

冬

內經靈樞

史崧音釋

卷之
四

黃帝內經靈樞經卷第二十一

官能七十三

調倫館

黃帝問於岐伯曰余聞九鍼於夫子衆多矣不可勝數余持而論之以爲一紀余曰論之于衆其難明而示余高正其祖今乃以轉授世無世得其人乃傳非其人勿言岐伯始曰再拜曰請聖王之道黃帝曰用鍼之理必知形氣之所查左右上下之陽表裏氣血多少流行之逆順出入之合經代有過切所結知補虛爲實上下氣門開關於四時審其所宜寒熱燥濕以給氣也

脉
本作
犯一
把

審於調氣明於經隧左右肢脉盡知其會寒與
熱爭能合而調之虛與實辨知決而通之左右
不調犯而行之明於逆順乃知可治陰陽不奇
故知起時審於本末察其寒熱得邪所在萬刺
不殆知官九鍼刺道畢矣明於五輸徐疾所在
屈伸出入皆有條理言陰與陽合於五行五藏
六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位
合於明堂各處色部五藏六府察其所痛左右
上下知其寒溫何經所在審皮膚之寒溫滑濇
知其所苦脈有上下知其氣所在先得其道稀

而疎之稍深以留故能徐入之大熱在上推而
下之從下上者引而去之視前痛者常先取之
大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所
不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足
積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉
陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止
寒入於中推而行之經陷下者火則當之結絡
堅緊火所治之不知所苦兩腋之下男陰女陽
良土所禁鍼論畢矣用鍼之服必有法則上視
天光下司八正以辟奇邪而觀百姓審於虛實

金神所化也

止一
本作

無犯其邪是得天之靈遇歲之虛救而不勝反
受其殃故曰必知天忌乃言鍼意法於往古驗
於來今觀於窮冥通於無窮靡之所不見良工
之所貴莫知其形若神髮靡邪氣之中人也酒
漸動形止邪之中人也微先見於色不知於其
身若有若無若亡若存有形無形莫知其情是
故上工之取氣乃救其萌芽下工守其已成因
敗其形是故工之用鍼也知氣之所在而守其
門戶明於調氣補寫所在徐疾之意所取之處
寫必用員切而轉之其氣乃行疾而徐出邪氣

乃出伸而迎之遙大其穴氣出乃疾補必用方
外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋
而徐推之必端以正安以靜堅心無解欲微以
留氣下而疾出之推其皮益其外門真氣乃存
用鍼之要無忘其神

雷公問於黃帝曰鍼論曰得其人乃傳非其人
勿言何以知其可傳黃帝曰各得其人任之其
能故能明其事雷公曰願聞官能奈何黃帝曰
明且者可使視色聰耳者可使聽音提疾辭語
者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可

使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呿病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得其能方乃可行其名乃彰不得其人其功不成其師無名故曰得其人乃言非其人勿傳此之謂也手毒者可使試按龜置龜於器下而按其上五十日而死矣手其者復生如故也。

論疾診尺篇第七十四

黃帝問於岐伯曰余欲無親在持脉獨調其尺

以言其病從外知內爲之奈何岐伯曰審其尺之緩急小大滑瀉肉之堅脆而病形定矣視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脉動時欬按其手足上脣而不起者風水膚脹也尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解休安臥脫肉者寒熱不治尺膚滑而澤脂者風也尺膚瀉者風痺也尺膚癰如枯魚之鱗者水泆飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者病且出也尺膚寒其脉小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也肝所

獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前
獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱
者腰腹熱肘後熱以下三四寸熱者腸中有蟲
掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉
有青血脉者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當
奪血尺堅大脉小甚少氣悅有加立死

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在
腎黃色不可名者病在胃中診目痛赤脉從上
下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少
陽病診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死

見一脉半一歲半死見二脉二歲死見三脉半
二歲半死見三脉三歲死診齟齬痛按其陽之
來有過者獨熱在左左熱在右右熱在上上熱
在下下熱診血脉者多赤多熱多青多痛多黑
爲久痺多赤多黑多青皆見者寒熱身痛而色
微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥小便黃赤
脉小而濇者不嗜食人病其寸口之脉與人迎
之脉小大等及其浮沉等者病難已也女子手
少陰脉動其者妊子嬰兒病其頭毛皆逆上者
必死耳間青脉起者掣痛大便赤辦飧泄脉小

者手足寒難已。殞泄脉小。手足溫泄易已。四時之變寒暑之勝重陰必陽重陽必陰故陰主寒陽主熱故寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生寒此陰陽之變也故曰冬傷於寒春生痺熱春傷於風夏生後泄腸澼夏傷於暑秋生痄瘡秋傷於濕冬生咳嗽是謂四時之序也。

刺節真邪篇第七十五

黃帝問於岐伯曰余聞刺有五節奈何岐伯曰固有五節一曰振埃二曰發朦三曰去爪四曰微衣五曰解惑黃帝曰夫子言五節余未知其

意岐伯曰振埃者刺外經去陽病也發朦者刺府輸去府病也去爪者刺關節肢絡也微衣者盡刺諸陽之奇輸也解惑者盡知調陰陽補寫有餘不足相傾移也○黃帝曰刺節言振埃夫子乃言刺外經去陽病余不知其所謂也願卒聞之岐伯曰振埃者陽氣大逆上滿於胃中憤瞋肩息大氣逆上喘喝坐伏病惡埃煙燭不得息請言振埃尚疾於振埃黃帝曰善取之何如岐伯曰取之太容黃帝曰其效上氣窮喘胃痛者取之奈何岐伯曰取之廉泉黃帝曰取之有

數乎岐伯曰取天容者無過一里取廉泉者血
變而止帝曰善哉○黃帝曰刺節言發矇余不
得其意夫發矇者耳無所聞目無所見夫子乃
言刺府輪去府病何輪使然願聞其故岐伯曰
妙乎哉問也此刺之大約鍼之極也神明之類
也口說書卷猶不能及也請言發矇耳尚疾於
發矇也黃帝曰善願卒聞之岐伯曰刺此者必
於口中刺其聽宮中其聃子聲聞於耳此其輪
也黃帝曰善何謂聲聞於耳岐伯曰刺邪以手
堅按其兩鼻竅而疾偃其聲必應於鍼也黃帝

休
本作
保一

曰善此所謂弗見爲之而無目視見而取之神
明相得者也○黃帝曰刺節言去爪夫子乃言
刺關節肢絡願卒聞之岐伯曰腰脊者身之大
關節也肢脰者人之管以趨翔也莖垂者身中
之機陰精之候津液之道也故飲食不節喜怒
不時津液內溢乃下留於罅血道不通日大不
伸俛仰不便趨翔不能此病榮然有水不上不
下鉞石所取形不可匿常不得設故命曰去爪
帝曰善○黃帝曰刺節言微衣夫子乃言盡刺
諸陽之奇輪未有常處也願卒聞之岐伯曰是

陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱內熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近不可近身又不可近席膝理閉塞則汗不出舌焦唇槁渴乾盛燥飲食不讓美惡黃帝曰善取之奈何岐伯曰取之於其天府太樞三痛又刺中膺以去其熱補足手太陰以出其汗熱去汗稀疾於徹衣黃帝曰善○黃帝曰刺節言解感也感何以解之岐伯曰太風在身血脉偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東

西不知南北乍上乍下乍反乍覆顛倒無常甚於迷惑黃帝曰善取之奈何岐伯曰寫其有餘補其不足陰陽平復用鍼若此疾於解感黃帝曰善請藏之靈蘭之室不敢妄出也

黃帝曰余聞刺有五邪何謂五邪岐伯曰病有持癰者有容大者有狹小者有熱者有寒者是謂五邪黃帝曰刺五邪奈何岐伯曰凡刺五邪之方不過五章痺熱消滅腫聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必大請道其方○凡刺癰邪無迎隨易俗移性不瀉膿脆道更行去其鄉不安

處所乃散亡諸陰陽過癰者取之其輪寫之○
凡刺太邪日以小泄奪其有餘乃益虛則其通
鍼其邪肌肉親視之母有反其真刺諸陽分肉
間○凡刺小邪日以太補其不足乃無害視其
所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃
自費刺分肉間○凡刺熱邪越而蒼出遊不歸
乃無病爲開通辟門戶使邪得出病乃已○凡
刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣
不分虛實得調其氣存也○黃帝曰官鍼奈何
岐伯曰刺癰者用鈹鍼刺大者用鋒鍼刺小者

用員利鍼刺熱者用鑱鍼刺寒者用毫鍼也
請言解論與天地相應與四時相副人參天地
故可爲解下有漸渺上生望滿此所以知形氣
之多少也陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根
芤少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大
泄皮膚澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠
理閉汗不出血氣強肉堅滿骨是之時善行水
者不能往冰善穿地者不能鑿凍善用鍼者亦
不能取四脈血脈凝結堅搏不往來者亦未可
卽去故行水者必待天溫冰釋凍解而水可行

地可穿也。人脈猶是也。治厥者必先熨調和其經。當與服時與胸項與脊以調之。火氣已通血脈乃行。然後視其病脈。淳澤者刺而平之。堅緊者破而散之。氣下乃止。此所謂以解結者也。用鍼之類在於調氣。氣積於胃以通營衛。各行其道。宗氣留於海。其下者注於氣街。其上者走於息道。故厥在於足。宗氣不下。脈中之血凝而留止。弗之火調。弗能取之用鍼者。必先察其經絡之實虛。切而循之。按而彈之。視其應動者。乃後取之。而下之。六經調者。謂之不病。雖病謂之已。

也。一經上實下虛而不通者。此必有積絡。盛加於大經。令之不通。視而寫之。此所謂解結也。上寒下熱。先刺其項太陽。久留之。已刺則肩項與肩胛令熱。下合乃止。此所謂推而上之者也。上熱下寒。視其虛脈而陷之。於經絡者。取之氣下。乃止。此所謂引而下之者也。大熱偏身狂而妄見。妄聞。妄言。視足陽明及大絡。取之虛者。補之血而實者。寫之。因其偃臥。居其頭前。以兩手四指挾按頸動脈。久持之。卷而切之。下至缺盆中而復止。如前熱去。乃止。此所謂推而散之者也。

黃帝曰有一脉生數十病者或痛或癢或熱或寒或痺或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也黃帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所藏於天與穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣

爲一本
圖本

搏於脉中則爲血閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痺留而不去爲痺衛氣不行則爲不仁虛邪偏容於身半其入深內居榮衛榮衛衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛虛邪之入於身也深寒與熱相搏又留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨癰有所疾前筋筋屈不得伸邪氣居其

間而不反發爲筋溜有所結氣歸之衛氣留之
不得反津液久留合而爲腸溜久者數歲乃成
以手按之柔已有有所結氣歸之津液留之邪氣
中之凝結日以易其連以聚居爲贅瘤以手按
之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以
益大則爲骨疽有所結中於肉宗氣歸之邪留
而不去有熱則化而爲膿無熱則爲肉疽凡此
數氣者其發無常處而有常名也

音釋

官能第七十三

出入之合

一本作會

把而行之

一本作把而行之

黃帝內經靈樞卷第二十二

衛氣行篇第七十六

黃帝問於岐伯曰願聞衛氣之行出入之合何如岐伯曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經是故房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝自行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五臟○是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陰

循臂下至小指之端其散者別於目銳臂下手
太陰下至手小指之間外側其散者別於目銳
臂下足少陽注小指次指之間以上至耳前合於
之分側下至小指之間別者以上至耳前合於
鍾脉注足陽明以下行至附上入五指之間其
散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其
至於足也入足心出內踝下行陰分復合於目
故爲一周○是故日行一舍人氣行一周與十
分身之八日行二舍人氣行三周於身與十分
身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身

三
本作

之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之
二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣
行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行
於身十二周在身體十分身之六日行十四舍
人氣二十五周於身有奇分與十分身之四陽
盡於陰陰受氣矣○其始入於陰常從足少陰
注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾
脾復注於腎爲周是故夜行一舍人氣行於陰
藏一周與十分藏之八亦如陽行之二十五周
而復合於目陰陽一日一夜合有奇分十分身

之四與十分藏之二是故人之所以臥起之時
有差晏者奇分不盡故也○黃帝曰衛氣之在
於身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯
高曰分有多少日有長短春秋多夏各有分理
然後常以平旦爲紀以夜盡爲始是故一日一
夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是
毋已日入而止隨日之長短各以爲紀而刺之
謹候其時病可與期失時反候者百病不治故
曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣
存亡之時以候虛實而刺之是故謹候氣之所

在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在於
陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺
之水下二刻人氣在太陽水下二刻人氣在少
陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰
分水下五刻人氣在太陽水下六刻人氣在少
陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰
分水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少
陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣
在陰分水下十三刻人氣在太陽水下十四刻
人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十

六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水
 下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽
 明水下二十刻人氣在陰分水下二十一刻人
 氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二
 十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰
 分水下二十五刻人氣在太陽此半日之度也
 從房至畢二十四舍水下五十刻日行半度廻
 行一舍水下三刻與七分刻之四大要日常以
 日之加於宿上也人氣在太陽是故日行一舍
 人氣行三陽行與陰分常如是無已天與地同

一 本
二 作

紀紛紛而終而復始一日一夜水下百刻而盡矣

九宮八風篇第七十七

合 八 風 虛 實 邪 正

立秋
坤
玄委

夏至
商
上天

立夏
巽
陰洛

秋分
兌
倉果

中央
招搖

春分
震
倉阿

立冬
乾
新洛

冬至
坎
叶蟄

立春
艮
天留

立秋二

玄委西
南方

秋分七

倉果
西方

立冬六

新洛西
北方

夏至九

上天
南方

招搖中央

冬至一

叶蟄
北方

立夏四

陰洛東
南方

春分三

倉門
東方

立春八

天留東
北方

太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十六日明日居太宮四十六日明

六
本
五

日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十六日明日復居叶蟄之宮日冬至太一遊以冬至之日居叶蟄之宮數所在日從一處至九日復反於一常如是無已終而復始太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多雨後之則多汗太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在中宮之日有變占在更太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五

官之日病風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷入者也主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉氣主熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺

外在於皮膚其氣主爲燥風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及股節風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身濕風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其氣主體重此八風皆從其虛之鄉來乃

能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其兩濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣。

音釋

衛氣行第七十七

盼盼

按太素音義云音已切

黃帝內經靈樞卷第二十二

黃帝內經靈樞卷第二十三

九鍼論篇第七十八

黃帝曰余聞九鍼於夫子衆多博大矣余猶不能寤敢問九鍼焉生何因而有名岐伯曰九鍼者天地之大數也始於一而終於九故曰一以法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野黃帝曰以鍼應九之數奈何岐伯曰夫聖人之起天地之數也一而九之故以立九野九而九之九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也○一者

天也。天者陽也。五藏之應天者肺。肺者五藏六府之蓋也。皮者肺之合也。人之陽也。故爲之治鍼必以大其頭而銳其末。令無得深入而陽氣出。○二者地也。人之所以應土者肉也。故爲之治鍼必筭其身而員其末。令無得傷肉分傷則氣得竭。○三者人也。人之所以成生者血脈也。故爲之治鍼必大其身而員其末。令可以按脈勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。○四者時也。時者四時八風之客於經絡之中爲癰病者也。故爲之治鍼必筭其身而鋒其末。令可以寫熱出血。

而癰病竭。○五者音也。音者冬夏之分。分於子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合爲癰膿者也。故爲之治鍼必令其末如劍鋒。可以取大膿也。○六者律也。律者調陰陽四時而合十二經脈。虛邪客於經絡而爲暴痺者也。故爲之治鍼必令其尖如鋒。且員且銳。中身微大。以取暴氣。○七者星也。星者人之七竅邪之所客於經而爲痛痺。舍於經絡者也。故爲之治鍼令其尖如蚊虻喙。靜以徐往。微以久留。正氣因之。真邪俱往。出鍼而養者也。○八者風也。風者人之股肱。

小大
二字
一本
作尖
字

八節也。八正之虛風。八風傷入。內含於骨解。腰脊節腠理之間。爲深痺也。故爲之治鍼。必長其身。鋒其末。可以取深邪遠痺。○九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢於身。如風水之狀。而溜不能過於機關大節者也。故爲之治鍼。令小大如筴。其鋒微員。以取太氣之不能過於關節者也。○黃帝曰。鍼之長短有數乎。岐伯曰。一曰鑱鍼者。取法於巾鍼。去末寸半。卒銳之。長一寸六分。主熱在頭身也。○二曰員鍼。取法於絮鍼。筭其身而卵其

鋒。長一寸六分。主治分間氣。○三曰鍤鍼。取法於黍粟之銳。長三寸半。主按脈取氣。令邪出。○四曰鋒鍼。取法於絮鍼。筭其身。鋒其末。長一寸六分。主癰熱出血。○五曰鈹鍼。取法於劍鋒。廣二分半。長四寸。主大癰膿兩熱爭者也。○六曰員利鍼。取法於釐鍼。微大其末。反小其身。令可深內也。長一寸六分。主取癰痺者也。○七曰毫鍼。取法於毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痺在絡者也。○八曰長鍼。取法於綦鍼。長七寸。主取深邪遠痺者也。○九曰

大鍼取法於鋒鍼其鋒微員長四寸主取大氣不出關節者也鍼形畢矣此九鍼大小長短法也

黃帝曰願聞身形應九野奈何岐伯曰請言身形之應九野也左足應立春其日戊寅巳丑左脇應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰巳巳膺喉首頭應夏至其日丙午右手應立秋其日庚申巳未右脇應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌巳亥腰尻下竅應冬至其日壬子六府膈下三藏應中州其大禁大禁

太一所在之日及諸戊巳凡此九者善候八正所在之處所主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也

形樂志苦病生於脉治之以灸刺形苦志樂病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於咽嗑治之以甘藥形數驚恐筋脉不通病生於不仁治之以按摩藥藥是謂形

五藏氣心主噫肺主欬肝主語脾主吞腎主

六腑氣膽爲怒胃爲氣逆噦大腸小腸爲泄膀胱不約爲遺溺下焦溢爲水五味酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味○五并精氣并肝則憂并心則喜并肺則悲并腎則恐并脾則畏是謂五精之氣并於藏也○五惡肝惡風心惡熱肺惡寒腎惡燥脾惡濕此五藏氣所惡者也○五液心主汗肝主泣肺主涕腎主唾脾主涎此五液所出也○五勞久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋此五久勞所病也○

五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走也○五藏病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多矣必自裁也命曰五裁○五發陰病發於骨陽病發於血陰病發於氣陽病發於冬陰病發於夏○五邪邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽轉則爲顛疾邪入於陰轉則爲瘖陽入之於陰病靜陰出之於陽病喜怒○五藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏精志也

○五主。心主脉。肺主皮。肝主筋。脾主肌。腎主骨。

陽明多血多氣。太陽多血少氣。少陽多氣少血。太陰多血少氣。厥陰多血少氣。少陰多氣少血。故曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出血惡氣刺厥陰出血惡氣刺少陰出氣惡血也。足陽明太陰爲表裏。少陽厥陰爲表裏。太陽少陰爲表裏。是謂足之陰陽也。手陽明太陰爲表裏。少陽心主爲表裏。太陽少陰爲表裏。是謂手之陰

陽也。

歲時論篇第七十九

黃帝問於岐伯曰。經言夏日傷暑。秋病瘧。瘧之發。以時其故何也。岐伯對曰。邪客於風府。病循脊而下。衛氣一日一夜常大會於風府。其明日下二節。故其日作。寢此其先客於脊背也。故每至於風府。則腠理開。腠理開則邪氣入。邪氣入則病作。此所以日作尚寢也。衛氣之行。風府日下一節。二十一日下至尾底。二十一日入脊內。注於伏衝之脉。其行九日出于缺盆之中。其

氣上行故其病稍益至其內搏於五藏積連暴
原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃
積積而作焉黃帝曰衛氣每至於風府腠理乃
發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府
奈何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其腠
理氣之所舍節則其府也黃帝曰善夫風之與
邪相與同類而風常在而瘧特以時休何也岐
伯曰風氣留其處瘧氣隨經絡沉以內搏故衛
氣應乃作也帝曰善

黃帝問於少師曰余聞四時入風之中人也故

有寒暑熱則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而
腠理開賊風邪氣因得以入乎將必湏入正虛
邪乃能傷入乎少師答曰不然賊風邪氣之中
入也不得以時然必因其開也其人深其內極
病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病
也徐以遲黃帝曰有寒溫和適腠理不開然有
卒病者其故何也少師答曰帝弗知邪入乎雖
平居其腠理開閉緩急其故常有時也黃帝曰
可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相
應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮

膚縱毛髮堅腠理却煙垢者當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風則其入深其病人也卒暴黃帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師答曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也黃帝曰願聞三虛少師曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反為虜帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖

有賊風邪氣不能危之也黃帝曰善乎哉論明乎哉道謹藏之金匱命曰三實然此下夫之論也黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也黃帝曰候之奈何少師曰候此者當以冬至之日太乙立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者為虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因

立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此
兩邪相搏經氣結代者矣故諸逢其風而遇其
雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民
少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多
病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如
候之奈何少師答曰正月朔日太一居太留之
宮其日西北風不用人多死矣正月朔日平旦
北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多
者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正
月朔日夕時北風秋民多死終日北風太病死

者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉從
西方來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔
日風從東方來發屋揚沙石國有太災也正月
朔日風從東南方行春有死上正月朔日天和溫
不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所
以候歲之風賊傷人者也二月丑不風民多心
腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多
痺病十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發
屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

音釋

九鍼論第七十八

篇

銀針

青

巾針

一本作布針

五走

五

五裁

紫周作五禁

歲露第七十九

理部

七逆

黃帝內經靈樞卷第二十三

黃帝內經靈樞卷第二十四

大惑論篇第八十

本一作

黃帝問於岐伯曰余嘗上於清冷之臺中階而

視安而前則惑余私異之竊內怪之獨與獨

而視之後久之不已也卒然自止何氣使然岐

伯對曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之

精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼

血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲

約束裹攢筋骨血氣之精而與脈并爲系上屬

一本
孫下
無也
字

於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛
其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦
轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精
其精所中不相比也則精散精散則視岐視岐
見兩物目者五藏六府之精也營衛魂魄之所
常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂
是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故
陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍
也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄
散不相得故曰惑也黃帝曰余疑其然余每之

東苑未曾不惑去之則復余唯獨爲東苑勞神
乎何其異也岐伯曰不然也心有所喜神有所
惡卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是
故聞者爲迷甚者爲惑○黃帝曰人之善忘者
何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實
而心肺虛虛則營衛留於下人之不以時上故
善忘也○黃帝曰人之善饑而不嗜食者何氣
使然岐伯曰精氣並於脾熱氣留於胃胃熱則
消穀殺消故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜
食也

黃帝曰病而不得臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽踦盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣○黃帝曰病目而不得視者何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰踦滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也○黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥

陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲臥故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少眠焉○黃帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上膈上膈閉而不通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰先其藏府誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先知其形志之苦樂定乃取之

癰疽篇第八十一

黃帝曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脉津液和調變化而赤爲血血和則孫脉充滿溢乃注於絡脉皆盈乃注於經脉陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾則氣減留則先後從虛去虛補則有餘血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度之可

得聞乎岐伯曰經脉流行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草薺不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷故死

矣。○黃帝曰：願盡聞癰疽之形，與忌日名，岐伯曰：癰發於頸中，名曰猛疽。猛疽不治，化為膿，膿不寫，塞咽，半日死。其化為膿者，寫則合，豕膏冷食三日已。○發於頸名曰天疽，其癰大以赤黑，不急治，則熱氣下入淵腋，前傷任脈，內薰肝肺，薰肝肺十餘日而死矣。○陽氣大發，滑腦留項，名曰腦癰，其色不樂，項痛而如刺，以鍼煩心者，死不可治。○發於肩及臑，名曰疵癰，其狀赤黑，急治之，此令人汗出至足，不害。五藏癰發，四五日暍，燂之。○發於腋，下赤堅者，名曰米疽，治之

以硃石，欲細而長，疎砭之，塗以豕膏，六日已，勿裏之。○其癰堅而不潰者，爲馬刀挾纆，急治之。○發於背，名曰井疽，其狀如大豆，三四日起，不發治，下入腹，不治，七日死矣。○發於膺，名曰井疽，其色青，其狀如穀實，飮飮常苦寒熱，急治之，去其寒熱，十歲死，死後出膿。○發於脇，名曰敗疵，敗疵者，女子之病也，灸之，其病大癰，膿治之，其中乃有生肉，大如赤小豆，剉葭藁草根各一升，以水一斗六升，煮之，竭爲取三升，則強飲厚衣，坐於釜上，令汗出至足已。○發於股脛，名曰股

脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日
死矣○發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之
不治三十日死矣○發於股陰名曰赤施不急
治六十日死在兩股之內不治十日而當死○
發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅
石勿石之者死湏其柔乃石之者生○諸癰
疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百
日死發於陰者三十日死○發於脛名曰兔齧
其狀赤至骨急治之不治害人也○發於內踝
名曰走緩其狀癰也色不變數石其輪而止其

寒熱不死○發於足上下名曰四淫其狀大癰
急治之百日死○發於足傍名曰厲癰其狀不
大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不
治百日死發於足指名脫癰其狀赤黑死不治
不赤黑不死不衰急斬之不則死矣○黃帝曰
夫子言癰疽何以別之岐伯曰榮衛稽留于經
脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不
通壅遏而不得行故熱太熱不止熱勝則肉腐
腐則爲膿然不能陷骨髓不爲焦枯五藏不爲
傷故命曰癰黃帝曰何謂疽岐伯曰熱氣浮盛

下陷肌膚筋髓枯內連五藏血氣竭當其癰下
筋骨良肉皆無餘故命曰疽疽者上之皮夭以
堅上如牛領之皮癰者其皮上薄以澤此其候也
音釋

大經論第八十

裏擷

奚結切

神分

方文切

癰疽論第八十一

草莖

魚飢切

血泣

澁

膵藪

古括樓字

牖

奴到切又音牖

陵翹

力升切

不則

上府九切

夭

音夭色不明也

黃帝內經靈樞經卷第二十四