

冬

內經靈樞

史崧音釋

十六

十三之

黃帝內經靈樞卷第十三

明倫館

陰陽繫日月篇第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之於人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脉以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之於脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主

黃帝內經靈樞卷第十三

明倫館

陰陽繫日月篇第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之於人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脈以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之於脈奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主

左足之陽明也者四月主右足之陽明此兩陽
合於前故曰陽明甲者七月之生陰也主右足
之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月
主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌
者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥
陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽巳
主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之
太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩
火并合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手
之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故

足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之大
陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中
之少陰也腰以上者爲陽腰以下者爲陰其於
五藏也心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝
爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之
太陰黃帝曰以治之奈何岐伯曰正月二月三
月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人
氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在
左無刺左足之陰十月十一月十二月人氣在
右無刺右足之陰黃帝曰五行以東方爲甲乙

主一
木主春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以
甲爲左手之少陽不合於數何也岐伯曰此天
地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰
陽者有名而無形故數之可十離之可百散之
可千推之可萬此之謂也

病傳篇第四十二

黃帝曰余受九鍼於未上而私覽於諸方或有
導引行氣喬摩灸熨刺焫飲藥之一者可獨守
耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之功也非
一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失

且一
本作
日
且一
本作
日
且一
本作
日
且一
本作
日

萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾
移之過可治之屬頗聞病之變化澤傳絕敗而
不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎
其如且醒寤乎其如夜瞑能被而服之神與俱
哉畢將服之神自得之生神之理可著於竹帛
不可傳於子孫黃帝曰何謂且醒岐伯曰明於
陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐
伯曰瞤乎其無聲漠乎其無形折毛發理正氣
橫傾淫邪淫行血脉傳溜大氣入藏腹痛下淫
可以致死不可以致生黃帝曰大氣入藏奈何

岐伯曰病先發於心一日而之肺三日而之肝
五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先
發於肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃
十日不已死冬日入夏日出病先發於肝三日
而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死
冬日入夏蚤食病先發於脾一日而之胃二日
而之腎三日而之膻膀胱十日不已死冬人定
夏晏食病先發於胃五日而之腎三日而之膻
膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日
中病先發於腎三日而之膻膀胱二日而上之

早一
本作
發

心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早晡
病先發於膀胱五日而之腎一日而之小腸一
日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡諸病以
次相傳如是者皆有死期不可刺也間一藏及
二三四藏者乃可刺也

淫邪發夢篇第四十三

黃帝曰願聞淫邪淫衍奈何岐伯曰正邪從外
襲內而未定舍反淫于藏不得定處與榮衛
俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣
淫於府則有餘于外不足於內氣淫于藏則有

餘於內不足於外黃帝曰有餘不足有形平岐
伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢
大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛
下甚則夢墮盛饑則夢取其飽則夢予肝氣盛
則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則
夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎
氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而
寫之立已○厥氣客于心則夢見丘山煙火客
于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山
林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客

十五
一本
作有
餘

于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢遊行
客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小
腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢闢訟自到客于
陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢
行走而不能前及居深地窺苑中客于股肱則
夢禮節拜起客于胞臚則夢洩便凡此十五不
足者至而補之立已也

順氣一日分爲四時篇第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起於燥濕寒暑

風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得藏而

其甚一本作

有名余知其然也夫百病者多以且慧晝安夕
加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願
聞四時之氣岐伯曰春生夏長秋收冬藏是氣
之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春
日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生
病氣衰故且慧日中人氣長長則勝邪故安夕
則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪
氣獨居於身故甚也黃帝曰其時有反者何也
岐伯曰是不應四時之氣藏獨主甚病者是必
以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也

應之
下一
本有
帝曰
善三
字

黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與
期順者爲工逆者爲麤

黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐
伯曰人有五藏五藏有五變五變有五輸故五
五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯
曰肝爲牡藏其色青其時春其音角其味酸其
日甲乙心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其
音徵其味苦脾爲牡藏其色黃其時長夏其日
戊己其音宮其味甘肺爲牡藏其色白其音商
其時秋其日庚辛其味辛腎爲牡藏其色黑其

時冬其日壬癸其音羽其味鹹是爲五變黃帝曰以主五輪奈何藏主冬冬刺井色主春春刺榮時主夏夏刺輪音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輪黃帝曰諸原安合以致六輪岐伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輪黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故岐伯曰病在藏者取之井病變於色者取之榮病時間時甚者取之輪病變於音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於

合故命曰味主合是謂五病也

外揣篇第四十五

黃帝曰余聞九鍼九篇余親授其調頗得其意夫九鍼者始於一而終於九然未得其要道也夫九鍼者小之則無內大之則無外深不可爲下高不可爲蓋恍惚無窮流溢無極余知其合於天道人事四時之變也然余願雜之毫毛渾東爲一可乎岐伯曰明乎哉問也非獨鍼道焉夫治國亦然黃帝曰余願聞鍼道非國事也岐伯曰夫治國者夫惟道焉非道何可小大深淺

雜合而爲一乎。黃帝曰：願卒聞之。岐伯曰：日與月焉，水與鏡焉。鼓與響焉。夫日月之明，不失其影；水鏡之察，不失其形。鼓響之應，不後其聲。動搖則應和，盡得其情。黃帝曰：審乎哉！昭昭之明，不可蔽，其不可蔽，不失陰陽也。合而察之，切而驗之，見而得之。若清水明鏡，之不失其形也。五音不彰，五色不明，五藏波蕩，若是，則內外相襲。若鼓之應，桴響之應，聲影之似形，故遠者司外，揣內，近者司內，揣外，是謂陰陽之極，天地之益，請藏之靈蘭之室，弗敢使泄也。

音釋

病傳第四十二

朕

後船切

淫邪發夢第四十三

筭

力交切

黃帝內經靈樞卷第十三

黃帝內經靈樞卷第十四

五變篇第四十六

黃帝問於少俞曰余聞百疾之始期也必生於風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或爲風腫汗出或爲消癰或爲寒熱或爲留痺或爲積聚奇邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之爲人生風乎何其異也少俞曰夫天之生風者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之黃帝曰一時

遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰
善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀
創斲材木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆
者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中
堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之
不同皮之厚薄汁之多少而各異耶夫木之
蚤花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎
久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎
久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴
起則剛脆之木枝折杙傷秋霜疾風則剛脆

之木根搖而葉落凡此五者各有所傷況於
人乎黃帝曰以人應木奈何少俞答曰木之
所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也
人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不
堅固者邪之所舍也故常爲病也○黃帝曰
人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰
肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉
之不堅也少俞答曰腠肉不堅而無分理者
應理應理而皮不緻者腠理疎此言其渾然
者○黃帝曰人之善病消癰者何以候之少

俞答曰五藏皆柔弱者善病消痺黃帝曰何以知五藏之柔弱也少俞答曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞答曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胃中畜積血氣逆留臆皮充肌血脉不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消痺此言其人暴剛而肌肉弱者也○黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉

之堅脆色之不一也少俞答曰顙骨者骨之本也顙大則骨大顙小則骨小皮膚薄而其肉無腠其臂懦弱然其地色殆然不與其天同名汚然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱也○黃帝曰何以候人之善病痺者少俞答曰癰理而肉不堅者善病痺黃帝曰痺之高下有處乎少俞答曰欲知其高下者各視其部○黃帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞答曰皮膚薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣

留止積聚乃傷脾胃之間寒溫不次邪氣稍至積積留止太聚乃起黃帝曰余聞病形已知之矣願聞其時少俞荅曰先立其年以知其時時高則起時下則殆雖不陷下當年有衝通其病必起是謂因形而生病五變之紀也

本藏篇第四十七

黃帝問於岐伯曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也衛氣者所以溫

分肉充皮膚肥腠理司關闔者也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脉流行營覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脉通利肢節得安矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄者也六府者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受於天也無愚智賢不肖無以相倚也然

連本作

有其獨盡天壽而無邪僻之病百年不衰雖
犯風雨卒寒大暑猶有弗能害也有其不離
屏蔽室內無怵惕之恐然猶不免於病何也
願聞其故岐伯對曰審乎哉問也五藏者所
以參天地副陰陽而運四時化五節者也五
藏者固有不大高下堅脆端正偏傾者六府
亦有不大長短厚薄結直緩急凡此二十五
者各不同或善或惡或吉或凶請言其方○
心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不
能傷易傷於邪心高則滿於肺中悅而善忘

心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷於邪心高則滿於肺中悅而善忘

難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言
心堅則藏安守固心脆則善病消痺熱中心
端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守
司也○肺小則少飲不病喘鳴肺大則多飲
善病消痺喉痺逆氣肺高則上氣痛息欬肺
下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上
氣肺脆則苦病消痺易傷肺端正則和利難
傷肺偏傾則脅偏痛也○肝小則藏安無脇
下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且
脇下痛肝高則上支積妨脇悅為息賁肝下

則逼胃腸下空腸下空則易受邪肝堅則藏
安難傷用脆則善病消痺易傷肝端正則和
利難傷肝偏傾則腸下痛也○脾小則藏安
難傷於邪也脾大則苦湊而痛不能疾行
脾高則眇引季脇而痛脾下則下加於大腸
下加於大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷
脾脆則善病消痺易傷脾端正則和利難傷
脾偏傾則善滿善脹也○腎小則藏安難傷
腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎
高則苦背脊痛不可以俯仰腎下則腰尻痛

不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎
脆則善病消痺易傷腎端正則和利難傷腎
偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之
所苦常病也○黃帝曰何以知其然也岐伯
曰赤色小理者心小麤理者心大無鬚鬚者
心高鬚鬚小短舉者心下鬚鬚長者心下堅弱
鬚弱小以薄者心脆鬚鬚直下不舉者心端
正鬚鬚倚一方者心偏傾也○白色小理者肺
小麤理者肺大肩反膺陷喉者肺高合腋張
脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背

膈厚者肺端正。脇偏疎者肺偏傾也。○青色小
理者肝小。麤理者肝大。廣胃反散者肝高。合脇
兎散者肝下。胃腸好者肝堅。脇骨弱者肝脆。膈
腹好相得者肝端正。脇骨偏舉者肝偏傾也。○
黃色小理者脾小。麤理者脾大。揭膈者脾高。膈
下縱者脾下。膈堅者脾堅。膈大而不堅者脾脆。
膈上下好者脾端正。膈偏舉者脾偏傾也。○黑
色小理者腎小。麤理者腎大。高耳者腎高。耳後
陷者腎下。耳堅者腎堅。耳薄不堅者腎脆。耳好
前居牙車者腎端正。耳偏高者腎偏傾也。凡此

諸變者持則安。減則病也。帝曰善。然非余之所
問也。願聞人之有不可病者。至盡天壽。雖有深
憂。太恐。怵惕之志。猶不能減也。甚寒太熱。不能
傷也。其有不離屏蔽室內。又無怵惕之恐。然不
免於病者。何也。願聞其故。岐伯曰。五藏六府。邪
之舍也。請言其故。五藏皆小者。少病。苦焦心大
者。好高舉。措五藏皆下者。好出人下。五藏皆高
者。無病。五藏皆脆者。不離於病。五藏皆端正者。
和利得人心。五藏皆偏傾者。邪心而善盜。不可

以爲人平反覆言語也。○黃帝曰：願聞六府之應。岐伯荅曰：肺合大腸，大腸者皮，其應心，合小腸。小腸者脉，其應肝，合膽。膽者筋，其應脾，合胃。胃者肉，其應腎，合三焦。膀胱者，腠理毫毛，其應。○黃帝曰：應之奈何？岐伯曰：肺應皮，皮厚者，大腸厚，皮薄者，大腸薄，皮緩腹裏大者，大腸大而長，皮急者，大腸急而短，皮滑者，大腸直，皮肉不相離者，大腸結。○心應脉，皮厚者，脉厚，脉厚者，小腸厚，皮薄者，脉薄，脉薄者，小腸薄，皮緩者，脉緩，脉緩者，小腸大而長，皮薄而脉沖。

小者，小腸小而短，諸陽經脉皆多紆屈者，小腸結。○脾應肉，肉腠堅大者，胃厚，肉腠小者，胃薄，肉腠小而麼者，胃不堅，肉腠不稱身者，胃下，胃下者，下管約不利，肉腠不堅者，胃緩，肉腠無小裏者，胃急，肉腠多，少裏者，胃結，胃結者，上管約不利也。○肝應爪，爪厚色黃者，膽厚，爪薄色紅者，膽薄，爪堅色青者，膽急，爪濡色赤者，膽緩，爪直色白無約者，膽直，爪黑多紋者，膽結也。○腎應骨，密理厚皮者，三焦膀胱厚，應理薄皮者，三焦膀胱薄，疎理者，三焦膀胱緩，皮

急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而應者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也黃帝曰厚薄美惡皆有形願聞其所病岐伯答曰視其外應以知其內藏則知所病矣

音釋

五變第四十六

臆

机

漉

懦

本藏第四十七

尻

枯槁

骸

骸

髀

結

髀

子

黃帝內經靈樞卷第十四

黃帝內經靈樞卷第十五

禁服篇第四十八

帝問於黃帝曰細子得受業通於九鍼六十篇且慕勤服之近者編絕久者簡垢然尚諷誦弗置未盡解於意矣外揣其言渾東爲一未知所謂也夫大則無外小則無內大小無極高下無度東之奈何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深與自強於學君細子細子恐其散於後世絕於子孫敢問約之奈何黃帝曰善乎哉問也此生師之所禁坐私傳之也割臂歃血之

盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而起曰
請聞命於是也乃齋宿三日而請曰敢問今日
正陽細子願以受盟黃帝乃與俱入齋室割臂
歃血黃帝親祝曰今日正陽歃血傳方有敢背
此言者反受其殃雷公再拜曰細子受之黃帝
乃左握其手右授之書曰慎之慎之吾爲子言
之凡刺之理經脈爲始營其所行知其度量內
刺五藏外刺六府審察衛氣爲百病母調其虛
實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣雷公曰此
皆細子之所以通未知其所約也黃帝曰夫約

方者微約也囊滿而弗約則輸泄方成弗約
則神與弗俱雷公曰願爲下材者弗滿而約之
黃帝曰未滿而知約之以爲工不可以爲天下
師雷公曰願聞爲工黃帝曰寸口主中入迎主
外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏
入迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人
迎大一倍於寸口病在足少陽一倍而躁在手
少陽人迎二倍病在足太陽一倍而躁病在手
太陽人迎三倍病在足陽明三倍而躁病在手
陽明盛則爲熱虛則爲寒寒則爲癰痺代則乍

具一本

其乍間盛則爲之虛則補之緊痛則取之分肉
代則取血絡具飲藥陷下則灸之不盛不虛以
經取之名曰經刺人迎四倍者且大且數名曰
溢陽溢陽爲外格死不治必審按其本末察其
寒熱以驗其藏府之病寸口大於人迎一倍病
在足厥陰一倍而躁在手心主寸口二倍病在
足少陰一倍而躁在手少陰寸口三倍病在足
太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中食不
化虛則熱中出糜少氣弱色變緊則痛痺代則
乍痛乍止盛則寫之虛則補之緊則先刺而後

經刺四字

灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷
下者脉血結於中中有著血血寒故宜灸之不
盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關
取之者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以
驗其藏府之病通其營輸乃可傳於太數太數
曰盛則徒寫之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥
陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治
者飲藥亦曰灸刺脉急則引脉大以弱則欲安
靜用力無勞也

五色篇第四十九

色太邪一

雷公問於黃帝曰五色獨決於明堂乎小子未
知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也
庭者頤也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方
大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲雷
公曰五臟之辨奈何黃帝曰明堂骨高以起平
以直五臟次於中央六府挾其兩側首面上於
闕庭王宮在於下極五臟安於骨中真色以致
病色不見明堂潤澤以清五官惡得無辨乎雷
公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也
各出其邪部部骨陷者必不免於病矣其色部

乘陰者雖病其不死矣雷公曰官五色奈何黃
帝曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五官雷
公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆
在焉切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人
迎氣大緊以浮者其病益甚在外其脉口浮滑
者病日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑以
沉者病日進在內其人迎脉滑盛以浮者其病
日進在外脉之浮沉及人迎與寸口氣小大等
者病難已病之在藏沉而大者易已小為逆病
在府浮而大者其病易已人迎盛堅者傷於寒

氣口盛堅者傷於食。雷公曰：以色言病之間甚。奈何？黃帝曰：其色癰以明，沉夭者爲甚。其色上行者，病益甚；其色下行如雲散者，病方已。五色各有藏部，有外部，有內部也。色從外部走內部者，其病從外走內；其色從內走外者，其病從內走外。病生於內者，先治其陰，後治其陽；反者益甚，其病生於陽者，先治其外，後治其內。反者益甚，其脉滑大以代而長者，病從外來，目有所見，志有所惡。此陽氣之并也，可變而已。雷公曰：小子聞風者百病之始也，厥逆者寒濕之起也。

別之奈何？黃帝曰：常候關中，薄澤爲風，冲濁爲痺，在地爲厥。此其常也，各以其色言其病。雷公曰：人不病卒死，何以知之？黃帝曰：大氣入於藏府者，不病而卒死矣。雷公曰：病小愈而卒死者，何以知之？黃帝曰：赤色出兩顙，大如母指者，病雖小愈，必卒死。黑色出於庭，大如母指，必不病而卒死。雷公再拜曰：善哉！其死有期乎？黃帝曰：察色以言其時。雷公曰：善乎！願卒聞之。黃帝曰：庭者，首面也。闕上者，咽喉也。闕中者，肺也。下極者，心也。直下者，肝也。肝左者，膽也。下者，脾也。方

上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顙者肩也顙後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臑也此五藏六府肢節之部也各有部分有_口部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察_口摩天謂之良工沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白

爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲癰寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不麤沉夭爲甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎爲應色皆如是男子色在於面王爲小腹痛下爲卵痛其圓直爲莖痛高爲本下爲首孤疝積陰之屬也女子在於面王爲膀胱子處之

目一作
本

病散爲痛搏爲聚方圓左右各如其色形其隨而下至臍爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色有邪聚散而不端面色所指者也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別目赤者其色亦大如榆莢在面王爲不日其色上銳首空上向下銳下向在左右如法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心合脉肺合皮脾合肉腎合骨也

論勇篇第五十

黃帝問於少俞曰有人於此益行益立其年之

長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴雨或病或不病或皆病或皆不病其故何也少俞曰帝問何急黃帝曰願盡聞之少俞曰春青風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃帝薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者避風

至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏
至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者必重
感於寒外內皆然乃病黃帝曰善○黃帝曰夫
人之忍痛與不忍痛者非勇怯之分也夫勇士
之不忍痛者見難則前見痛則止夫怯士之忍
痛者聞難則恐遇痛不動夫勇士之忍痛者見
難不恐遇痛不動夫怯士之不忍痛者見難與
痛目轉面盼恐不能言失氣驚悸顏色變更乍
死乍生余見其然也不知其何由願聞其故小
俞曰夫忍痛與不忍痛者皮膚之薄厚肌肉之

三
本
其
作

堅脆緩急之分也非勇怯之謂也黃帝曰願聞
勇怯之所由然小俞曰勇士者目深以固長衡
直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿
以傍怒則氣盛而胃張肝舉而膽橫背裂而目
揚毛起而面蒼此勇士之由然者也黃帝曰願
聞怯士之所由然小俞曰怯士者目大而減
陰陽相失三焦理縱體弱而小肝系緩其膽
不滿而縱腸胃換脇下空雖方大怒氣不能滿
其胃肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士
之所由然者也黃帝曰怯士之得酒怒不避勇

土者何藏使然俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胃中肝浮膽橫當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

背膪篇第五十一

黃帝問於岐伯曰願聞五藏之膪出於背者岐伯曰胸中太膪在脊骨之端肺膪在三焦之間心膪在五焦之間膈膪在七焦之間肝膪在九焦之間脾膪在十一焦之間腎膪在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處

胸一
本作
背

應在中而痛解乃其膪也灸之則可刺之則不可氣盛則寫之虛則補之以火補者毋吹其火瀉自滅也以火寫者疾吹其火傳其艾瀉其火滅也

音釋

禁服第四十八

軟焚

論勇第五十

胃挺

下古梗切

黃帝內經靈樞卷第十五

黃帝內經靈樞卷第十六
靈樞篇第五十二

黃帝曰五藏者所以藏精神魂魄者也六府者所以受水穀而行化物者也其氣內于五藏而外絡肢節其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端亭亭淳淳乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六府之氣街者能知解結契結於門戶能知

虛石之堅軟者。知補寫之所在。能知六經標本者。可以無惑於天下。岐伯曰。博哉聖帝之論。臣請盡意。悉言之。足太陽之本。在跟以上五寸中。標在兩絡命門。命門者。目也。足少陽之本。在竅陰之間。標在窻籠之前。窻籠者耳也。足少陰之本。在內踝下上三寸中。標在背腧與舌下兩脉也。足厥陰之本。在行間上五寸所。標在背腧也。足陽明之本。在厲兌。標在人迎。挾頰頰也。足太陰之本。在中封前上四寸之中。標在背腧與舌本也。手太陽之本。在外踝之後。標在命門之

上下一寸也。手少陽之本。在小指次指之間上二寸。標在耳後上角下外眥也。手陽明之本。在肘骨中上至別陽。標在頰下合。鉤上也。手太陰之本。在寸口之中。標在腋內動也。手少陰之本。在銳骨之端。標在背腧也。手心主之本。在掌後兩筋之間二寸中。標在腋下三寸也。凡候此者。下虛則脈下盛則熱。上虛則眩。上盛則熱痛。故石者絕而止之。虛者引而起之。請言氣街。氣街者。腹氣有街。頭氣有街。脛氣有街。故氣在頭者止之於腦。氣在脛者止之於膺。背腧氣在腹

九一
本作

者止之背腧與衛脉於臍左右之動脉者氣在
經者止之於氣街與承山踝上以下取此者用
毫鍼必先按而在九應於手乃刺而予之所治
者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積痛可移
者易已也積不痛難已也

論痛篇第五十三

黃帝問於少俞曰筋骨之強弱肌肉之堅脆皮
膚之厚薄腠理之疎密各不同其於鍼石火炷
之痛何如腸胃之厚薄堅脆亦不等其於毒藥
何如願盡聞之少俞曰人之骨強筋弱肉緩皮

已二
本作

膚厚者耐痛其於鍼石之痛火炷區然黃帝曰
其耐火炷者何以知之少俞荅曰加以黑色而
美骨者耐火炷黃帝曰其不耐鍼石之痛者何
以知之少俞曰堅肉薄皮者不耐鍼石之痛於
火炷亦然黃帝曰人之病或同時而傷或易已
或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱
者易已多寒者難已黃帝曰人之勝毒何以知
之少俞曰胃厚色黑大骨及肥者皆勝毒故其
瘦而薄胃者皆不勝毒也

天年篇第五十四

黃帝問於岐伯曰願聞人之始生何氣榮爲基
何立而爲精何失而死何得而生岐伯曰以母
爲基以父爲精失神者死得神者生也黃帝曰
何者爲神岐伯曰血氣已和榮衛已通五藏已
成神氣舍心魂魄畢具乃成爲人黃帝曰人之
壽夭各不同或夭壽或卒死或病久願聞其道
岐伯曰五藏堅固血脈和調肌肉解利皮膚緻
密管衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六
府化穀津液布揚各如其常故能長久黃帝曰
人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以

長基墻高以方通調管衛三部三里起骨高肉
滿百歲乃得終黃帝曰其氣之盛衰以至其死
可得聞乎岐伯曰人生十歲五藏始定血氣已
通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方
長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛
滿故好步四十歲五藏六府十二經脈皆大盛
以平定膝理始疎榮華頽落髮頗斑白平盛不
搖故好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始
減目始不明六十歲心氣始衰苦憂悲血氣懈
惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣

衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脉空
虛百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣
黃帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五
藏皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑
基薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉
不通真邪相攻亂而相引故中壽而盡也

逆順篇第五十五

黃帝問於伯高曰余聞氣有逆順脉有盛衰刺
有大約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應
天地陰陽四時五行也脉之盛衰者所以候血

氣之虛實有餘不足也刺之大約者必明知病
之可刺與其未可刺與其已不可刺也黃帝曰
候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊
堂堂之陣刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之
汗無刺渾渾之脉無刺病與脉相逆者黃帝曰
候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其
次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺
其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脉
相逆者也故曰方其盛也勿取毀傷刺其已衰
事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂

也

五味篇第五十六

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何
傳曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃
五藏六府皆稟氣於胃五味各走其所喜穀味
酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味
辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛
大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈何
伯高曰穀始入於胃其精微者先出於胃之
兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之

搏而不行者積於胃中命曰氣海出於肺循喉
咽故呼則出吸則入天地之精氣其太數常出
三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣
黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之
五穀秬米其麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗
其李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸猪鹹羊
苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹雞苦葱辛五色黃
色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜
辛凡此五者各有所宜所言五色者○脾病者
宜食秬米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏

一本
宜字
下自

五
言
二字

雞腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿肝病者宜
食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃葱○
五絲肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘
肺病禁苦○肝色青宜食其稬米飯牛肉棗葵
皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黃
宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥
羊肉杏雞皆苦腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱
皆辛

音釋

衛氣第五十二

鉤音鈞

逆順第五十五

逢音蒙切

熇音呼切

黃帝內經靈樞卷第十六