則爲膿，膿不寫，則爛筋。筋爛則傷骨，骨傷則髓消，不當骨空，不得泄寫，血枯空虛，則筋

骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷故死
矣○黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌日名岐作
曰癰發於嗑中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿
不寫寒咽半日死其化爲膿者寫則合豕膏冷
食三百已○發於頸名曰天疽其癰大以赤黑
不急治則熱氣下入淵腋前傷任脉內薰肝肺
薰肝肺十餘日而死矣○陽氣大發消腦留
名曰腦燔其色不樂項痛而如刺以鍼煩心者

死不可治○發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑
急治之此令人汗出至足不寧五藏癰發四五
日廷燭之○發於腋下赤堅者名曰米疽治之
以砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿
裏之○其癰堅而不潰者爲馬刀挾纆急治之
○發於背名曰井疽其狀如大豆三四日起不
蚤治下入腹不治七日死矣○發於膺名曰甘
疽色青其狀如蠶實亂蟻常苦寒熱急治之去

其寒熱十歲死。死後出膿。○發於脇名曰敗疵。敗疵者女子之病也。灸之其病大癰膿。治之其中乃有生肉。大如赤小豆。劉蒨草根各一升。以水一斗六升煮之。竭爲取三升。則強飲厚衣。坐於釜上。令汗出至足已。○發於股脛名曰股脛疽。其狀不甚癢。而癰膿搏骨。不急治三十日死矣。○發於尻名曰銳疽。其狀赤堅大。急治之。不治三十日死矣。○發於股陰名曰赤施。不急

治六十日死。在兩股之內。不治十日而當死。○發於膝名曰疵癰。其狀大癰。色不變。寒熱如堅石。勿石之者死。湏其柔乃石之者生。○諸癰疽之發於節而相應者不可治也。發於陽者百。日死。發於陰者二十日死。○發於脛名曰兔齧。其狀赤至骨。急治之。不治害人。○發於內踝名曰走緩。其狀癰也。色不變。數石其輪而止。其寒熱不死。○發於足上下名曰四淫。其狀大癰。

急治之百日死。○發於足傍名曰厲癰其狀不
大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不
治百日死發於足指名脫癰其狀赤黑死不治
不赤黑不死不衰急斬之不則死矣。○黃帝曰
夫子言癰疽何以別之岐伯曰榮衛稽留于經
脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不
通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐
腐則爲膿然不能陷骨髓不爲焦枯五藏不爲

傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣淳盛
下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下
筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮夭以
堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候
也。

黃帝內經靈樞經卷之九終

新刊

三十一