

冬

內經靈樞

史崧音釋九之

十二

黃帝內經靈樞卷第九

五邪篇第二十

胡倫館

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩
背取之膺中外俞背三節五藏一本作五之傍
以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之
○邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣
筋時脚腫取之行間以引導下補三里以溫
中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣
邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則
熱中善渴陽氣不足陰氣有餘則寒中腸滿腹

俱有餘不足則有寒有熱皆調於
三里。邪在腎則病骨痛。痺陰痺者按之而
不得眠。脹腰痛。大便難。肩背頭項痛。時眩。取之
湧泉。督脈。視有血者盡取之。邪在心則病心
痛。喜怒。目眩。外視有餘不足而調之其輪也。

寒熱病篇第二十一

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁肺不得汗。取
三陽之絡以補。手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦
而脣槁肺不得汗。取三陽於下以去其血者。補
足太陰以出其汗。骨寒熱者病無所安。汗注不

休齒未槁取其小陰於陰股之絡齒已槁死不
治。骨厥亦然。

骨痺舉節不用而痛。汗注煩心取三陰之經補
之。

身有所傷益出多及中風寒者有所墮墜四肢
懈惰不收名曰體惰。取其小腹膀胱下三結交。三
結交者陽明太陰也。膀胱下三寸關元也。
厥痺者厥氣上及腹。取陰陽之絡。視主病也。寫
陽補陰經也。

頸側之動脈人迎。人迎足陽明也在豐筋之前。

嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脉足少陽脉也名曰天牖火脉足太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府陽迎頭痛脣滿不得息取之人迎暴瘡氣鞶取扶突與舌本出目氣蒙耳目不明取天牖暴瘡脣眩足不在身取天柱暴瘡內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此爲天牖五部○臂陽明有入頑偏齒者名曰太迎下齒齶取之臂惡寒補之不惡寒爲之○足太陽有入頑偏齒者名曰角孫上齒齶取之在頑與頑前方病之時其脉盛盛則寫之虛則補

天
本作

大一

之二日取之出眞外○足陽明有挾眞入於面者名曰懸顛屬口對入眞目本視有過者取之損有餘益不足○足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目鈍背陽氣盛則瞑目陰氣盛則眼百

熱厥取足太陰少陽背搘之寒厥取足陽明少陰於足背留之舌縱延下煩惱取足少陰搘寒酒酒鼓節不得汗出腹脹煩惱取手太陰刺盡

者刺其去也。刺實者刺其來也。

春取絡脈，夏取分勝，秋取氣口，冬取經輸。凡此四時各以時爲分，絡脈治皮膚，分勝治肌肉，氣

口治筋脉，經輸治骨髓。

五藏身有五部，伏兔一肺二腫者，肺也。皆三五藏之腑，四項五此。五部有癰疽者，死病。始手臂者，先取手陽明太陰，而汗出，病始頭首者，先取項太陽，而汗出，病始足胫者，先取足陽明，而汗出，臂太陰可。汗出，足陽明可。汗出，故取陰，而汗出，甚者止之於陽。取陽，而汗出甚者，止之於陰。

凡刺之害中而不去，則精泄不中而去，則致氣。精泄則病甚，而悞致氣，則生爲癰疽也。

瘧狂篇第二十二

目皆外突於面者，爲鏡眞，在內近鼻者，爲內眞。
一本此
並無心
作發而
止病止
並無
視舉目赤，作極已而煩心，候之於頤，取手太陽陽明太陰血，甚作極已而煩心，而引口啼呼喘慄者，候之手陽明太陽左強者，攻其右，右強者，攻其左，血變而止。癲疾始作，反僵，因而脊下有字，而止治。

癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之
有過者寫之置其血於鍼壺之中至其發時血
獨動矣不動灸之骨二十壯竈骨者骶骨也骨
癲疾者頤齒諸脣分肉皆滿而骨若汗出煩惱
嘔多沃沫氣下泄不治簡癲疾者身倦急大
刺項太經之大杼脉嘔多沃沫氣下泄不治脉
癲疾者暴作四肢之脉皆脹而縱脈滿盡刺之
出血不滿多之挾項太陽炎帶脉於腰相去三
寸諸分內本輸嘔多沃沫氣下泄不治癲疾者
疾發如狂者死不治○狂始生先自悲也喜忘

苦怒善恐者得之憂懼治之取手太陰陽明血
變而止及取足太陰陽明狂始發少臥不餽自
高貴也百辯智也自尊貴也善罵言日夜不休
治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者
皆取之不盛釋之也狂言驚善笑好歌舞妄行
不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰狂
目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取
手太陽太陰陽明足太陰頭兩顳狂者多食善
之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有塊已不可以法取之灸膏肓二十壯

本作一
風逆暴四肢腫身漂漂唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨清取井經也厥逆爲病也足暴清骨若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉太小皆濇緩取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之厥逆腹脹滿腸鳴胃滿不得息取之下胃二脅欬而動手者與背肺以手按之立快者是也內

閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也少氣身漂潔也言吸吸也骨瘦體重憊惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

三十一 惕病篇第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘方可復也其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於

陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之熟病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熟病七八日脉口動喘而短作弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間熟病七日八日脉微小病者溲血口中乾一日半而死脉代者一日死熟病已得汗出而脉尚躁喘且復熟勿刺膚而甚者死熟病七日八日脉不躁躁不散數後三百中

皮一
本作

有汗三百不汗四日死未曾汗者勿灸刺之熟病先膚痛空腹充面取之皮以第十一鍼五十九
荷輪莫索皮於肺不得索之火火者心也熟病先身滿而熱煩悅乾膚口嗌取之皮以第十一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之水水者腎也熟病嗌乾多飲善坐臥不能起不得索之木木者肝也熟病面青胸痛手足躁取之膚肉以第十六鍼五十九目皆青索肉於脾取之筋間以第十四鍼於四逆筋楚目浸索筋於肝不得索之金金者肺也熟病數驚瘛瘲而狂

取之脉以第四鍼急寫有餘者。癲疾毛髮去索血於心不得索之水水者腎也。熱病身重骨痛甚而好眠。取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齶齒耳青索骨於腎不得索少土土者脾也。熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頤有寒者熱在髓死不可治。熱病頭痛顱目瘡脉痛善衄厥熱病也。取之以第二鍼視有餘不足寒熱痔熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其膾及下諸指間亦可於胃脈得氣也。熱病挾脅急痛胷脇滿取之湧泉與陰陵泉取之。

本章
第四鍼鍼監裏熱病而汗且出及脉順可汗者取之魚際大淵大都太白寫之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫脉以止之熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生。熱病者脉尚盛躁而不得汗者此陽脉之極也死。脉盛躁得汗靜者生。熱病不可刺者有九。一曰汗不出。大懶發赤曬者死。二曰泄而腹滿甚者死。三曰目不明。熱不已者死。四曰老人與兒熱而腹滿者死。五曰汗不出。嘔下血者死。六曰舌本爛熱不已者死。七曰欬而衄。

留
本作

汗不出出不至足者死八日髓熱者死九日無而摩者死腰折瘻發齒噤斷也凡此九者不可刺也○所謂五十九刺者兩手外內側各二十一指五指間各一凡人痛足亦如是頭入髮十二傍三分各三凡六痛更入髮三寸過五凡十二指耳前後口下者各一項中一凡六痛嶺上一頸會一髮際一廉泉一風池一天柱二氣滿胃中喘息取足太陰太指之端去爪甲如韭葉寒則溜之熱則疾之氣下乃止○心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

脉奇經論

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手少指次指爪申下去端如韭葉○目中赤痛從內眞始取之陰蹻

風痺身反折先取足太陽及膕中及血絡出血

中右寒取三里

瘡取之陰蹻及三毛上及血絡出血

蟲女子如忸身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也

育釋

五邪第十

頸音桂

寒熱病第二十一

槁音下尼切

取三陰一本作齶。自齶也。

偃達切。二音。

悅音

腓音

癲狂第二十二

倦音

瘞口患切。机

嘯許凡切

啼失也

熱病第二十三

痱音

瘞巨弁切

噤巨禁不育

齶外

黃帝內經靈樞卷第九

黃帝內經靈樞卷第十

厥病篇第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰厥頭痛頭痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰厥頭痛見頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽厥頭痛甚耳前後脉湧有熱一本云寫出其血後取足少陽真頭痛頭痛甚腦盡痛

手足寒至節死不治頭痛不可取於輪者有所
擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可則刺不可
遠取也頭痛不可刺者大痺爲惡日作者可令少
愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少
陽陽明

厥心痛與背相控善瘻如從後觸其心偃僵
者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然
谷厥心痛腹脹脣滿心尤痛甚胃心痛也取之
大都太白厥心痛竊如以錐鍼刺其心心痛甚
者脾心痛也取之然谷太谿厥心痛色蒼黃如

死狀終日不得太息肝心痛也取之行間太衝
厥心痛臥若徒居心痛間動作痛甚其色不變
肺心痛也取之魚際太淵真心痛手足青至節
心痛甚且發夕死夕發且死心痛不可刺者中
有盛聚不可取於輪腸中有蟲瘕及蚊蚋皆不
可取以小鍼心腸痛悶作痛腫聚往來上下行
按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲
不動乃出鍼也悲腹悶痛形中上者

耳聾無聞取耳中○耳鳴取耳前動脈○耳痛

不可刺者耳中。有膜若有乾。可聾耳無聞也。
耳幹取手小指次指爪甲上與肉交者先取手
後取足。耳鳴取手中指爪甲上左取右右取
左先取手後取足。

足髀不可舉。仰而取之在樞合中以貫利鍼大
鍼不可刺。

病注下血取曲泉。

風痺。溼痹。病不可已者。足如臘木時如入湯中。
股脛淫溼。煩心頭痛時嘔時煥。眩已汗出久則
目眩。悲以喜恐。短氣不樂。不出三年死也。

病本篇第二十五

先病而後逝者治其本。先逝而後病者治其本。
先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治
其本。先熟而後生病者治其本。先泄而後生他
病者治其本。且調之乃治。其他病先病而後
中病者治其標。先病而後泄者治其本。先中滿
而後煩心者治其本。有客氣有同氣大小便不利
治其標。太小便利治其本。病發而有餘本而
之先治其標。後治其本。謹詳察間甚以意調之。

本
無小
便也

出者并行甚爲獨行先小便大便不利而後生他病者治其本也

雜病篇第二十六

厥挾脊而痛者至頭沈沈然目睭睭然腰脊強取足太陽腰中血絰厥留蒲面腫脣潔潔然暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不離言手足濶大便不利取足少陰厥而腹脹嚮然多寒氣腹中穀穀便溲難取足太陰
盜証口中熱如膠取足少陰
膝中痛取痏骨以鍼利鍼發而間之鍼大如管

刺膝無疑

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

瘧不渴問日而作取足陽明渴而且作取手陽明

齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明
聾而不止耳血流取足太陽耳血取手太陽已刺聋音下不已刺胸中出血
腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽

中熱而喘。取足少陰胸中血絡。

喜怒而不欲食。言益小。刺足太陰。怒而多言。刺

足少陽。

○

頸痛刺手陽明血脈之盛脉出益。

○

項痛不可

俛仰刺足太陽。不可以顧刺手太陽也。

小腹滿大上走胃至心。浙浙身時寒熱。小便不利。取足厥陰。○腹滿大便不利。腹大亦上走胃。嗌啞息喝喝然。取足少陰。○腹滿食不化。腹嚮嚮然不能大便。取足太陰。

心痛引腰。食欲喝喝。取足少陰心痛腹脹。嚮嚮然

大便不利。取足太陰心痛引背不得息。刺足少陰。不已。取手少陽心痛引小腹。満上下無常處。便溲難。刺足厥陰心痛但短氣不足以息。刺手太陰心痛當少節大之按。已刺。按之立已。不已。

上求之得之立已。頤痛。刺足陽明曲周動脈。見益立已。不已。按人迎於經立已。

氣逆上。刺膺中陷者與下。曾動脈。○腹痛刺肺

之立已。左右動脈已刺。按之立已。不已。刺氣街已刺。按

瘻痏爲四末東悅乃疾解之日二不者十日而知無休病已止

以草刺鼻塞而無息而疾迎引之立止大驚之亦可已

周痺篇第二十七

黃帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其精痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起黃帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何岐伯對曰竊從上下者先刺其下以過一作過下同之後刺其上以脫脫之黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對

曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他運發發則如是黃帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空者而調之瘧而通之其瘧堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也尤皆經異之理十二經脉陰陽之病也

中問第二十八

黃帝問居群左右而問於岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯荅曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脉虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黃帝曰人之久者何氣使然岐伯荅曰衛

氣晝日行於陽，夜半則行於陰。陰者主夜，夜者臥。陽者主上，陰者主下，故陰氣積於下，陽氣未盡。陽引而上，陰引而下，陰陽相引，故數欠。陽氣盡，陰氣盛，則目瞑。陰氣盡，而陽氣盛，則寤矣。寫足少陰，補足太陽。○黃帝曰：人之歲者，何氣使然？岐伯曰：穀入於胃，胃氣上注於肺，今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃，新故相亂，真邪相攻，氣并相逆，復出於胃，故爲嘔。補手太陰，寫足少陰。○黃帝曰：人之嘔者，何氣使然？岐伯曰：此陰氣盛而陽氣虛，陰氣

疾而陽氣餘，陰氣盛而陽氣絕，故爲嘔。補足太陽，寫足少陰。○黃帝曰：人之振寒者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於皮膚，陰氣盛，陽氣虛，故爲振寒。寒慄，補諸陽。○黃帝曰：人之噫者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於胃，厥逆從下上散，復出於胃，故爲噫。補足太陰，陽明。○黃帝曰：人之嘔者，何氣使然？岐伯曰：胃本也。○黃帝曰：人之嘔者，何氣使然？岐伯曰：胃不實，則諸脈虛；諸脈虛，陽榮，胃本。○黃帝曰：胃不實，則諸脈虛；諸脈虛，陽榮，胃本。○黃帝曰：人之嘔者，何氣使然？岐伯曰：胃不實，則諸脈虛。

則筋脉懈惰。筋脉懈惰。則行陰用。力氣不能復。
故爲憊。因其所在。補分肉間。○黃帝曰。人之哀
而泣。涕出者。何氣使然。岐伯曰。心者。五藏六
府之主也。目者。宗脈之所聚也。上液之道也。
口鼻者。氣之門戶也。故悲哀愁憂。則心動。心
動。則五藏六府皆搖。搖則宗脈感。宗脈感。則
液道開。液道開。故泣涕出焉。液者。所以灌精。
濡空竅者也。故上液之道開。則泣涕不正。則
液竭。液竭。則精不灌。精不灌。則目無所見矣。
故命曰。奪精。補天柱。經俠頸。○黃帝曰。人之

太息者。何氣使然。岐伯曰。憂思。則心系急。心
系急。則氣道約。約。則不利。故太息以伸出之。
補手少陰。心主足少陽。留之也。○黃帝曰。人
之涎下者。何氣使然。岐伯曰。飲食者。皆入於
胃。胃中有熱。則蟲動。蟲動。則胃緩。胃緩。則廉
泉開。故涎下。補足少陰。○黃帝曰。人之耳中
鳴者。何氣使然。岐伯曰。耳者。宗脈之所聚也。
故胃中空。則宗脉虛。虛。則下溜脉有所竭者。
故耳鳴。補客主人手太指爪甲上。與肉交者。
也。○黃帝曰。人之目。齶舌者。何氣使然。

胃內
一本作便

逆走上脉氣革至也少陰氣至則齶舌少陽氣至則齶頰陽明氣至則齶唇矣視主病者則補之凡此十一邪者皆奇邪之走卒竅者也故邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦頑目爲之眩中氣不足胃使爲之痺腸爲之苦鳴下氣不足則乃爲瘧厥心煩補足外踝下留之○黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主爲欠取足少陰肺主爲嘑取手太陰足少陰啼者陰與陽絕故補足太陽寫足少陰振寒者補諸陽噴客者補

足太陰陽明寒者補足太陽肩本轉因其所在補分肉間泣出補天柱經伏頸伏頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽指之璇下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齶舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之瘡厥心煩刺足大指間上三十度留之一日足外踝下留之

音釋

厥病第二十四

貞貞

節辨

懷乃老

恭育

耵聹上都角切耳半
下乃頂切

雜病第二十六

嚮音周痺六第二十七

惄

許六

穀節

黃帝內經靈樞卷第十

黃帝內經靈樞卷第十一

公大師傳篇第二十九

黃帝曰。余聞先師有所心藏。弗著於方。余願聞。而藏之。則可行之上以治民。下以治身。使百姓無病。上下和親。德澤下流。子孫無憂。傳於後世。無有終時可得聞乎。岐伯曰。遠乎哉。問也。夫治民與自治。治彼與治此。治小與治天。治國與治家。未有逆而能治之也。夫惟順而已矣。順者非獨陰陽脉論氣之逆順也。百姓人民皆欲順其志也。黃帝曰。順之奈何。岐

伯曰人國問俗入家問諱上堂問禮臨病人
問所便黃帝曰便病人奈何岐伯曰夫中熱
消痺則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消
穀令人懸心害饑臍以上皮熱腸中熱則出
黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹而且泄胃
則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃
中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹黃帝曰胃欲
寒飲腸欲熱飲兩者相逆使之奈何且夫王
公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁
之禁之則逆其志順之則加其病使之奈何

治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告
之以其敗語之以其善導之以其所便開之以
其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰
治之奈何岐伯曰春夏先治其標後治其本秋
冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者奈
何岐伯曰便此者飲食衣服亦欲適寒溫寒無
憂惄暑無出汗飲食者熱無灼灼寒無滄滄寒
溫中適故氣將持乃不致邪僻也

黃帝曰本藏以身形支節胸肉候五藏六府之
小大焉今夫王公大人臨朝卽位之君而問焉

誰可捫循之而後合乎。岐伯曰：身形支節者，藏府之蓋也。非面部之閱也。黃帝曰：五藏之氣閱於面者，余已知之矣。以支節知而閱之奈何？岐伯曰：五藏六府者，肺爲之蓋，巨肩陷咽，候見其外。黃帝曰：善。岐伯曰：五藏六府心爲之主，缺益爲之道。筋骨有餘，以候閼筋。黃帝曰：善。岐伯曰：肝者主爲將，使之候外，欲知堅固，視目小大。黃帝曰：善。岐伯曰：脾者主爲衛，使之迎糧，視脣舌好惡，以知吉凶。黃帝曰：善。岐伯曰：腎者主爲外使之遠聽，視耳好惡，以知其性。黃帝曰：善。願聞。

六府之候。岐伯曰：六府者，胃之爲海，廣骸大頸，張胷五穀，乃容鼻膝以長，以候大腸，脣厚人中長，以候小腸，目下果大，其膽乃橫，鼻孔在外，膀胱漏泄，鼻柱中央起三焦，乃約此所以候六府者也。上卡三等，藏安且良矣。

決氣篇第三十

黃帝曰：余聞人有精氣津液血脉，余意以爲一氣耳，今乃辨爲六名，余不知其所以然。岐伯曰：兩神相搏合而成形，常先身生，是謂精，何謂氣？岐伯曰：土雋開發宣，五穀味，熏膏充身澤毛若

霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤是注於骨骨屬屈伸澆澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脉岐伯曰壅遏管氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脰瘦耳數鳴血脫者色白天然不澤其脉空虛此其候也黃

帝曰上氣者專竅何如岐伯曰六氣者各有部主也其專竅善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

腸胃篇第三十一

黃帝問於伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃筋曲屈伸之長

卷之三十二

四

二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。大容三斗五升。
小腸後附。脊左環。迴周疊積。其注於迴腸者。外
附於臍上。迴運環十六曲。大一寸半。徑八分分
之少半長。三丈三尺。迴腸當臍。左環迴周葉積
而下。迴運環反。十六曲。大四寸。徑一寸寸之少
半長。二丈一尺。廣腸傳春以受。迴腸左環葉春
上下。碎大八寸徑二寸十之太半長。二尺八寸。
腸胃所入。至所出。長六丈四寸四分。迴曲環反
三十二曲也。

平人絕穀篇第三十二

初本作

三
本作

二
本作

一
所一

黃帝曰。願聞人之不食七日而死。何也。伯高曰。
臣請言其故。○胃大一尺五寸。徑五寸。長二尺
六寸。橫屈受水穀。三斗五升。其中之穀常留一
斗水。一斗五升而滿。上焦泄氣。出其精微。慄悍
滑疾。下焦下溉諸腸。○小腸大二寸半。徑八分
分之少半長。三丈二尺受穀。二斗四升。水六升。
三合合之大半。○迴腸大四寸。徑一寸十之少
半長。二丈一尺受穀。一斗水七升半。○廣腸大
八寸徑二寸十之太半長。二瓦八寸受穀九升。
三合八分合之一。○腸胃之長。凡五丈八尺四

則一
本作一
謂一
謂一
謂一

于受水穀九斗二升一合合之太半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸虛則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脉和則精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀一斗水一斗五升故平人日再後後一升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

海論篇第三十三

黃帝問於岐伯曰余聞刺法於夫子夫子之所

言不離於營衛血氣夫十二經脉者內屬於府藏外絡於肢節夫子乃合之於四海乎岐伯答曰人亦有四海十二經水經水者皆注於海海有東西南北命曰四海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有體海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰遠乎哉夫子之先明知陰陽表裏榮輸所在四海定矣黃帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里衝脈者爲十二經之海其輸上在

於太杼下出於巨虛之上下廉膻中者爲氣之海其輸上在於柱骨之上下前在於人迎脰爲髓之海其輸上在於其蓋下在風府黃帝曰凡此四海者何利何害何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者和不知調者害黃帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胷中惋息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹溝水穀之海不足則饑不受穀食髓海

有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥黃帝曰余已問逆順謂之奈何岐伯曰審守其輸而謂其虛實無犯其害順者得復逆者必敗黃帝曰善

五亂篇第三十四

黃帝曰經脉十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經脉十二者以應十二月十二月者分爲四時四時者春秋冬夏其氣各異營衛相隨陰陽已和

清濁不相干。如是則順之而治。黃帝曰。何謂逆。
而亂。岐伯曰。清氣在陰。濁氣在陽。氣順。肺衛
氣逆行。清濁相干。亂於節中。是謂大逆。故氣亂
於心。則煩心密嘿。俛首靜伏。亂於肺。則俛仰喘
喝。挾手以呼。亂於腸胃。則爲霍亂。亂於骨脛。則
爲四厥。亂於頭。則爲厥逆。頭重。眩仆。黃帝曰。五
亂者。刺之有道乎。岐伯曰。有道以來。有道以去。
審知其道。是謂身寶。黃帝曰。善願聞其道。岐伯
曰。氣在於心者。取之手少陰心主之輸。氣在於
肺者。取之手太陰榮足少陰輸。氣在於腸胃者。

取之足太陰陽明不下者。取之三里。氣在於頭
者。取之天柱大杼。不知取足太陽榮輸。氣在於
臂足。取之先去血脈。後取其陽明少陽之榮輸。
黃帝曰。補寫奈何。岐伯曰。徐入徐出。謂之導氣。
補寫無形。謂之同精。是非有餘不足也。亂氣之
相逆也。黃帝曰。允乎哉。道明乎哉。論請著之。玉
版命曰。治亂也。

脹論篇第三十五

黃帝曰。脈之應於寸口如何。而脹。岐伯曰。其脉
太堅。以膿者。脹也。黃帝曰。何以知藏府之脹也。

岐伯曰陰爲藏陽爲府黃帝曰夫氣之令人脹
也在於血脉之中前藏府之內乎岐伯曰二二云
者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍
岐伯曰夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭
骨脜脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在智脜
腹裏之內也若匣匱之藏禁至而各有次舍異
名而同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰
未解其意再問岐伯曰夫骨腹藏府之郭也膻
中者心主之官城也胃者太倉也咽喉小腸者
傳送也胃之五竅者間里門戶也廉泉玉英者

津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各
有形狀營氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣並脉循
分爲膚脹三重而寫近者一下遠者二下無問
虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫
心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬
肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢
煩惱體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背
中央然腰髀痛少腹脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻
聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而羸灌
潤冬日重感於寒則發泄不化小腸脹者少腹

臍脹引腰而痛。膀胱脹者少腹滿而氣癃二焦。
脹者氣滿於皮膚中輕輕而不盈。脹者腸下痛脹口中苦善太息○凡此諸脹者其道在
明知道順鍼數不失寫虛補實神去其室致
邪失正真不可定處之所敗謂之天命神虛寫
實神歸其室又塞其空謂之良工黃帝曰脹者
焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身也當然全
脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天地和五藏
更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛
留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合爲脹

也黃帝曰善何以解憲岐伯曰合之於真三合
而得帝曰善黃帝問於岐伯曰脹論言無問虛
實工在疾寫近者一下遠者三下今有其二而不
下者其過焉在岐伯對曰此言陷於肉肓而
中氣穴者也不中氣穴則氣內閉鍼不陷肓則
氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其於
脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道
氣下乃止不下復始可以萬全焉有殆者乎其
於脹也必審其脉當寫則寫當補則補如鼓應
釋惡有不下者乎。

音釋

師傳第二十九

便平聲

失氣第三十

癥音跡

黃帝內經靈樞卷第十一

黃帝內經靈樞卷第十二
五癃津液別篇第三十六

黃帝問於岐伯曰。水穀入於口。輸於腸胃。其波
刑爲五天寒。衣薄。則爲溺。與氣天熱。衣厚。則爲
汗。悲哀氣井。則爲泣。中熱胃緩。則爲唾。邪氣內
逆。則氣爲之閉塞。而不行。不行。則爲水脹。余知
其然也。不知其何由。生願聞其道。岐伯曰。水穀
皆入於口。其味有五。各注其海。津液各走其道。
故三焦出氣以溫肌肉。充皮膚爲其津。其流而
不行者爲液。天暑衣厚。則腠理開。故汗出。寒留。

於分肉之間聚沫則爲痛。天寒則腠理閉，氣濕不行。水下蓄於膀胱則爲溺與氣。五藏六府心爲之主耳。爲之聽目爲之候。肺爲之相。肝爲之將。脾爲之衛。腎爲之主外。故五藏六府之津液盡上滲於目。心悲氣并則心系急。心系急則肺舉。肺舉則液上溢。夫心系與肺不能常舉。乍止。下故歟而泣出矣。中熱則胃中消穀。消穀則蟲上。下作腸胃充郭。故胃緩。胃緩則氣逆。故唾出。五穀之精液和合而爲膏者。內滲入於骨空。補益腦髓而下流於陰股。陰陽不和則使液溢。

而下流於陰竈。液皆減而下下過度則虛。虛故腰背痛。而脛痠。陰陽氣道不通。四海閉塞。三焦一下寫津液不化。水穀井於腸胃之中。別於迴腸。留於下焦。不得參膀胱。則下焦脹。水溢則爲水脹。此津液五別之逆順也。

黃帝問於岐伯曰：余聞刺有五官五閥，以觀五

氣，五氣者，五藏之使也。五時之副也。願聞其五，使當安出。岐伯曰：五官者，五藏之閥也。黃帝曰：願聞其所出，令可爲常。岐伯曰：脉出於氣口，色

下一
本作
不

見於明堂五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決於明堂乎岐伯曰五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻張肝病者青脾病者脣黃心病者舌

卷短頤赤脣病者顴與頰黑黃帝曰五脉安出五色安見其常色殆者如何岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又堙其墻牆下無基垂角去外如是者雖平常始況加疾哉黃帝曰五色之見於明堂以觀五藏之氣左右高下各有形乎岐伯曰府藏之在中也各以次合左右上下各如其度也

逆順肥瘦篇第三十八

黃帝問於岐伯曰余聞鍼道於夫子衆多畢悉矣夫子之道應若失而據未有堅然者也夫子

之間學熟乎。將審察於物而心生之乎。岐伯曰。
聖人之爲道者。上合於天。下合於地。中合於人。
事必有明法以起。度數法式檢抑。乃後可傳焉。
故匠人不能釋尺寸。而意短長廢繩墨。而起平
水也。工人不能置規。而爲員去矩。而爲方知用
此者。固自然之物。易用之。教逆順之常也。**黃帝**
曰。願聞自然。奈何。岐伯曰。臨深決水。不用功力。
而水可竭也。循掘決衝。而經可通也。此言氣之
滑濁血之清濁行之逆順也。**黃帝**曰。願聞人之
白黑肥瘦小長各有數乎。岐伯曰。年質壯大與

氣充盈。膚革堅固。因加以邪刺。此者深而留之。
此肥人也。廣肩腋項肉薄。厚皮而黑色。脣臨臨
然其血黑以濁。其氣濁以遲。其爲人也。貪於取
與。刺此者深而留之。多益其數也。**黃帝**曰。刺瘦
人奈何。岐伯曰。瘦人者。皮薄色少。肉廉廉然。薄
脣輕言。其血清氣滑。易脫於氣。易損於血。刺此
者淺而疾之。**黃帝**曰。刺常人奈何。岐伯曰。視其
白黑各爲調之。其端正敦厚者。其血氣和調。刺
此者無失常數也。**黃帝**曰。刺壯士真骨。堅肉緩節。監監然。此人重
岐伯曰。刺壯士真骨。堅肉緩節。監監然。此人重

則氣濁血濁刺此者深而留之多益其數勤則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫鍼淺刺而疾發鍼日再可也黃帝曰臨深決水奈何岐伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何岐伯曰血濁氣濁疾寫之則經可通也黃帝曰脉行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脉獨下行何也岐伯曰不然夫衝脉者五

藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頸頸滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膍中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之岐伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明於日月微於毫釐其非夫子孰能道之也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不經者岐伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而什者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半爲汗者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發鍼而面色不變而煩悅者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脉氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則什血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不爲者其血黑以濁故不能射新飲而液

滲於絡而未合和於血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩悅者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰脫故煩悶陰陽相得而合爲渾者此爲內溢於經外注於絡如是者陰陽俱有餘雖多出溢而弗能虛也黃帝曰相之奈何岐伯曰血脉者盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筋

則而寫之萬全也。故無失數矣。失數而反各如其度。黃帝曰：鍼入而肉著者何也？岐伯曰：熱氣因於鍼，則鍼熱，熱則肉著於鍼，故堅焉。

陰陽清濁篇第四十

黃帝曰：余聞十二經脈以應十二經水者，其五色各異，清濁不同。人之血氣若一應之，奈何？岐伯曰：人之血氣，苟能若一，則天下為一矣。惡有亂者乎？黃帝曰：余問人非問天下之衆，岐伯曰：夫一人者亦有亂氣。天下之衆亦有亂人其食爲耳。黃帝曰：願聞人氣之清濁。岐伯曰：受

穀者，濁受氣者清。清者注陰，濁者注陽。濁而清者，上出於咽，清而濁者，則下行。清濁相干，命曰亂氣。黃帝曰：夫陰清而陽濁，濁者有清，清者有濁，清濁別之奈何？岐伯曰：氣之大別，清者上注於肺，濁者下走於胃。胃之清氣上出於口，肺之濁氣下注於經，內積於海。黃帝曰：諸陽皆濁，何獨受陰之清？其清者上走空竅，其濁者下行，諸經諸陰皆清，足太陰獨受陽之濁，手太陰何此？岐伯曰：清者其氣滑濁者，其氣濁此氣之常。

一本
太陽
濁作
醫濁

也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁
相干者以數調之也

音釋

五閥五使第三十七

緻他利切

陰陽清濁第四十

悅

音闕

空

音孔

黃帝內經靈樞卷第十二